

Cruz de Julia *2021*



SE2

Radio
HUELVA
98.1

Dame tu mano para no perder la Esperanza

Semana Santa 2021



Formamos parte de ti

www.cajaruraldelsur.es

Fotografía S. León



Foto: Sergio Pascual

ÍNDICE

Miguel Doña, director de Radio Huelva

Santiago Gómez, obispo de Huelva

Gabriel Cruz Santana, alcalde de Huelva

Premios Cruz de Guía, Cadena SER Huelva

Antonio González García, presidente del Consejo

Pilar Miranda, presidenta del Puerto de Huelva

Cartel oficial del Consejo de Hermandades y Cofradías de Huelva

Vía+Crucis 2021

Pregón 2021

La Amargura de Huelva y el camino hacia su Coronación

Argentina y la Semana Santa de Huelva

La gran transformación de nuestra Semana Santa

Esperando la primera en la pláceta

Una melodía por acabar

Abraham Ceada

Don José Vilaplana: la huella de un Obispo bueno y cercano

La Cuaresma

Llega la primavera al Polvorín

Francisco Garfias

Manto de La Amargura

Recuerdos de los cofrades

Los pasos del 2021

Mapa interactivo

Exposiciones 2021

Conciertos cofrades 2021

Nueva Saya y jarras Nuestra Señora de la Esperanza

Todos los derechos reservados. © Cadena SER Radio Huelva. Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de las fotografías, textos e ilustraciones de esta obra, por cualquier medio escrito o digital, sin la autorización previa, expresa y escrita de la Cadena SER. Fotos: Sergio Pascual, Fran Vázquez, Manuel González, Alfonso Valdivia, Magaly Ortiz, Maria Orta, Alejandro Martínez, Manuel Gómez Beltrán, Ayuntamiento de Huelva y Avle U Comunicación. Portada: salida de la Virgen del Valle de la Hermandad de Estudiantes.

Coordinador general Toni Garrido

Esta guía es interactiva. Haz click donde veas estos símbolos 



Consejo de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Huelva



La Borriquiña



Sagrada Cena



Redención



Mutilados



El Perdón



Cautivo



Tres Caídas



Calvario



La Salud



La Lanzada



Los Estudiantes



Pasión



El Prendimiento



Santa Cruz



Victoria



Esperanza



Oración en el Huerto



Misericordia



Buena Muerte



Los Judíos



El Nazareno



La Fe



Descendimiento



Santo Entierro



La Soledad

SERRadio
HUELVA
98.1

Miguel Doña

director de Radio Huelva SER



Radio Huelva no ha dejado de presentar cada primavera esta revista de Semana Santa que tienes en tu pantalla: "Cruz de guía". Ni siquiera en los peores momentos confinados de hace un año, quisimos ausentarnos de esta cita ineludible con nuestra tradición cuaresmal. Era de ley compartir la pena de los cofrades con palabras de aliento cargadas de esperanza.

Este año de nuevo, no podremos detallar horarios, ni describir recorridos de las cofradías, pero sí hablar de cultos, estrenos, recuerdos y esfuerzos conseguidos por nuestras hermandades. La revista de la Semana Santa de la SER acaricia las ilusiones frustradas y reflota los sentimientos de nuestra tradición más profunda.

En las próximas páginas encontrarás testimonios sorprendentes que puedes leer con comodidad en tu ordenador, porque así lo exige este tiempo de pandemia.

Un año más, la Cadena SER sigue tu lado, con disciplina social, sin salirnos del tramo que nos designa nuestro compromiso con Huelva.

**SER**Radio
HUELVA





Obispado de Huelva

Santiago Gómez

obispo de Huelva



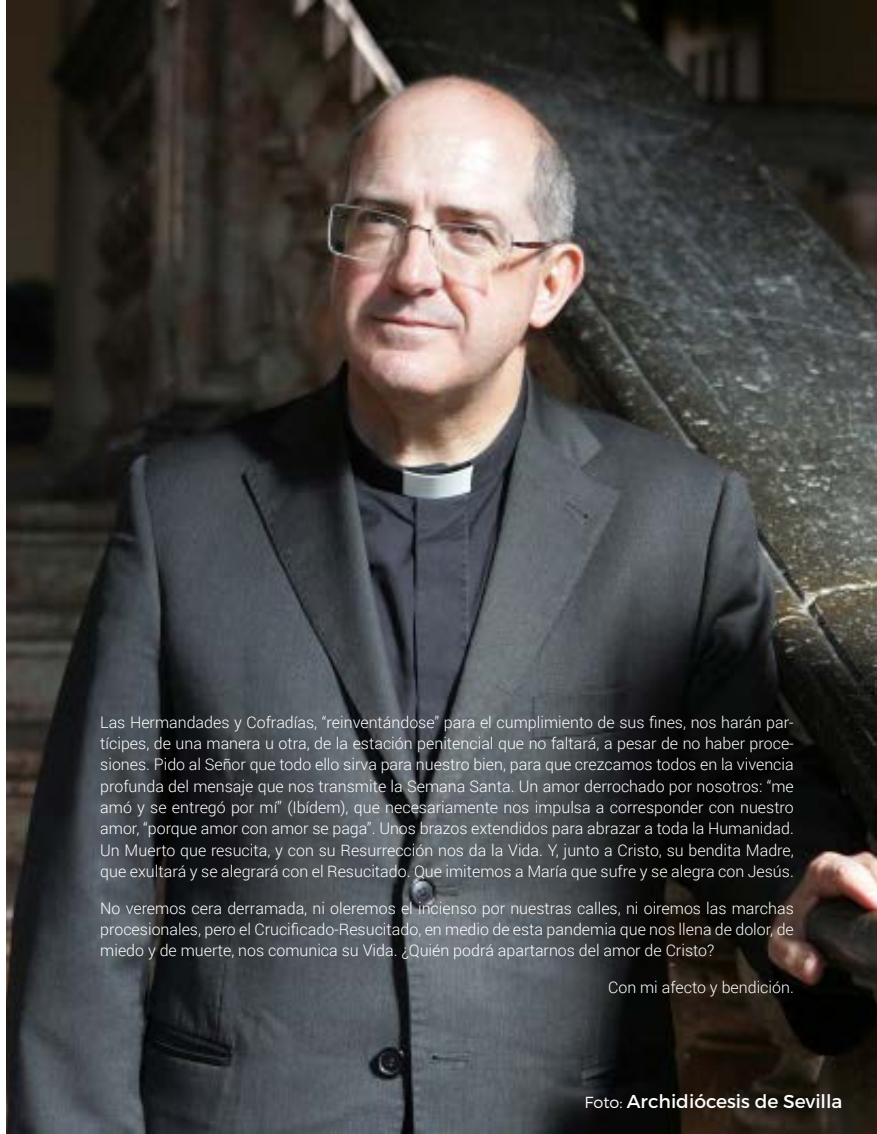
Cuán equivocados están los que dicen que este año, como el pasado, "no hay Semana Santa". Sí, sí la hay. Y es que quizá no han entendido que la Semana Santa es la celebración anual de los misterios centrales de la fe cristiana: la Muerte y la Resurrección de Jesucristo, una celebración que, sobre todo, es litúrgica, es decir, celebrada y vivida en la Iglesia y con la Iglesia. Precisamente de la liturgia nacieron las expresiones de la piedad popular, nunca como una manifestación opuesta a la misma, sino complementarias. Es tal el dinamismo de la vida litúrgica y su proyección, que la contemplación de estos santos misterios no se circunscribe a las celebraciones o acciones sagradas, sino que fructifica en la piedad popular.

Este año, con las precauciones sanitarias precisas e impuestas por la legislación y el sentido común, la comunidad cristiana volverá a adentrarse en estos misterios salvíficos, sobre todo en el Santo Triduo Pascual. Yo animo a todos los fieles a que, en la medida de vuestras posibilidades, no dejéis de participar en el mismo. Y a las personas mayores, o que estén especialmente expuestas por ser muy vulnerables ante el COVID-19, a que sigáis las celebraciones a través de los medios de comunicación. Es el momento de asumir, por la escucha de la Palabra, por la participación actuosa y por la recepción de los santos sacramentos, estos misterios que nos vivifican, que nos harán obrar como Cristo. Porque ya no soy yo, es Cristo quien vive en mí (Cf. Gal 2, 20).

SEZ

Radio
HUELVA

Radio HUELVA 98.1 | radiohuelva.es



Las Hermandades y Cofradías, "reinventándose" para el cumplimiento de sus fines, nos harán partícipes, de una manera u otra, de la estación penitencial que no faltará, a pesar de no haber procesiones. Pido al Señor que todo ello sirva para nuestro bien, para que crezcamos todos en la vivencia profunda del mensaje que nos transmite la Semana Santa. Un amor derrochado por nosotros: "me amó y se entregó por mí" (Ibídem), que necesariamente nos impulsa a corresponder con nuestro amor, "porque amor con amor se paga". Unos brazos extendidos para abrazar a toda la Humanidad. Un Muerto que resucita, y con su Resurrección nos da la Vida. Y, junto a Cristo, su bendita Madre, que exultará y se alegrará con el Resucitado. Que imitemos a María que sufre y se alegra con Jesús.

No veremos cera derramada, ni oleremos el incienso por nuestras calles, ni oiremos las marchas procesionales, pero el Crucificado-Resucitado, en medio de esta pandemia que nos llena de dolor, de miedo y de muerte, nos comunica su Vida. ¿Quién podrá apartarnos del amor de Cristo?

Con mi afecto y bendición.

Foto: Archidiócesis de Sevilla



Foto: Sergio Pascual

Gabriel Cruz Santana

alcalde de Huelva

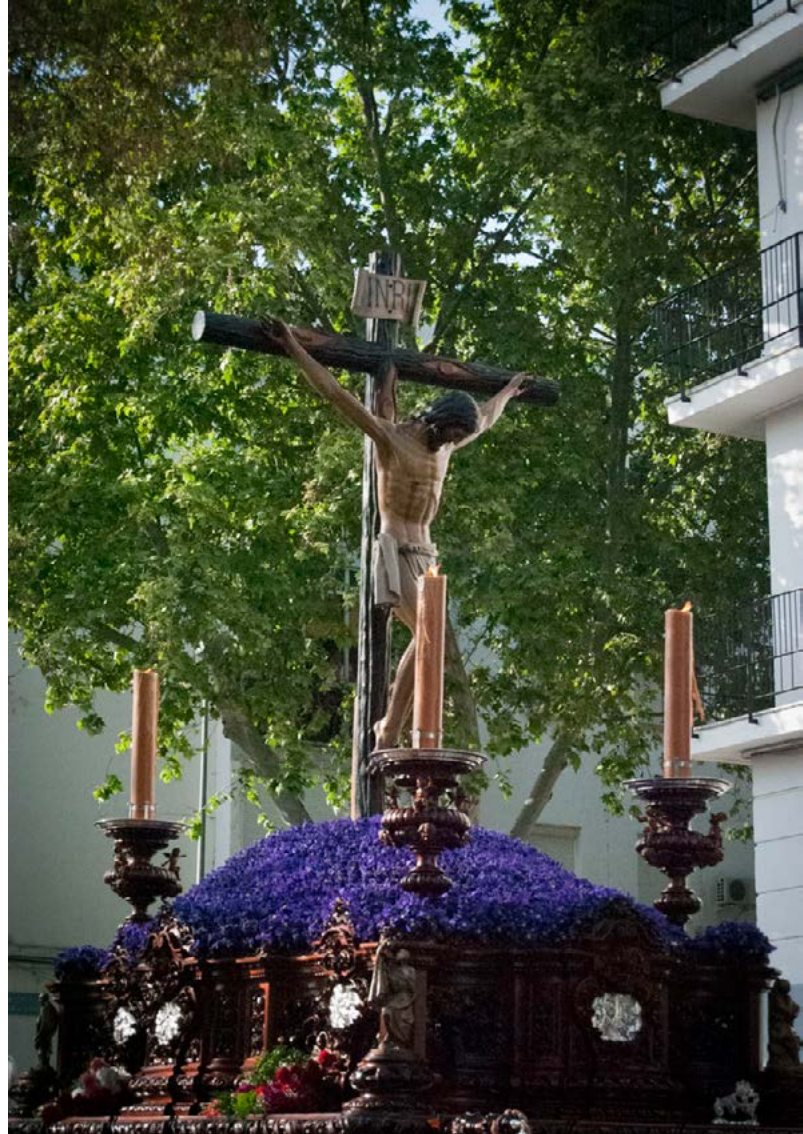


Tras la Cuaresma, nos llega esta nueva Semana Santa que, desde luego, no es una más en nuestro calendario vital ya que, por segundo año consecutivo, la tenemos que vivir de forma muy distinta a lo que marca nuestra tradición.

Mentiría si no reconociera que siento mucha nostalgia... que he echado en falta los ensayos con mi cuadrilla de costaleros y que estoy deseando ver atravesar al fin nuestras imágenes por el dintel de las diferentes iglesias en nuestra ciudad. Pero tengo que reconocer que esta pandemia me ha enseñado, como al resto de seres humanos, a valorar cada instante que nos regala la vida y, sobre todo, a poner de relieve la capacidad humana de adaptarse a las circunstancias, sin dejar de ser inconformistas, porque ahí es donde reside nuestra verdadera capacidad de superación.

Sin pasos en la calle, pero imbuidos en el sentido profundo de la Cuaresma, con cultos llenos de verdadera devoción y tirando de ingenio para revivir lo que nos gusta de la manera más intensa posible. También mirando hacia atrás y reconociendo lo que hemos avanzado. Es lo que toca.

Hace un año estábamos peor, mucho peor, llenos de incertidumbre, enfrentándonos a una realidad totalmente desconocida y descubriendo la forma de afrontarla. Ahora tenemos la vacuna de la esperanza, con la fe de que podamos volver a nuestros orígenes, al abrazo cofrade y al bullicio de nuestras calles. ¡Volveremos a emocionarnos!



Premios Cruz de Guía

Cadena SER Huelva

Un año más, adaptados ahora a la normativa vigente, Radio Huelva ha entregado, con la colaboración de Caja Rural del Sur, sus 'Premios Cruz de Guía', que cada Cuaresma reconocen la labor de impulso individual y colectivo a nuestra Semana Santa.

El acto ha tenido lugar, ante un público reducido, en el salón de Actos de la Caja Rural del Sur, con asistencia de diferentes personalidades.

Este 2021, los galardonados han sido:



Don Diego Capado. Cura nervense, párroco de la Concepción, carismático y ejemplar, con apostolado en Roma, Bollullos, Almonte y Huelva. Tras casi 60 años de sacerdocio, don Diego está muy entroncado con las hermandades de Huelva. Durante la COVID 19, -además de contagiarse por contacto directo con el pueblo-, ha ocupado un papel importante de asistencia a los feligreses y ayuda a los necesitados.

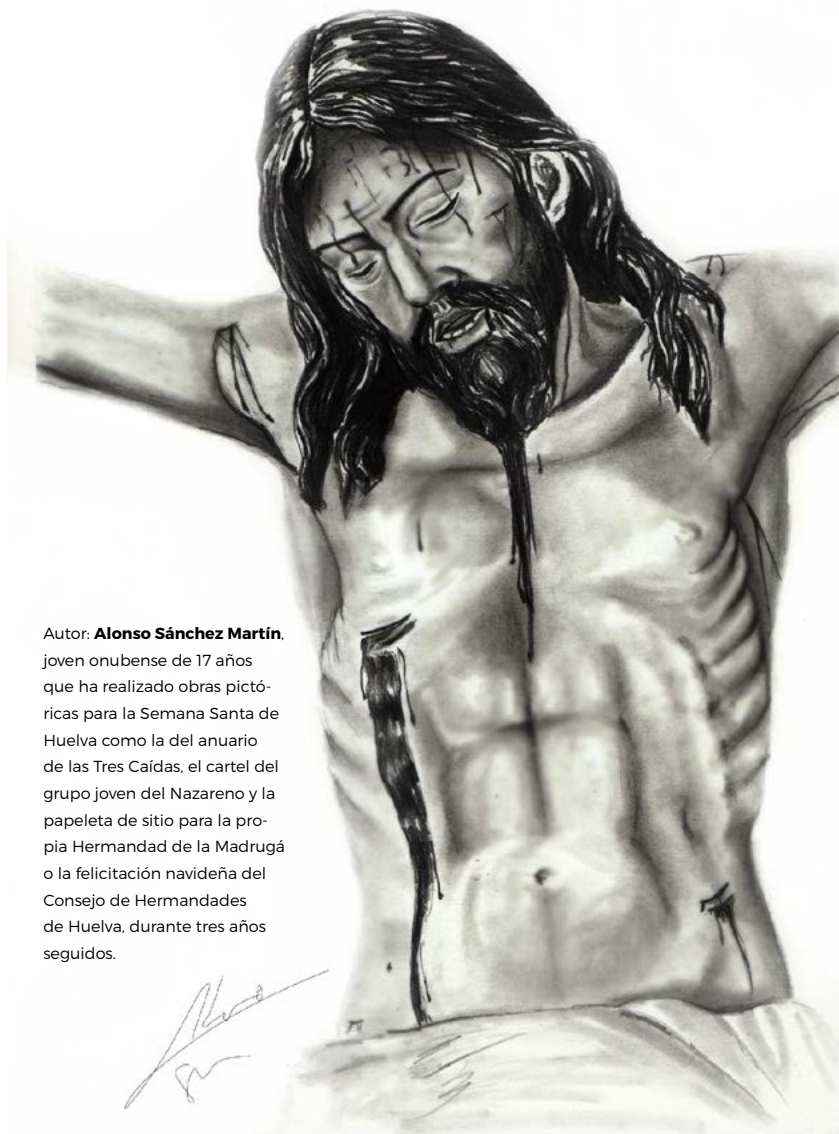


Hermandad del Nazareno por su labor social. Trabajan mucho con la casa Oasis, desarrollan un extraordinario acompañamiento de mayores, y una campaña muy potente de recogida de juguetes en la festividad de Reyes. El galardón lo recogió su hermano mayor, Marcos de la Corte.



Mario Ignacio Moya. Pintor e imaginero con una extensa obra dedicada a la Semana Santa de Huelva, tanto pictórica como escultórica, en la que destaca especialmente la imagen del Cristo de la Providencia, bendecido hace 15 años.

Enhorabuena a los tres por tan magnífica labor, continuada en el tiempo, que ha reunido méritos más que sobrados para este reconocimiento anual de la Cadena SER en Huelva.



Autor: **Alonso Sánchez Martín.** joven onubense de 17 años que ha realizado obras pictóricas para la Semana Santa de Huelva como la del anuario de las Tres Caídas, el cartel del grupo joven del Nazareno y la papeleta de sitio para la propia Hermandad de la Madrugá o la felicitación navideña del Consejo de Hermandades de Huelva, durante tres años seguidos.

Pasión por nuestras tradiciones



*Nos toca vivir una Semana Santa diferente.
Vamos a sentirla poniendo en valor nuestras costumbres.
Volveremos a emocionarnos.*



Semana Santa 2021

Ayuntamiento de
HUELVA



Foto: Sergio Pascual



Consejo de Hermandades y
Cofradías de la Ciudad de Huelva

Antonio González García presidente del Consejo



Alejandro Martínez

Me parece estupendo y un verdadero acierto que la Cadena SER publique la Revista de la Semana Santa de Huelva 2021, en una tesitura tan complicada como esta.

El año pasado vivimos todos, no solo los cofrades, una cuaresma marcada por la tragedia de esta maldita pandemia, que se ha llevado por delante a muchos miles de personas y destrozado cientos de familias, tanto por problemas de salud, como por dificultades económicas. La verdad es que fue un año muy difícil para las Hermandades, que veíamos cómo todo el trabajo que habíamos realizado con tanto cariño no sirvió finalmente para nada. Por eso, a pesar del deleznable Covid-19, los cofrades hemos pretendido que la Semana Santa de este 2021 sea diferente a la de 2020; noso-

tros desde el Consejo de Hermandades, junto con los Hermanos Mayores y las Autoridades, tanto Eclesiásticas como Sanitarias y Civiles, así como los medios de comunicación, hemos puesto en marcha una maquinaria común para inventar iniciativas que conviertan esta Semana Santa, sin ser la que habitualmente tenemos, en un año para el recuerdo. Por eso es de agradecer a Radio Huelva esta revista digital que contribuirá sin duda a que seamos más felices y participemos de una manera más activa en la Semana más brillante de nuestra ciudad.

Enhorabuena por vuestra iniciativa y entre todos hagamos grande la Semana Santa de Huelva 2021.

SER

Radio
HUELVA





Puerto de Huelva

Pilar Miranda
presidenta del Puerto de Huelva



Es un honor dirigirme a vosotros, y poder enviar un mensaje de ánimo y apoyo a todos los cofrades onubenses en un año tan complicado, marcado por esta pandemia contra la que todos seguimos luchando, y que espero muy pronto podamos superar, para volver a disfrutar de nuestras celebraciones de Semana Santa como siempre lo hemos hecho.

Mirando hacia atrás, no dejo de sorprenderme del enorme trabajo que han venido desarrollando las Hermandades y Cofradías por mantener y adaptar, en estos tiempos de crisis, nuestra Semana Santa, manteniendo la fe y espiritualidad propias de nuestra tierra.

Desde el Puerto de Huelva, como motor económico de la provincia, trabajamos cada día para que nuestros beneficios puedan repercutir en la sociedad. Apoyamos con fuerza nuestras señas de identidad, costumbres y tradiciones, como demuestran las numerosas colaboraciones con las hermandades de nuestra ciudad y provincia, apostando por la acción social que desarrollan, destinadas en gran parte a paliar las graves necesidades que padecen muchas familias onubenses. El compromiso del Puerto con la celebración de la Semana Santa es latente, al ser la manifestación religiosa más masiva y sentidamente vivida en nuestra ciudad.

Os deseo que disfrutéis de nuestra Semana Santa desde lo más profundo de la Fe y esencia hospitalaria que siempre nos ha caracterizado.



SEH

Radio
HUELVA

Radio HUELVA 98.1 | radiohuelva.es

**Cartel oficial del
Consejo de Hermandades
y Cofradías de Huelva**
autor: Antoine Cas





Puerto de Huelva



**JUNTOS
CRECEMOS**

Avda. Real Sociedad Colombina Onubense, s/n  959 49 31 00

www.puertohuelva.com

Vía+Crucis 2021

Toni Garrido. Cadena SER Huelva

Huelva vivió su Vía+Crucis más esperado. Tras más de un año sin ver una imagen en la calle, los onubenses volvieron a manifestar públicamente su Fe en el acto presidido por el Señor de la Providencia, de la Hermandad de la Santa Cruz.

Todo había sido estudiado y preparado por el Consejo de Hermandades y Cofradías de la ciudad. Cada centímetro, cada detalle. De la forma más ejemplar, se llevó a cabo el rezo del Vía+Crucis en la calle Méndez Núñez, cuyos alrededores habían sido cortados al público para evitar aglomeraciones. A la entrada, controles de temperatura y geles hidro-alcohólicos desinfectantes para los participantes del acto. En el escenario del rezo, asientos separados por 6,5 metros; todos con mascarillas y con la debida separación de seguridad.

Llegó la hora y, después de más de un año sin imágenes en las calles, el Señor de la Providencia salió por la puerta lateral de la Iglesia de la Concepción, en unas andas exornadas y portadas por doce hombres, escoltadas por el cortejo litúrgico de acólitos. La coral de la Sagrada Cena amenizaba el acto con su música. El Señor llevó a cabo el recorrido de la forma más correcta y ejemplar.

La semana Santa existe para llevar el mensaje de Cristo a las calles, al pueblo. Es la razón de su existencia, no lo olvidemos. Ese día, domingo 14 de marzo, vivimos un domingo histórico y es cierto que no todos pudieron disfrutarlo en persona, pero sí a través de los medios de comunicación. Huelva y su Consejo de Hermandades, con el apoyo y presencia del Obispo, Don Santiago Gómez, de su Presidente, Don Antonio González, y demás autoridades como su Alcalde, Don Gabriel Cruz, apostaron por sobreponerse a las adversidades y la apuesta salió ganadora.

Enhorabuena al Consejo de Hermandades por reavivar la llama de nuestra Fe en las calles; esa es, sencillamente, nuestra idiosincrasia, nuestra cultura, nuestro ADN en esta Andalucía donde la tradición subyace en el devenir de los tiempos.



SER

Radio
HUELVA

Radio HUELVA 98.1 | radiohuelva.es

FRAN VÁZQUEZ | HR



- 1.—Hacha sobre la Cruz.
- 2.—Des. y C. de la Santa Muerte.
- 3.—Hacha sobre la tumba.
- 4.—Hacha sobre la Cruz.
- 5.—Hacha sobre la tumba.
- 6.—Hacha sobre la Cruz.

Completada, 1875. Huelva.

Pregón 2021

Eduardo Sugrañes Gómez



El periodista Eduardo Sugrañes pronunció el pregón del año 2021 en la Casa Colón de Huelva el domingo 21 de marzo.







Alejandro Martínez

La Amargura de Huelva y el camino hacia su Coronación

Toni Garrido. Cadena SER Huelva

Una tradición de más de cuatro siglos avala a la Hermandad del Nazareno como una de las instituciones más relevantes de Huelva. La Cofradía ha visto crecer la vieja Onuba, ha vivido su transformación en capital de provincia y su apertura a la modernidad del nuevo milenio. Y Huelva, lejos de mirar hacia otros caminos, abraza su tradición cofrade y, piadosa, le reza a su Señor de la Concepción.

Tener Fe en Cristo es un acto de valentía en los tiempos que corren, pero, afortunadamente, vivimos en la tierra de María, un lugar en el que se venera a la Madre de Dios sobre todas las cosas y, con la Hermandad de la Madrugá, no podía ser distinto. María Santísima de la Amargura nos sumerge en ese llanto del dolor más profundo, nos contagia su amor al Nazareno y nos eleva a un tiempo lejano que aún perdura en el recuerdo de nuestros mayores.

La Hermandad inicia un camino hacia la Coronación de su Titular mariana. Sin embargo, la andadura de Fe echó a rodar hace más de cuatro siglos. Cientos de años siendo testimonio vivo de Fe respaldan una ilusión que la Iglesia reconocerá pronto. Cientos de personas ayudadas por sus hermanos son el mejor ejemplo de que Jesús sigue caminando en nuestros días. Y los miles de rezos que ha recibido María junto a su Hijo, el Nazareno, refrendan esta devoción.

Queremos conocer lo que siente la Hermandad en su labor diaria, en su cercanía con sus Titulares... lo que sienten sus hermanos con el inicio del camino hacia la Coronación de la Amargura.



Marcos de la Corte

hermano Mayor de la Hermandad del Nazareno



La Coronación y el estreno del nuevo manto escriben con letras de oro las páginas de la historia de esta centenaria Hermandad. ¿Cómo se siente al tener la responsabilidad y el honor de gestionar estos hitos?

Es un honor. La Hermandad se encuentra muy ilusionada, los hermanos están muy contentos con la noticia y es algo único en nuestra cofradía, que cuenta ya con más de cuatro siglos de historia. Don Santiago tuvo a bien el que se pudiera iniciar el expediente de Coronación y estamos trabajando para hacerlo lo mejor posible. De momento, sentimos el cariño de Huelva y de todas las Hermandades que se adhieren y nos acompañan en este camino.

Con respecto al manto, una vez que hemos digerido los últimos acontecimientos, la sensación es satisfactoria. Durante estos días, han pasado muchísimas personas por el Salón de Plenos y las impresiones son unánimes y sinceras; consideran el manto como una obra de arte y es motivo de alegría.

Han sido muchos viajes a Écija, desde que se bordó la primera flor hasta que estuvo acabado. La comisión, la Hermandad lo ha vivido muy de cerca y todo aquel hermano que lo ha pedido, ha podido ir a verlo. Sabíamos que apostábamos a caballo ganador con el diseño de Rafael de Rueda y con el trabajo de Jesús Rosado. En ese aspecto, estábamos seguros del resultado.

Cuando se destapó el manto, en el Salón de Plenos se escuchó una exclamación profunda y sincera de todos los presentes. Estamos muy satisfechos.

¿Qué supone para la Hermandad la Coronación de María Santísima de la Amargura?

Algo histórico. Los hermanos están muy ilusionados. Todos estamos trabajando de forma intensa y es algo muy bonito. Cuando anunciamos la noticia, sentimos un momento muy especial. Todo el mundo celebró que la Virgen pudiera iniciar este camino que tanta ilusión nos hace y que vamos a recorrer con mucho cariño y trabajando duro por hacerlo de la mejor forma posible.

¿Qué pasos tienen ideados para este camino?

Es un trabajo discreto pero continuo. Por otra parte, nos enorgullece que tantas Hermandades se adhieran a nuestra Coronación. Son muchas las que, una a una, se van sumando. Todas las de Huelva capital nos arropan e, incluso, muchas hermandades de fuera de nuestras fronteras como la Macarena, el Gran Poder o la Esperanza de Triana. Además, las Hermandades de Andalucía que cuentan con una Virgen de la Amargura, que son 27, se nos van a adherir.

Seguimos trabajando en otros aspectos importantes para este camino como la preparación de los cultos y actos y, por supuesto, la obra social.

¿Cómo está viviendo la Hermandad esta cuaresma?

Hemos tenido la veneración del Señor el primer viernes de marzo y lo hemos tenido cerca, algo que siempre es muy especial. Posteriormente, tuvimos los cultos del Quinario al Señor. Además, hemos tenido la presentación del manto y su exposición durante varios días en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Huelva, para que todos los onubenses pudieran disfrutarlo.

La semana Santa debe estar enfocada a los cultos internos de la Parroquia y apoyarnos todos. Ahí es donde verdaderamente está el sentido de todo esto.

La Hermandad lleva a cabo una obra social importante a lo largo del año. ¿Podría explicarnos con más detalle las actividades que desarrollan?

Nuestra obra social, llamada "Jesús Nazareno", es uno de nuestros puntos de referencia, más en los tiempos que estamos viviendo. Ayudamos al CEIP Onuba con el proyecto "Desayuno y aprendo", en el que ofrecemos desayunos a los niños; también realizamos una campaña para entregar zapatos a niños que lo necesitan. Además, colaboramos con Centro Oasis, la Casa de los Milagros, las Hermanas de la Cruz, Cáritas... Toda ayuda es poca. Cada vez aumentamos más nuestra labor. Todo lo que se haga es poco.

Manuel Gómez Beltrán

coordinador de la Coronación y Vestidor
de María Santísima de la Amargura



Se podría decir que usted es la persona que más cerca está de la Virgen durante el año. ¿Qué siente cuando la tiene delante?

Pues precisamente eso, la inmensa satisfacción de poder tenerla tan cerca, de servir a la hermandad del Nazareno desde este puesto de privilegio, pero que al mismo tiempo lleva aparejada la enorme responsabilidad del decoro y cuidado diario en la presentación a los fieles y devotos a las sagradas imágenes y la capilla de la hermandad, por donde pasan tantos fieles a diario.

¿Qué momento del año o característica de la Hermandad le llama más la atención?

Aunque muchos no lo crean, me encuentro más identificado (y más tranquilo) con el día a día de la hermandad, con su rutina, con la vida ordinaria, con el encuentro diario con los hermanos, cada celebración de los Viernes del Nazareno.

Pero es evidente que a lo largo del año hay momentos más especiales. Uno de los que más me emocionan es el de la función principal de instituto que culmina el quinario del Señor, su masiva protestación de fe, me reafirma en que todo el trabajo del año tiene sentido al ver una hermandad congregada, unida ante sus sagrados titulares; el besapié, el besamanos a la Virgen... Y lógicamente, como cualquier cofrade, con el día de salida de su hermandad, en este caso con la procesión de la "Madrugá" del Viernes Santo, razón de ser de la cofradía.

De las muchas vivencias que guardará en su recuerdo, ¿podría compartir con nosotros la que le parezca más especial o emotiva?

No te sabría decir una, son muchísimas. Pero por poner un ejemplo, una mil veces repetida, me quedo con las muestras de devoción callada que contemplo ante la imagen del Señor y de la Amargura, las flores que les traen, las súplicas escritas en un trozo de papel

y depositadas en la peana del Nazareno; tantas confidencias de tantas personas a lo largo de tantos años y de las que tengo la suerte de ser testigo, y ahora, con el inicio del proceso de coronación canónica de la Virgen, las increíbles muestras de adhesión que la hermandad está recibiendo de Huelva y de fuera de la ciudad.

Quando hablábamos de la posibilidad de la coronación de la Amargura dije que nos sorprenderíamos del enorme "tirón" silencioso con que cuenta la Virgen. Y así está siendo. Increíble.

¿Cómo afronta el camino hacia la Coronación de María Santísima de la Amargura?

Pues con la ilusión propia de cualquier hermano que sueña ver cumplido ese viejo anhelo, tan largamente deseado, de la coronación de la Virgen; y lo afronto en el conocimiento del trabajo que ello conlleva. Pero con la ayuda de todos y el apoyo que están demostrando las instituciones, seguro que llegará a buen puerto, cuando D. Santiago, el Sr. Obispo, lo estime oportuno. Por falta de empeño y trabajo de sus hermanos no va a quedar. Estoy seguro.

¿Qué pasos o detalles deben marcar esta andadura?

Primero el de la unanimidad de la hermandad en el proyecto común y volcados en la obra social que se está perfilando. Y por supuesto en el plan de formación de los hermanos, desarrollándose dentro del Plan de Formación Simón de Cirene que realiza desde hace años nuestra hermandad, y en el servicio a nuestra parroquia. Pretendemos que estos actos estén guiados por el sentido de misión que hoy se pide a la Iglesia y rebosen unión religiosa. Tiempo tendremos para la fiesta y la exaltación a la Santísima Virgen cuando llegue el momento, si Dios quiere, de su coronación canónica. De momento, trabajo y sentido de iglesia, en el cariño desbordado a nuestra titular María Santísima de la Amargura.

Fernando Cárdenas Rojas

capataz del paso de palio de María
Santísima de la Amargura



¿Cómo se sintió al conocer la noticia de la Coronación de su Titular?

Emocionado, invadido, desbordado por una alegría inmensa... alegría más que por mí, por la gente que se me vino a la mente en segundos a las que esta noticia les iba a producir una inmensa emoción. Asimismo, el recuerdo de hermanos y amigos que han marchado ya hacia su presencia y van a estar muy cerquita de Ella cuando dicho evento ocurra.

Me acerqué a verla y darle gracias, pedirle salud para poder vivir, disfrutar de todos los momentos de este camino hasta el día de su coronación.

¿Cómo es una *Madrugá* con la Amargura?

No voy a poder ser objetivo, desde el puesto que las he vivido, sea bien de nazareno, costalero y ahora como capataz de Ella. Todas y cada una han estado rodeadas de vivencias, detalles y momentos que se guardan en el corazón. Es fascinante, inquietante, hermosa y encima me regala uno de los amaneceres más bonitos que se pueda tener junto a la Madre de Dios.

Habrán personas que piensen que son siempre la misma y no es así; todas y cada una de las "madrugás" son distintas... cada una te regala un detalle nuevo.

¿Cuáles son los recuerdos más emotivos que ha vivido como capataz de la cuadrilla de costaleros?

Muchos; todos ellos son emotivos: cada visita a las Hermanas de la Cruz, a la querida hermandad de la Esperanza, cada recogida... Sí es verdad que tengo predilección por la "levantá" por la octava trabajadera (así llamamos a toda la piña de nuestros niños que van debajo del manto), nuestro hijos, que son santo y seña de nosotros y nuestro futuro.

¿Qué piensa cuando está frente a frente con María Santísima de la Amargura?

En primer lugar, que soy un enorme privilegiado en todos los sentidos. Tengo la gran suerte de que, cada vez que levanto la cabeza en la madrugada, veo su rostro lleno de paz y cariño hacia sus hijos. De presenciar cómo cambia su cara dolorosa, del talante elegante y lleno de ternura por la noche, a ese inmenso rostro brillante, hermoso, pleno de luz y alegría con la claridad del día; simplemente espectacular.

Me afloran recuerdos a cada instante, que me invitan a darle gracias, peticiones por todos y cada uno de los míos, como la familia, costaleros y hermanos de la hermandad, por los que están, por los que ya partieron junto a Ella y el Señor, y por los que vendrán...

¿Qué palabras dedicaría en la primera *levantá* de la Amargura cuando salgamos de esta pandemia? ¿Y en la primera *levantá* de su Virgen tras ser Coronada?

GRACIAS en mayúsculas; a la Virgen en nombre de todos por que podamos estar ahí disfrutando de Ella; pedirle por el alma de los fallecidos por esta pandemia, hermanos, devotos y por este bendito pueblo de Huelva. Sí es verdad que tendría una dedicación especial por alguien que está en mi recuerdo diario, hermano, amigo y ex prioste de la hermandad: Manuel Abad Hernández, conocido cariñosamente como "barbero".

En la primera Levantá tras su gloriosa coronación, «la verdad es que de aquí a que llegue ese momento, habrá circunstancias que destacar seguro», cómo no, habré de dar gracias a todos los hermanos de la hermandad por su lucha y su esfuerzo que han conseguido hacer realidad ese momento, para mayor gloria de la Madre de Dios.





Restaurante
Chiringuito

amarón

Abierto todo el año



Avenida del Océano, 21 (Junto al Hotel Barceló)
T. 959 659 038 | contacto@restaurantecamaron.com

Argentina

y la Semana Santa de Huelva

Toni Garrido. Cadena SER Huelva

Todo el que tiene la suerte de conocer nuestra Semana Santa sabe que es una fiesta de los sentidos. La vista goza con el desfile de colores de cortejos y con el arte que dibuja esta pasión. El incienso embriaga las calles, nuestro cuerpo siente el peso de la trabajadera sobre el costal y disfrutamos de los dulces típicos de estas fechas con nuestros seres queridos. Pero esta fiesta no sería igual sin la música, sin sus sonidos. Caireles, bambalinas, un *racheo* de cuadrilla, unas cadenas, una marcha, la voz de un capataz o... ¡el alma de una saeta!

El palio arría sus zancos y desde un balcón, se escucha un *quejío* flamenco. Un derroche de voz y melodía sale de la garganta de una de las artistas onubenses más importantes de los últimos años, la cantaora Argentina, cuya carrera artística despegó en 2006 con el lanzamiento de su primer disco y creció de forma imparable, consolidándose como una artista de relevancia internacional.

Argentina ha actuado en escenarios como el 'Oslo World Music Festival' (2013), el 'Walt Disney Concert Hall' de Los Ángeles (2014) o el 'Festival Flamenco de Lisboa' (2015). Su proyección internacional ha sido refrendada con dos nominaciones en los 'Latin Grammy Awards' de Las Vegas (EE.UU.), por sus discos 'Un viaje por el cante', en 2013, y por 'Sinergia', en 2015. Sin duda alguna, es un orgullo para Huelva presumir de esta artista que, además, lleva a gala el nombre de nuestra tierra, allá donde va.

Tenemos el privilegio de poder compartir con ella varias cuestiones y conocer, un poco más a fondo, su relación con la semana Santa de Huelva.

¿Cuáles son sus primeros recuerdos de la semana Santa?

Si echo la vista atrás y recuerdo cómo vivía la Semana Santa, lo primero que se me viene a la cabeza es El Prendimiento cuando salía del patio de mi colegio, Príncipe de España Y paseaba por las calles de su barrio, la barriada del Carmen, donde yo me crié.

Me hacía mucha ilusión que llegara ese día, para ver a todos los vecinos en la calle acompañando a nuestro Cristo.

Me da mucha alegría que, desde hace ya mucho tiempo, tenga su iglesia, su propia capilla y pueda salir a pasear las calles de Huelva y finalmente recogerse, para así despedirse de su barrio hasta el año que viene.



¿Qué es lo que más le llama la atención de esta tradición?

La devoción, el respeto y el silencio de la gente, haga calor o frío toda la ciudad sale a ver y a disfrutar de la Semana Santa.

Me sorprende cada año ver a niños muy pequeños empezar y terminar el recorrido con su hermandad sin quejarse de nada, el sufrimiento de los costaleros clavándose las trabajaderas en su cuello, y sé de buena mano que algunos sacan más de un paso, los nazarenos que van descalzos y también la cantidad de personas que van acompañando detrás cada imagen haciendo el recorrido entero, como un Nazareno más.

¿Le gusta alguna imagen o cofradía en particular?

Me gustan y las disfruto todas, porque van narrando la historia de la vida de Jesús; pero si es cierto que tengo mis favoritas. Por ejemplo, las recogidas del viernes de Dolores; el lunes santo Tres Caídas y La Virgen del Amor; el martes santo La Lanzada y la Virgen de Los Dolores y Pasión; miércoles santo Jesús del Prendimiento y la madrugada del viernes ver salir a Jesús el Nazareno y a María Santísima de la Amargura.

¿Cómo suele vivir la semana Santa?

Con mucha ilusión, con ganas de echarme a la calle a disfrutar de las hermandades, pero a la vez muy nerviosa, te preguntarás por qué...y te doy la explicación:

Desde que empecé a cantar saetas, la Semana Santa cambió para mí por completo. Si antes las imágenes me causaban respeto, desde ese momento les tengo mucho más; el respeto a ponerme delante de una imagen y cantarle, el olor a azahar mezclado con incienso y escuchar las bandas tocar, me crea una tensión que no puedo explicar porque, aunque sea una sensación de nervios, a la vez también estoy disfrutando. Me gusta el olor y ese sonido tan peculiar de esta preciosa semana.

Y también no se puede olvidar algo que me gusta mucho, el dulce típico de esta fecha, las torrijas... ¡me encanta! cuando he cantado en algunos balcones, los dueños de la casa me las suelen ofrecer y siempre les digo que antes de cantar no suelo comer nada, pero cuando termino la saeta ya me están esperando con la torrija en la mano y ahora si la disfruto con muchas ganas.

¿Cuándo y cómo fue su primera saeta a una imagen?

No sabría decirte el año concretamente, pero si me acuerdo perfectamente que mi primera saeta fue el viernes previo a la Semana Santa, a la Virgen de los Dolores en mi barrio, en la plaza del mismo nombre. Tenía muchas ganas porque ese día lo vivía -y lo vivo- todos los años con mucho entusiasmo e ilusión; escuchaba cantar saetas y pensaba que algún

día tendría que hacerlo. Por fin, llegó ese momento tan esperado y deseado por mí, aparte es un día grande para el barrio, por lo menos yo lo veo así, ese día comienza la Semana Santa y a los que somos amantes de ella, es un día especial y esperado.

¿Qué siente cuando interpreta una saeta?

Muchas cosas pasan por mi cabeza y mi cuerpo se llena de sentimiento, nervios y respeto. Siempre he pensado que cantar una saeta es la forma más bella de rezarle a tu Cristo o Virgen.

Ese instante es mi momento; es la ocasión para pedirle y darle las gracias. Ahí me olvido de la artista y me concentro en este momento tan especial, tan auténtico... cierro los ojos y me dejo llevar porque lo que dura mi saeta es el tiempo que estoy a solas con la imagen a la que le estoy cantando.

La saeta puede cantarse por seguiriyas, por carceleras e, incluso, puede incluir algún aporte personal, algo que ya hemos visto en algunos casos. ¿Cómo le gusta cantar este palo?

Me gustan todos los estilos, sólo depende del momento y cómo me encuentre; así la elijo pero es verdad que la que más estoy interpretando ha sido por seguiriyas con macho, por martinete o toná.

De todas las saetas que ha cantado o experiencias que ha vivido, ¿hay alguna que le haya marcado de forma especial?

Si claro, la que interpreté en la Iglesia del Cristo de los Gitanos en Sevilla con la Banda de cornetas y tambores Jesús Nazareno de Huelva. Fue un concierto de la banda y me llevaron como artista invitada para hacer la saeta de Serrat y seguidamente lo cerré con otra saeta. Este momento lo grabamos con el móvil y lo subimos a las redes sociales y ¿cuál fue nuestra sorpresa? Que empezó a compartirse y a hacerse viral. De esto ya han pasado 4 años, en 2017, pero todavía se sigue compartiendo y me lo recuerda la gente; en mis directos en redes sociales siempre me lo piden.

¿Hay alguna imagen o algún punto concreto en el que tenga especial interés en cantar una saeta, una vez que pase la pandemia?

Pues mira, algo que llevo años prometiéndome y que tengo muchas ganas de cumplir, es cantarle al Nazareno, al Señor de Huelva, cuando se pierde de madrugada por las calles del centro. Nunca le he cantado en Semana Santa; lo he hecho en otras ocasiones en eventos especiales, pero nunca durante su recorrido cuaresmal. No tengo elegida la calle aún, creo que eso lo dejaré para cuando llegue el día y vea el momento exacto de tenerlo en frente para poder rezarle y darle gracias por seguir protegiéndonos y cuidándonos.

La gran transformación de nuestra Semana Santa

Toni Garrido. Cadena SER Huelva

Todos soñamos con vivir nuestra semana Santa como llevamos haciendo toda la vida. Sin embargo, no llegamos a imaginar los cambios tan grandes que, paulatinamente, está experimentando. En otras palabras, la próxima vez que veamos los pasos en la calle, presenciaremos una notable **transformación de nuestras cofradías**.

Son muchos los proyectos patrimoniales que las Hermandades han puesto en marcha estos años. Algunos ya son una realidad, como la túnica bordada del Jesús de la **Pasión**, la saya de la Virgen del **Valle**, el manto bordado de María Santísima de la **Amargura**, los ángeles ceriferarios para Jesús del **Calvario**, la Corona de Nuestra Señora de los **Ángeles**, el Gloria del techo de palio de María Santísima de la Victoria o las jarras y nueva saya de Nuestra Señora de la **Esperanza**. Otros continúan en proceso y, con su culminación, contribuirán a un notorio enriquecimiento de nuestra semana Mayor.

Algunos ejemplos son el dorado de los respiraderos y canastillas de los pasos de la **Fe, Humildad** o **Santo Entierro**, así como el dorado de los respiraderos del paso de la **Sagrada Cena**. Otras Hermandades prosiguen con las labores de talla de sus pasos, como la **Sentencia, Santa Cruz, Calvario** o **Resucitado**. También es importante destacar el estreno de la canastilla de paso del Señor de la **Redención**, titular de una Hermandad que, pronto, gozará de una nueva Parroquia en su barrio del Huerto Paco, otra gran novedad para nuestra semana Santa.

Por otra parte, debemos añadir a la lista de proyectos patrimoniales, importantes piezas como la peana que Francisco Verdugo está tallando para la Virgen de la **Soledad**, la nueva túnica bordada para el señor del **Calvario** o la saya que la Comisión "un manto de Amor" quiere ofrecer a la titular mariana de la Hermandad de las **Tres Caídas**.

Además, hay que subrayar el propósito de la Hermandad del **Perdón** de estrenar sus nuevas imágenes secundarias para el misterio y la aspiración de la Hermandad de la **Misericordia** por realizar la imagen de San Juan Evangelista, titular de la corporación.

En cuanto a los palios, es preciso indicar que son muchas las Hermandades que continúan trabajando para engrandecer sus andas. La comisión de la Virgen de los Dolores espera estrenar pronto más avances en los bordados de las bambalinas del palio de la Hermandad de la **Lanzada**. La **Borriquita**, por otro lado, desarrolla una labor incansable para conseguir el nuevo techo de palio para la Virgen de los Ángeles. Las Hermandades de **Santo Entierro** y **Descendimiento** también trabajan en los bordados de bambalinas



del palio de Soledad de María y de Resignación. Así mismo, **Cautivo** ha proyectado un nuevo palio (techo y bambalinas) para María Santísima Madre de la Misericordia, diseñado por Javier Sánchez de los Reyes. Destacamos, además, la intención de la Hermandad de la **Fe** de presentar un nuevo proyecto de palio para Nuestra Señora de la Caridad.

No obstante, son más las Hermandades que sueñan con estrenos para sus pasos de palio. El Perdón ya ha presentado a sus hermanos varias partes de su palio para la Virgen de los **Dolores**, respiraderos y bambalinas, y pronto este sueño será una realidad en las calles de la Orden. A su vez, **Prendimiento** prosigue sus tareas para concluir el palio de María Santísima de la Estrella. También debemos recordar la labor de la Hermandad de los **Mutilados**, que continúa trabajando en los varales de Nuestra Señora de la Paz. Por otra parte, cabe señalar que la Hermandad del **Prado**, la más joven en la nómina de Hermandades de la capital, estrenará hábito nazareno y, muy pronto, palio para su titular mariana.

Debemos hacer una mención especial a los proyectos de la Hermandad de la **Esperanza**, que se centran en la restauración del Santísimo Cristo de la Expiración y en el estreno de candelabros de cola, de plata de ley, y nuevas bambalinas para Nuestra Señora de la Esperanza.

Además de todo lo dicho, quedan varios proyectos por citar como el nuevo retablo para el altar de la Hermandad de **Vera + Cruz** y **Oración en el Huerto**, o el estreno de las Bandas de la **Humildad** y **Expiración (Salud y Esperanza)** en semana Santa. A todo ello hay que sumar la próxima **Coronación** Canónica a María Santísima de la Amargura, un hito para la historia de nuestra semana Santa.

En definitiva, son muchos los proyectos que preparan las Hermandades en el aspecto patrimonial, todo ello, además, aumentando cada año la labor social y solidaria. Sin embargo, los nuevos tiempos nos deparan otros retos a los que no hay que perder de vista, como la falta de Fe en las nuevas generaciones o la necesidad de defensa sin complejos de nuestros valores cristianos ante una sociedad cada vez más reacia a escuchar cualquier palabra que tenga que ver con la Iglesia.

Una cosa es segura, nuestra semana Mayor se transforma, incrementa su calidad, enriquece su patrimonio. Quizá sea exagerado decir que estamos ante una nueva era de las Cofradías en Huelva, pero el fin de la pandemia marcará un antes y un después, y servirá como punto de inflexión para lucir con orgullo la extraordinaria evolución que está experimentando nuestra semana Santa.





Alejandro Martínez



Esperando la primera en la placeta

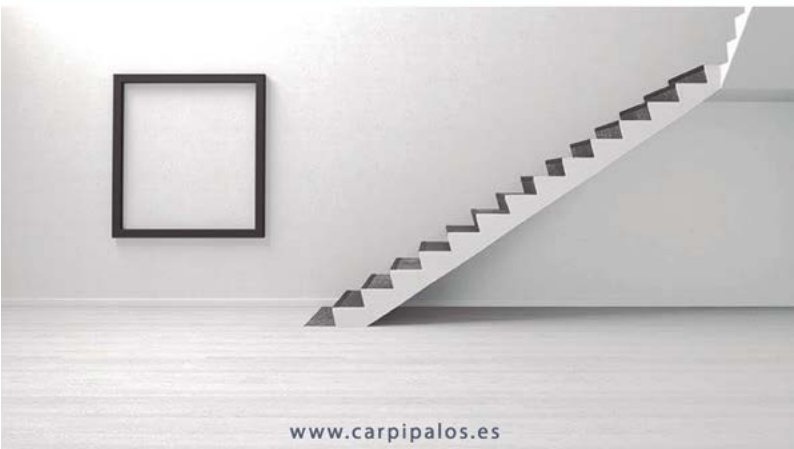
Mamá Núñez Toronjo

El año pasado, más o menos mediado marzo, leía en diario de papel una columna en la que, después de nombrar una serie de festejos, celebraciones y demás, lamentaba el autor los tiempos que íbamos a soportar sin aquello que nos gusta. Leía la ausencia por unos meses de costumbres, ritos religiosos y lúdicos, pero que caeríamos en la cuenta de que *"lo que importa es lo que importa y lo que importa es vivir, solo vivir"*. Lo primero que se nos avecinaba en esos días era la Semana Santa y sus muchas celebraciones previas. Quién le iba a decir a los hermanos de Tres Caídas el tiempo que iban a tardar en regresar a su barrio, a su Iglesia del Corazón de Jesús con su Señor. ¡Ay!, el pregón oficial que no llegó a convertirse en realidad en la mañana del domingo de Pasión... Llegaron inexorablemente esos días de celebración sin las formas de siempre, como una Semana Santa lluviosa, pero sin lluvia; de reuniones de junta de gobierno en sacristía pero sin nada de ello, "crónica de una muerte anunciada". Y llegaron días de reflexión, de culto muy interno que ni siquiera llegaba a los altares; y en las puertas de alguna iglesia, una ofrenda floral con saeta en pérdidas calles que intuían una salida, una explosión de religiosidad popular en estallido

después de la espera de un año. Pasaron esos *"días del gozo"* y conseguimos soportar la tristeza que la no-vivencia cofrade plena nos traslada. En nuestra pena echábamos de menos hasta el inmenso grupo de globos voladores que en alguna ocasión nos ha estropeado algún fotón cofrade, apareciendo como fondo no deseado. Cuánto también nos acordábamos de todas aquellas personas que dan a sus economías un empujón importante. Como no podía ser de otra forma, comenzamos a vivir con la esperanza de que *"el año que viene será"*. Confiábamos en que este año sí pudiéramos resarcirnos de todo lo que se nos quedó en casa y dejó las calles vacías. Y en estas estamos. Tampoco esta vez los pasos han llenado las iglesias, siguen en los armarios las túnicas limpias que el pasado año no se mancharon de cera... Pero al menos los días de Semana Santa podemos pasear, ver nuestros titulares y recrearnos con enseres y preseas de reciente estreno, bendito sea Dios. Tiempo habrá de verlos en la calle porque lo más importante ahora es que nos cuidemos y nos conservemos con mucha salud que *"ya vendrá el verano"*.



SOMOS EXPERTOS EN LA FABRICACIÓN E INSTALACIÓN
DE VENTANAS Y PUERTAS DE PVC Y ALUMINIO



www.carpipalos.es

Oficina Central

Polígono San Jorge Nave 290
Palos de la Frontera, 21810 Huelva

Tienda en Huelva

Alameda Sundheim, 21
21003 Huelva



959 351 464



info@carpipalos.es





Foto: Sergio Pascual



Una melodía por acabar

Manuel Jaldón

...Y volverán esas noches de ensayo; las que nos reúnen en los arrabales de nuestra querida Onuba... en las que ni el frío ni el calor detienen la ilusión de cientos de músicos que hubieron de dejar, allá por el pasado mes de marzo, un ritual truncado, una melodía inacabada, un sueño desgarrado...

Una nueva Cuaresma estamos viviendo, con la preocupación de todo lo que hemos dejado atrás y la mirada fija en acabar este maldito compás que está rompiendo la armonía de la vida, que hoy parece un sueño desvanecido en la oscuridad de una corneta con la sonoridad perdida.

A la espera quedamos, pues, de retomar las vivencias, de acabar lo pendiente y de hacer brillar, de nuevo, la música; afinar los instrumentos y enfundarse el traje, preparar el ritual momentos antes de acompañar musicalmente a Cristo y a su bendita Madre por las calles de una Huelva que echa de menos la idiosincrasia de todo lo que conlleva la música cofrade, desde el banderín de la primera formación hasta último bombo que se descuelga en un hombro cansado. Orgullosos siempre de haber servido a engrandecer este maravilloso mundo que ambicionamos recuperar con la ilusión de un niño.

Abraham Ceada

Toni Garrido. Cadena SER Huelva

La imaginiería sacra es un arte cuyo futuro queda asegurado de la mano de grandes artistas. Uno de ellos es de Huelva y, a pesar de su juventud, está aportando numerosas obras a nuestra Semana Santa y a la de otros municipios.

Abraham Ceada es un escultor que conoce este mundo desde su infancia y, por ello, siente especial vocación por este oficio, una profesión que lleva a cabo desde su taller en Huelva. Abraham nos confiesa que, en cada obra, pone lo mejor de sí mismo, intentando mejorar, día a día, para continuar su camino como artista persiguiendo la perfección que todo profesional anhela.

Hablamos con él para que nos cuente cuáles son sus sensaciones como imaginero y escultor.

¿Cuáles son sus primeros recuerdos en el mundo cofrade?

Mis primeros recuerdos están muy vinculados a la Sagrada Cena, Cofradía a la que pertenezco desde que nací, pues es la Hermandad de mi familia. Tengo muy marcados en mi recuerdo los rosarios de octubre en los que muchos hermanos se unían para rezar juntos. También recuerdo con mucho cariño los domingos de Ramos en brazos de mi tío Pedro, siendo yo un niño. Iba de monaguillo y, aunque se hacía de noche y el cansancio hacía mella, yo quería quedarme a ver el paso de la Virgen del Rosario por su Plaza y mi tío me cogía en brazos para ello.

¿Qué elemento artístico, de orfebrería, talla o imagen de nuestra semana Santa le ha llamado más la atención?

Hay numerosas piezas que llaman la atención por su calidad y belleza. El manto de los Dolores de la Oración es una joya de incalculable valor. La Hermandad de la Merced también alberga un patrimonio incalculable con sus imágenes o su paso de palio. Son las obras que más destacaría de nuestra semana Santa.

¿Cuándo supo que quería dedicarse al arte?

Esta inquietud viene desde que era niño, debido a la curiosidad por conocer de dónde venían las cosas. Poco a poco, gracias a mi familia y mi tío Pedro, me familiaricé con el arte. Cuando llegó el momento de elegir un camino para mi formación, aposté por enfocar mi futuro en el arte y, en concreto, en la escultura religiosa.

Apostó por establecer su propio taller en Huelva, siendo muy joven. ¿Fue difícil abrirse paso en este mundo?

Es un mundo muy complejo, con mucha competitividad al haber muchos escultores dedicado a la obra religiosa. Además, hay un nivel muy alto en relación con los compañeros, que muestran una calidad increíble. Pienso que eso es bueno porque hacemos una competición sana y se perfeccionan estilos y se enriquece nuestra semana Santa.



¿Qué siente durante el proceso en el que talla y da forma a una imagen? ¿Y cuando la ve terminada?

Yo vivo cada proceso con mucha ilusión. Trato cada obra como pieza única e intento dar lo máximo. En cuanto a la terminación, hay veces en las que siento que la pieza no está terminada ya que siempre se le puede sacar un poco "más de punta" a cada proceso, pero claro, hay que terminar las obras en un plazo concreto. No obstante, no suelo conformarme e intento dar siempre lo mejor con cada pieza.

Actualmente, se encuentra trabajando para Hermandades como la Soledad o la Santa Cena. Díganos, ¿qué proyectos está realizando?

Para la Santa Cena culminé unos relieves que se sitúan en el canasto del paso procesional de misterio. Fue un trabajo complejo por las dimensiones, pero muy satisfactorio pues trabajar para mi Hermandad, aunque supone mucha responsabilidad, es muy especial.

En cuanto a la Soledad, estoy realizando dos ángeles que se situarán sentados a los pies de la nueva peana para la Virgen. Seguramente, en los próximos meses se verán culminados junto al dorado de la peana.

¿Le gustaría realizar algún trabajo o imagen concreta en el futuro?

Realmente, no tengo demasiadas pretensiones a la hora de realizar una imagen en concreto. Sí es verdad que la imagen de un crucificado, por lo que representa, por el reto de su desarrollo anatómico, es un encargo ansiado. Sin embargo, cada proyecto que llega, por pequeño que sea, me lo tomo con la mayor de las ilusiones.

¿Cuál es su mayor anhelo o reto como artista?

Mi anhelo es seguir disfrutando como hago siempre con mi profesión, algo que he elegido sin presión ninguna, es algo vocacional que disfruto día a día. En el taller se me pasan las horas volando. Deseo no perder nunca la ilusión y que este trabajo me siga aportando tantos momentos de felicidad.

¿Cree que Huelva debería valorar más su patrimonio artístico?

En la ciudad, pese a la pérdida de ese rico patrimonio que atesoraba nuestra semana Santa antes de la guerra, podemos contemplar un patrimonio muy rico. Nuestra semana Santa, en las últimas décadas, está apostando firmemente por valorar su bien patrimonial. Las bases se están sentando y es motivo para enorgullecernos. Nuestra semana Santa es relativamente joven, pero está cogiendo mucha fuerza en ciertos aspectos.

Desde el punto de vista artístico, ¿qué proyección cree que tendrá la semana Santa de Huelva en unos años?

Artísticamente, se está apostando por realizar un número de piezas considerable, de mucho valor e importancia. Hablamos de nuevos pasos procesionales, culminación de misterios, presentación de mantos bordados... Creo que esto ayuda a dar a conocer el potencial humano de nuestra Semana Santa. Somos una capital pequeña pero nuestras hermandades son muy numerosas y vivimos un momento de mucha actividad. Espero que sigan sumándose a la ilusión de aportar más novedades patrimoniales.



Don José Vilaplana: la huella de un Obispo bueno y cercano

Paula Santiago maestra y directora del Colegio Virgen de Belén, Medalla de Andalucía



A los 15 días de incorporarse a Huelva como Obispo de la Diócesis, el Excmo. Sr. Don José Vilaplana Blasco visitó el Centro Educativo "Virgen de Belén", un centro que da respuesta a todas las necesidades de aquellos que padecen alguna circunstancia desfavorecida. Tras reunirse con 800 jóvenes de este centro, Don José quedó impresionado por su comportamiento y actitudes receptivas ante su charla cultural, social, educativa y religiosa.

También visitó el Hogar Infantil "Virgen de Belén", donde se encontraban 12 menores de 0 a 18 años, todos procedentes de familias desestructuradas con graves problemas de abandono o malos tratos. Entre estos menores hay un Síndrome de Down, Rafa, que con 2 años pesaba 2 ½ kg y se encontraba en total desamparo y abandono de su familia biológica. Al saber que D. José era nuestro Padre Pastor, suprimió lo de Pastor, más tarde lo de Padre y finalmente se quedó con la palabra "Papá". Le hemos corregido muchas veces y su expresión cada vez es más fuerte diciendo "mi padre es mío". Él lo quiere con locura y cuando lo ve, la locura se convierte en un cariño real de Padre e Hijo. Tanto quiere a su padre Pastor que soñaba con ser su monaguillo y lo consiguió tras las orientaciones y seguridad que le proporcionó su Padre Pastor.

En otra de sus visitas, D. José se encontró en nuestro Centro 5 "bebés" de meses, con problemas, a los que cuidábamos. Entre ellos, había una niña asiática, con pocos días de vida, cuya madre padecía una grave enfermedad y estaba a punto de morir. La niña lloraba todo el tiempo: mañana, tarde y noche. Además, tenía dificultad para tomar los biberones. El médico, de hecho, le diagnosticó cólico de lactante.

D. José quiso calmarla al ver que no dejaba de llorar, por lo que la cogió entre sus brazos y trató de darle el biberón. ¿Cuál fue nuestra sorpresa? ¡La niña tomó el biberón y se quedó dormida en su hombro! Ese momento fue tan especial, que quisimos fotografiarlo.

A los 13 meses, la madre consiguió el alta médica y la familia pudo reunirse con su hija. En muchas ocasiones los he visto en un Bazar que tienen cerca del Hospital Juan Ramón Jiménez. Con motivo de que la niña quería hacer la primera Comunión, me propusieron agradecer al Sr. Obispo el detalle que tuvo con su hija ya que ellos tenían la foto que le hicimos en esa situación. Consideramos que, como gran recuerdo, podrían hacerse ellos una foto con la niña y con él. Me encantó el detalle y así lo hicimos.

Manuel Jesús Rodríguez Redondo
pregonero de la Semana Santa de Huelva en 2019 y miembro
de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Cinta



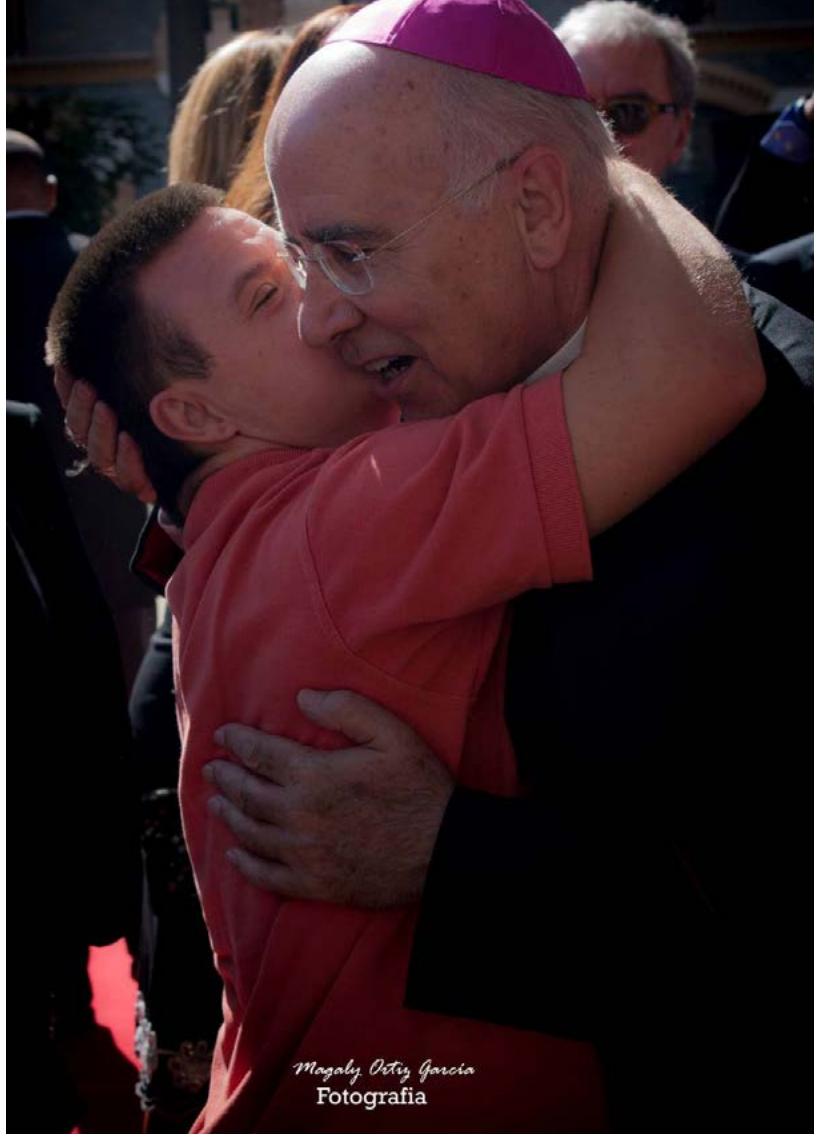
Haber podido conocer, tratar y aprender de nuestro querido obispo emérito Don José Vilaplana, personalmente lo considero un privilegio y un regalo del Señor.

De él solo podemos recordar, y añorar, su trato afable, su cercanía, su eterna sonrisa y su aceptación del evangelio incluso en los momentos en los que tocaba atravesar momentos delicados.

Su paso entre nosotros quedará en nosotros de manera ejemplar por su sencillez, su entrega a los más necesitados, su profunda espiritualidad, su amor al Santísimo Sacramento y su devoción confiada a la Santísima Virgen.

Sus palabras, siempre certeras, irradian un halo casi imperceptible que, al menos a mí, transmiten paz, consuelo y aliento. Y evangelio, mucho evangelio.

Por eso, pienso que quizás hayamos tenido la suerte de conocer a un santo, en cualquier caso, aún hombre esencialmente bueno al que envío desde estas líneas todo mi cariño y reconocimiento.



Ángela Ortega

hermana Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora del Prado en su Dolor



Conocí a Don José haciendo unos cursillos al lado de la Cinta. Justo antes de que oficiara una misa. Recuerdo cómo me impresionó su persona, su presencia relajaba. Con él cara, te sentías en paz.

Un tiempo después, recibimos la feliz noticia que esperábamos en el barrio del Higueral: el Obispado nos nombraba oficialmente Hermandad de Penitencia. Fue una inmensa alegría, pues habíamos trabajado muy duro para conseguirlo. Sin embargo, había algo que nos faltaba: Necesitábamos que el Obispo viniera a vernos, queríamos tenerlo cerca y contar con su presencia en nuestra capilla. Por ello, llamé a su secretario para pedirle que hablara con Don José y viniera algún día a dar una misa en nuestra Hermandad. El capricho del destino hizo que, precisamente, el secretario se encontrara con el Obispo en el coche durante mi llamada. Sin un segundo que dudar, Don José nos dio fecha para tan esperado encuentro.

Yo no me lo podía creer. Tras colgar el teléfono, fui corriendo a la capilla a contar lo sucedido y cuando hablé con mis hermanos, ¡todos saltaron de la alegría! Parecíamos chiquillos con caramelos caídos del cielo.

El día de la misa, todo el barrio se dio cita en nuestra capilla. No cabía un alfiler. Estábamos impacientes por la llegada de Don José; nerviosos, inquietos... Cuando le vi entrar, mi corazón se tranquilizó. Don José dio las buenas tardes y, con una sonrisa dibujada en su rostro, nos saludó a todos los presentes.

Durante aquella misa, grabada por siempre en mi recuerdo, daba gracias a la Virgen por todo y, mirándole a la cara, me percaté de que estaba sonriendo. La Virgen del Prado estaba feliz, contenta y alegre. El Obispo estaba a sus pies hablando a sus hijos del Barrio del Higueral.

No olvidaré jamás ese instante. Tampoco olvidaré nunca a Don José, el Obispo que nos hizo Hermandad de Penitencia. El Obispo que vino a dar misa a los vecinos del Higueral...





Fresón de Palos

fresondepalos.es



La Cuaresma

Fernando Melgar

En mi barrio la Cuaresma comienza una mañana de Jueves Santo que bien podía ser nuestro Miércoles de ceniza. Una puerta de color verde inmensa cierra de golpe, como un llamador que da su último "martillazo" encerrando los sueños y anhelos que viven en el corazón de todos los cofrades. ¿El último o el primero del año que viene? Hombres cansados pero muy felices "lian" su ropa de costalero con el mimo de siempre, pero poco a poco como con pena, se ha producido el rito de la "desarmá", el último de los pasos de misterio yace ya en la soledad de su almacén. Este acto tan melancólico se convierte en una gran fiesta para unos pequeños aspirantes a recibir la mejor herencia que deja un padre a su hijo ser los pies de Dios y su madre bendita. Tres trabajaderas, las del medio, se dejan en banda para que padres e hijos, reunidos bajo el paso, compartan esa última chicota con "toa" la gracia de nuestro barrio.

"Esta por el listero", ¡Oído listero! y los costaleros marcan un son de costero a costero entre risas dedicada a este ilustre personaje que tiene el honor de dar la primera voz que suena a la llamada más anhelada del año, la de la cita de la "igualá". Sin prisas, paso a paso, deseando alargar un poco más ese sueño cumplido de la cofradía en la calle un año más, otro más. Entre risas y cansancio todo acaba, y acaba porque tiene que acabar, los hombres se van a casa buscando el descanso merecido con sus niños de la mano, bendita imagen que se repite, de padres a hijos y de hijos a nietos. Algunos empleados municipales se afanan en borrar el último recuerdo cofrade de nuestro barrio, pétalos de rosas blancas que la noche antes ensalzaban la realeza divina de la Reina del Polvorín se convierten en moribundos suspiros que ya fueron exhalados ante la grandeza de la Madre de Dios.

A mediodía, la melancolía y el silencio se apoderan de las calles; huele a café y torrijas mientras por la ventana de alguna casa suena de lejos la tele con la repetición de la transmisión de la noche anterior. Entre orgullo y nostalgia cae la tarde y el sol dora las azoteas en el día del amor fraterno. Dentro del Templo entre tinieblas, las tres Madres de mi barrio aguardan en sus pasos de palio entre flores que no quieren morir antes dar su última fragancia a la Madre Dios. Los cirios con sus "mocos" apiñados en sus candelarias ya no gotean sus lágrimas de alegría por haber iluminado su belleza, a su hora las puertas se abrirán para dar comienzo a los últimos cultos de la Pasión del Señor, los Santos Oficios y la Pascua de Resurrección.

¿Todo se ha consumado?



No; todo acaba de empezar. Después de Semana Santa en los bares y casas de hermandad tertulias y más tertulias, y en los almacenes los sufridos priostes limpiando, ordenando y recogiendo enseres de la cofradía "más solos que nunca". Los siguientes fines de semana de abril, el arroz y el *pescao* frito aglutinarán de nuevo a los cofrades en reuniones y convivencias de costaleros, celadores de tramo, priostes, o de la hermandad entera, que van dando forma nuevos proyectos, nuevos anhelos y hasta sueños, que afianzan la fraternidad entre Hermanos y que darán vida a esta cuaresma que acaba de empezar.

Mayo, el mes de María, comienza una mañana, temprano, con cohetes al cielo. Tamboriles sevillanas y volantes, ensalzan con alegría a la Reina de los pinares con la salida de nuestra Hermandad de Montemayor. El Polvorín se hace Romero gracias a un puñado de mogueños buenos que desde el cielo sonrñen, viendo que la semilla de la devoción que plantaron sigue viva y creciendo, desde hace más de setenta años. En las postrimerías del mes otra vez veladas y convivencia, el Amor a María será exaltado por las mejores plumas, solemnísimos cultos son celebrados en su honor, todo es poco para la Madre de Dios, Madre del Amor Hermoso, Tú que sabe escuchar, ruega por nosotros.

Junio eucarístico en la Hdad Sacramental de la Cena, Dios vivo con nosotros. Las tardes largas avanzan; el estío manda, pero ningún tiempo es ordinario, ya están las Virgenes de Blanco, ya están fresquitas para el verano. A finales de julio otra vez revuelo en las casas de Hdad, hay que montar las Colombinas, a ganar dos pesetas para la hermandad, ¡otro lío! Entre lomitos y chocos se hace Hermandad y en las freidoras y planchas se fraguan preseas para el Señor y la Virgen y se trabaja y se convive las tres juntitas en nuestra esquinita, casi como en la parroquia.

En septiembre "los niños" del Rosario preparan cadenas y banderolas para adornar las calles del Recorrido de la Gloria del Polvorín. Octubre del Rosario Doloroso y Glorioso corona de rosas para la Madre de Dios. Besamanos Cultos y la Procesión de la Gloria del Polvorín, cohetes calles engalanadas y "velás" en su honor, parece que falten días en el mes para demostrarte el amor de tu barrio.

Noviembre de luto en recuerdo a los que nos legaron lo más grande nuestra devoción, nuestra Fe. Aquellos cofrades ejemplares D. Francisco Monis, D. José Peguero, D. Francisco Belda, D. Francisco Contioso, D. Fermín Tello, D. José Fiscal o el entrañable Pepe Bellido y Don José Vargas que fue despedido con honores de jefe de estado *polvorinero*, con pasillo de honor de su querida banda de la Cena. Pero también los que nunca necesitaron ni don ni corbata, su único privilegio era un humilde cazo de cera fundida y perrubia, una humilde bayeta era su estandarte, su honor: haber dado la vida por su hermandad. Siempre en nuestro recuerdo el Juanino, el Tatatá, el Cristóbal, el Quiniela y tantos hombres buenos anónimos y humildes que también nos dejaron su legado, el de la entrega incondicional a su hermandad. Benditos *Polvorineros* que en cielo estáis, santificado sean vuestros nombres.



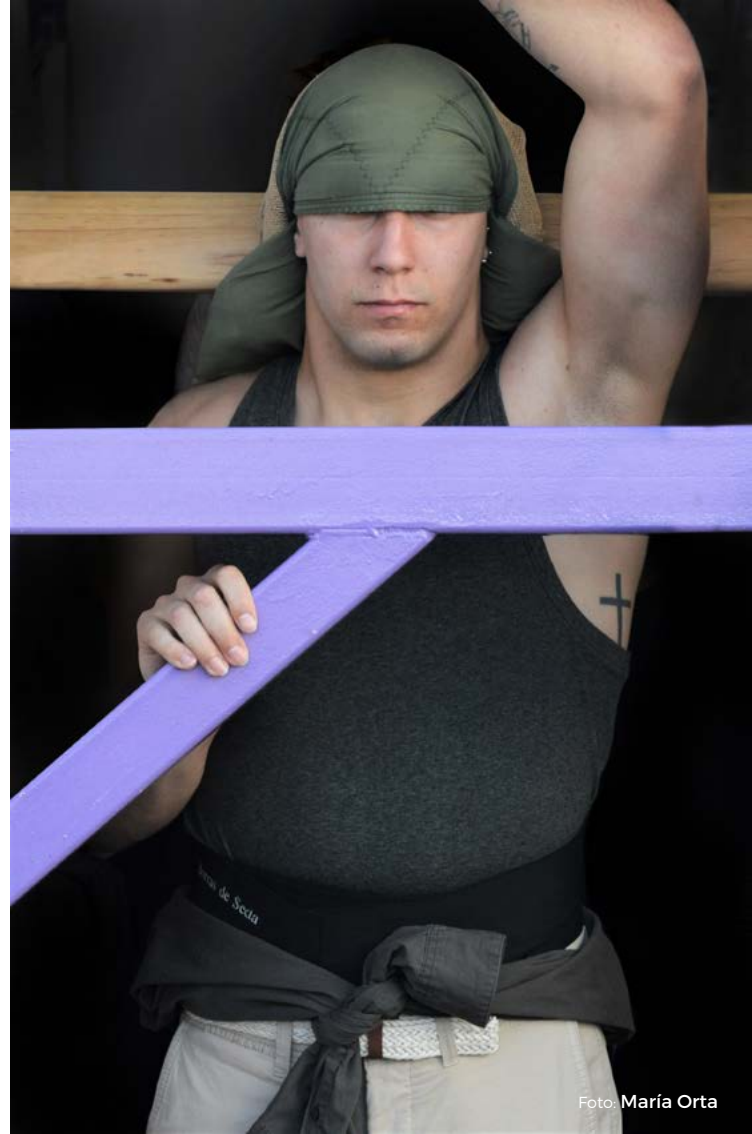
Arranca diciembre con los cultos a Nuestra Señora de la Victoria Coronada con todo el cariño de su barrio y de Huelva entera. ¡Qué guapa en su besamanos, qué cultos más solemnes, cuánto amor a sus plantas! El adviento anuncia la buena nueva. ¡El Señor de las Penas ha *nació* entre volutas de oro en una cuna de lirios; alegría en las plazuelas, que suenen villancicos!

Ya se le vio la espalda al rey negro, ya llegó el mes de enero; el calendario parece que vuela, en las noches invernales, si estás atento, escucharás a lo lejos sonos de cornetas y tambores que, de vez en cuando, te los arrastra el viento. Febrero de cultos de reglas y los ternos negros, los ensayos de costaleros en sus noches de ensueño. Marzo de papeletas de sitio y capirotos de nazarenos nuevos, montajes, reuniones, nervios y ajetreo.

Una mañana como al despertar de un sueño, al doblar una esquina volverá a estar montada la plataforma a dos aguas que permitirá la salida de los pasos, nuestra bendita Rampa, ¿Bendita? Sí, es que en mi barrio está bendito todo, y te acercarás y la pisarás con alegría casi racheando los pies recordando, soñando...

Viene un año y se va otro y Ella, nuestra Parroquia, siempre permanece, la que fundó un barrio, la que guarda nuestros anhelos, la que nos vio de niños y nos acogerá en nuestra postrera salida hacia nuestra última estación. Antes de que nos demos cuenta, la luz de Dios iluminará una fila de capirotos negros que siguen a una cruz de Madera y todos acudiremos a la gran llamada de Dios ¡al Cielo el Polvorín!

Así ha sido siempre y así será. ¿Cuándo? Cuando Dios quiera...



Llega la primavera al Polvorín

José Manuel Vélez Rodríguez

Llevamos ya un año esperando; un año lleno de temor por la maldita pandemia que nos amenaza. Nos faltan muchos seres queridos por el maldito virus y pedimos a Dios que nos ayude a vivir con esta pesadilla que nos azota y nos roba primaveras; sí... primaveras que ya nunca van a volver.

Pero los cofrades sabemos que Dios está ahí; que no ha echado en el olvido nuestros rezos y plegarias; que nos tiene guardada una nueva primavera para que disfrutemos con todo su esplendor de nuestra semana más grande, donde rezamos a Dios y a su Santísima Madre, hasta la resurrección de Cristo.

Llegará, claro que llegará, vendrá la primavera que tanto añoramos los cofrades, la de los días de culto, pero de unos cultos más ilusionantes que los de este año. Llegará ese olor a azahar que deseamos oler; llegarán los ensayos de nuestros hermanos costaleros; llegarán nuestras bandas armonizando la palabra de Dios en sentimiento cofrade; llegarán los preparativos de las priostías con otra ilusión diferente; llegarán los días de papeletas de sitio, los días de nervios antes de las salidas procesionales, la bulla, el olor a incienso en medio de una cofradía, claro que llegarán.....

Mi barrio del Polvorín se vestirá de gala para ver procesionar al hijo de Dios por sus calles y detrás, con la pena de ver padecer al hijo, su Madre ataviada con las mejores galas, que con más mimo si cabe, le habrán acomodado sus camaristas y vestidos. Y mi barrio temblará de gozo y alegría, porque por fin ya el Señor estará bendiciendo a sus hijos *polvorineros* en la calle, como nos gusta a los cofrades del polvorín...

Aún nos queda para disfrutar de nuestros titulares en la calle, pero debemos seguir siendo pacientes, porque volverán esos días que tanto añoramos y serán días llenos de júbilo, fe y devoción.

Que la Paz y el Amor de Cristo esté con todos nosotros.





**AUTOMATISMOS
HUELVA**

Desde 1982



Fabricación Propia



Puertas Automáticas



Mantenimientos



Puertas de vivienda



Venta a profesionales



Calidad y Tecnología

Disponemos de todo lo que necesita. llámenos

Exposición y ventas
Av. Alemania, 90 21002 Huelva

Llámenos

959 285 153

Francisco Garfias

1989

Borriquita

Por la Plaza de San Pedro
todo es un vivo clamor.
Se enciende ya la Gran Vía
de ángeles de anunciación.
En la Plaza de las Monjas
la fuente eleva un clamor
y cada gota de agua,
al romperse el surtidor,
crea un poema en el aire
que huele a olivar en flor.

Que ya Huelva se prolonga
en jardín, salmo y dolor,
en raíz de su esperanza,
en oro, plata y resol,
en buganvilla de pena
y clavel de exaltación.

Dios pasa sobre un asnillo
para darnos la lección
de su humildad, de su entrega,
de su luz y perdón.

Alcemos palmas de hosannas
y ramas de olivo en flor.
¡Abramos todas las puertas,
que va a salir el Amor!



Pasión

Un panal de lumbré y mieles,
un tulipán de dolor,
un Jacinto desmayado,
un gladiolo redentor,
una hermosura que ciega
de repente la razón,
un amor que el pueblo tiene
clavado en su corazón,
que el martes, Martes de Sangre,
Huelva te llama Pasión.

Nazareno

Bajo el alba del asombro
de un cielo absorto y moreno,
pasa, con la Cruz al hombro,
Padre Jesús Nazareno.

Santo Entierro

Se ha derramado la mar
y se ha vaciado el río.
El cielo va en una urna.
La eternidad va en un vidrio
de muerte, de esmalte loco,
de verdades y de abismos,
de pañuelos sin adioses,
de enlagrimados jacintos,
de pelícanos que tienen
gotas de sangre en sus picos.
Se ha derramado la mar
y el Amor es como un río
que cae, de norte a sur,
como un agua de bautismo.



Manto de La Amargura

Toni Garrido. Cadena SER Huelva

El 27 de febrero fue la fecha elegida por la Hermandad del Nazareno para mostrar a Huelva el nuevo manto bordado de María Santísima de la Amargura. La presentación tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, en un acto celebrado con las limitaciones pertinentes y con la presencia de diversas autoridades como el Alcalde, hermanos mayores de las Cofradías de Penitencia, Consejo de Cofradías, Junta de Gobierno y hermanos más allegados de la Cofradía de la Madrugá onubense. El cuarteto de cuerdas de la Orquesta Colombina Onubense acompañó el evento con varias piezas musicales.

Tras la presentación del acto por parte de los periodistas Adolfo Zarandieta e Inmaculada González, el Alcalde, Gabriel Cruz, junto con el Hermano Mayor de la Cofradía, Marcos de la Corte, y el bordador del manto, Jesús Rosado, descubrieron la pieza, que colgaba de una pared preparada y exornada para la ocasión. Una vez destapado, el asombro de los presentes se fundió entre fuertes e insistentes aplausos. Aquel sueño ya era una realidad y, además, en menos de dos años desde que se eligiera en cabildo el proyecto diseñado por el cordobés Rafael de Rueda y se encargara al taller de Jesús Rosado.

El nuevo manto ha sido bordado en oro, sobre terciopelo azul oscuro con gran efusión de motivos vegetales que, entrelazándose, copan toda la pieza. El diseño se inspira en motivos regionalistas y sigue la línea marcada por los bordados de Juan Manuel Rodríguez Ojeda, presentes en las bambalinas del palio. De hecho, en el manto se puede apreciar una guirnalda que sigue, precisamente, el estilo de las que aparecen en las bambalinas de la Amargura.

En cuanto al encaje perimetral que rodea la pieza, es preciso indicar que ha sido ejecutado en encajes de bolillos de oro, con 18 metros corridos sin costuras, todo en una pieza, realizado por Alfonso Aguilar.

Cabe recordar que la Hermandad tuvo a bien ofrecer otra alternativa: intentar la recuperación del manto perdido en 1936 que fuera realizado por las hermanas Antúnez. Sin embargo, no había suficiente material gráfico y documental para poder reconstruir más de un 60% de aquella pieza, por lo que los hermanos eligieron en cabildo el proyecto que hoy vemos hecho realidad.



Por otro lado, es importante subrayar que este sueño nació de la ilusión de un grupo de hermanos, que, constituidos en la comisión "*TODOS bajo el mismo manto*", trabajaron junto a las distintas Juntas de Gobierno para cumplir este anhelo. En los próximos años, el proyecto de bordados para el paso de palio culminará con los faldones laterales, un objetivo que la Hermandad espera con entusiasmo, sobre todo, en aras de vivir de la forma más bella la Coronación de María Santísima de la Amargura.



Recuerdos de los cofrades

Si la semana Santa de Huelva fuera un manto a María o una túnica a Jesús, cada hilo con el que se teje sería una historia sentida en lo más profundo del alma de un cofrade. Cada puntada sería un pellizco en el corazón de un devoto. Precisamente, de eso se compone nuestra semana Mayor, del tejido que conforman todas las historias y anécdotas, de cada vivencia y sentimiento.

Juan Vicente Rivas

capataz del paso de misterio de la Hdad de la Sagrada Cena y de la Sentencia



"Sentimiento. La Semana Santa para mí, se resume en eso. No hay mejor manera para vivirla que desde el corazón impregnándose de cada detalle que genera y empapándose de ella.

En mi vida, dos momentos han sido los que han subrayado y escrito con mayúsculas mi devenir cofrade.

El primero la entrada de la Sentencia estrenándose en Carrera Oficial, presentándose a Huelva y el segundo, la primera vez que pisé la rampa del Polvorín como capataz de la Cena. Ambos consiguieron parar el tiempo, hacerme sentir la magia de los pasos y de los buenos costaleros, y en definitiva, marcar a fuego mis SENTIMIENTOS*.

Lydia Gómez Muñoz

hermana de la Victoria

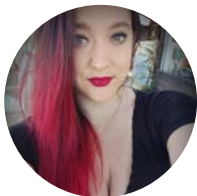


"Los viernes de Dolores tiene lugar la subida al paso de mi Cristo de la Humildad, un acto íntimo y solemne que nunca me pierdo. Sin embargo, hace unos años, no acudí a esa cita pues mi abuela estaba ingresada en el hospital y tenía que estar con ella. Quiso el destino que cuando el Señor subió al paso, subiera con él mi abuela, a lo más alto del cielo de Huelva.

Ese año, viví un Domingo de Ramos amargo y todo indicaba que sería una semana distinta a la que suelo sentir. No obstante, el Miércoles Santo me tenía preparado algo especial. Me levanté temprano, como hago siempre ese día, y fui a la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. Allí, entre una cosa y otra, acabé en la floristería de Antonio Rivera. De forma totalmente inesperada, me dijo que tenía listo mi ramo de flores. Yo no había encargado nada, por lo que me extrañé. Llamé a mis padres por si ellos lo habían pedido, pero tampoco sabían de quién era aquel encargo. Lo más llamativo, era que las flores eran las mismas que todos sus nietos le entregamos a mi abuela en la corona tras su fallecimiento.

A día de hoy, seguimos sin saber quién encargó aquel ramo de flores, pero, desde entonces, iniciamos una tradición que continuamos con el paso de los años. Aquel ramo de flores, lo entregamos mi madre y yo a nuestro Señor, precisamente, donde mi abuela le veía todos los años, en la esquina que se encuentra detrás de mi casa. Desde entonces, nunca le falta a mi Cristo de la Humildad aquel ramo de flores en aquel punto de su recorrido*.

Elena María Prieto
hermana de Pasión y de Victoria



Recuerdo que, cuando era pequeña, mi padre me llevó a una "mudá" de mi Hermandad de Pasión. El sueño me pudo y me dormí en los bancos de la Iglesia de San Pedro. Cuando desperté, me di cuenta de que los costaleros habían puesto sus costales sobre mí para que no cogiera frío. Esto muestra que la Hermandad puede ser una auténtica familia y que podemos sentirnos como en casa.

También tengo una anécdota muy especial que se repite cada martes Santo. Yo salgo de pavera en el cortejo, con los monaguillos más pequeñitos. Cuando crecen, muchos vienen a saludarme. Ya son penitentes, más mayores, pero siguen acordándose de mí, de su "seño" del martes santo y es algo emocionante. Todo eso se lo debo a mi familia y, sobre todo, a mi padre, que me metió el gusanillo de la calle Madre Ana desde que era pequeñita y me llevaba de su mano en el cortejo. A él le debo el honor de ser de Pasión.



José Miguel Peral

miembro de Junta de Gobierno de la
Hermandad de la Salud



Para mí, ese momento se remonta al año 2014, cuando bajo un sol radiante y el cielo azul de nuestra Huelva, esperaba la primera salida, sin miedos ni preocupaciones, de la Sacramental de la Salud en la jornada del Martes Santo. Era el Fiscal de Cruz de Guía y el encargado de pegar los tres golpes secos desde el exterior en la puerta de aquel Anexo Franciscano de La Gañanía. Las puertas se abrieron y mi cofradía se echaba radiante de felicidad a las calles de su Barrio. Pérez Cubillas aplaudía sin cesar y un mar de capirotos y capas marrones, teñían la Calle Río Guadalquivir en busca del centro de la ciudad. Orgullosos de ser de La Salud, la Cruz de Guía avanzaba por aquellas calles entre casitas de planta bajas encaladas y engalanadas para el día más esperado; se escuchaba de fondo la Marcha Real. *"El Señor de los humildes ya está en la calle..."* se oía por el pinganillo de los walkie-talkies de los Diputados y Fiscales de la Hermandad. De lejos se seguían oyendo los aplausos y su barrio comenzaba a andar tras Él. Quizás aún no sabíamos que todo esto podía ser más emocionante si cabe, y poco a poco nos íbamos dando cuenta de lo histórico que podría llegar a ser este día para nuestra Hermandad.

Su paso por la Barriada de Tartessos, la visita a los alumnos del Colegio Juan Luis Vives, el paso por la Asociación de Vecinos del Matadero donde todos sus vecinos nos esperaban con sus fachadas engalanadas con reposteros en sus balcones y el escudo de la Hermandad en ellos, la Comunidad Teresianas en la puerta de su Colegio, la Alameda Sundheim, la llegada al centro de la ciudad y de nuevo, aplausos al entrar por la Plaza del Punto. La suerte de ser una Hermandad "chica" es poder disfrutar de todo esto desde cualquier punto de la Cofradía. Pero si histórica fue la primera parte del recorrido, lo que más grabado se quedó en la memoria de los Hermanos de la Sacramental de la Salud fue aquella entrada por la calle Las Bocas en la Carrera Oficial, con todo el tramo de Plus Ultra en pie aplaudiendo desde el primer nazareno al último músico de nuestra querida Agrupación. El cariño de Huelva se veía reflejado por todas las calles del centro; tan solo con ver las miradas de alegría de los cofrades a un lado y otro de las aceras, nos sentíamos más

orgullosos de ser de La Gañanía. Anduvimos con la cabeza bien alta por las calles de la vieja Onuba tras haber esperado todos esos años sin poder hacer nuestra Estación de Penitencia. Al llegar a la Placeta, delante de mí, el Diputado Mayor de Gobierno, ahora Hermano Mayor D. Francisco J. Márquez. A su lado, nuestro querido D. Carlos Velasco (Q.E.P.D) fundador de la Hermandad, escoltado por dos radiantes monaguillos... juntos se dispusieron a pedir la primera Venia de entrada en Carrera Oficial, en esta jornada más que histórica. En el palco del Consejo de Hermandades D. Toribio Sueiro, D. Jesús Flichí y D. Juan Antonio Prieto entre otros, nos recibían oficialmente, y tras ese mágico momento, Huelva en pie recibió a nuestra Hermandad entre aplausos, mientras los primeros nazarenos nos mirábamos a través del morrion y se nos notaba que no cabíamos en nuestro cuerpo. Las lágrimas eran muy difíciles de contener y cada vez que lo recordamos, el pellizco vuelve a nuestro corazón sin poder contenernos. La Cruz de Guía parada antes de entrar en la Calle Concepción. La cofradía entera comprimida en un tramo de apenas 200 metros. Todos teníamos que ver la entrada de nuestro Titular, y así todos y cada uno de los nazarenos y demás representaciones dados la vuelta, vimos cómo el Señor de la Sentencia llegaba por primera vez a la Carrera Oficial de la Semana Santa de Huelva. Su cuadrilla lo mecía, su cuerpo de capataces hacía esta chicotá más hermosa si cabe. El público se recreaba en la mirada del Señor y su Barrio... su barrio tras Él, sin dejarle ni un solo momento de aplaudir. La vuelta comenzaba en aquel mismo momento con la voz de uno de nuestros costaleros *"Izquierdo... otro... otro... Y para Pérez Cubillas"*.

El trabajo estaba hecho. Ya solo teníamos que cumplir con los horarios para salir de Carrera Oficial y luego... ¡a disfrutar! Guardé el horario en mi bolsillo y la hermandad regresó feliz al Barrio donde nos esperaba su Madre, Nuestra Madre, La Virgen de la Salud, para darnos el mayor abrazo que jamás hayamos recibido. Su mirada se cruzó con la mía y con los pies cansados sentí el beso del cielo. Noté el cariño de una Madre por ver cómo su Hijo volvía junto a Ella, después de pasearse de la manera que lo había hecho por las calles de Huelva.

Los pasos del 2021




Varias cofradías en esta Semana Santa tan especial han decidido montar sus pasos procesionales en sus iglesias para que todos los fieles onubenses puedan admirarlos, como por ejemplo, la hermandad del Santo Entierro y la del Descendimiento.





HUELVA

Mapa interactivo de la Semana Santa de Huelva. Haz click donde veas este símbolo  y escucha los sonidos recogidos por los micrófonos de la Cadena SER.

Exposiciones 2021

Los cofrades pueden disfrutar de diversas exposiciones durante la Semana Santa, como la organizada por la Hermandad de la Borriquita, de pasos en miniaturas en la Casa Colón y balconeras cofrades en la Gran Vía; la de la Fundación Caja Rural del Sur 'Semana Santa Legionaria'; o la fotográfica de Alberto Díaz en la Fundación Cajazol 'Sola passion'.

Exposición Fotográfica de Alberto Díaz

Sala de Exposiciones El Comercial
c/ Jesús Nazareno, 12 de Huelva
del 22 al 31 de marzo
de lunes a sábado de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30 h

sola passion

Del latín.- Pasión solitaria

Fundación | **Cajazol**

SER

Radio
HUELVA

Radio HUELVA 98.1 | radiohuelva.es

Semana Santa Legionaria Huelva

18 al 31 Marzo 2021

Mañanas 11:30h. y 13:30h

Tardes 18:00h. y 21:00h

Autor: Miguel Temprano



Fundación
CAJA RURAL
DEL SUR

Centro Cultural José Luis García Palacios,
Caja Rural del Sur. C/ Alcalde Mora Claros 6-8. Huelva

Asociación Española de Extranjeros
81D.es



EXPOSICIÓN COGRADE PROCESIONES INFANTILES Y PASOS EN MINIATURA

DEL 12 DE MARZO AL 4 DE ABRIL DE 2021

**CASA
COLÓN**



**HORARIO DE MAÑANA
SOLO GRUPOS
CONCERTADOS**

**HORARIO DE TARDE
DE LUNES A VIERNES
DE 17 A 20.30 H
TODOS LOS PÚBLICOS**

**SÁBADOS, DOMINGOS,
FESTIVOS Y SEMANA SANTA
DE 11 A 14H. Y DE 17 A 20.30H**

**RESERVA PARA GRUPOS
AL TELF. 671 55 65 30**



LA BORRIQUITA



Ayuntamiento de
HUELVA

SE2

Radio
HUELVA



Foto: Sergio Pascual

Conciertos cofrades 2021

Durante estos días se celebrarán diversos actos musicales en los que podrán disfrutar de la música de nuestra Semana Santa, como el organizado por la Universidad de Huelva y la Hermandad de los Estudiantes, o como el organizado por la Orquesta Colombina Onubense.



VIERNES
26 DE MARZO
2021
19h

Universidad de Huelva

CONCIERTO
CORO DE LA UHU

ACOMPANADOS DE SOLISTAS Y PIANO

STABAT MATER

Antonio Dávalos
1841-1904

IGLESIA DE
SAN FRANCISCO JAVIER
(JESUITAS)

ENTRADA LIBRE CON
AFORO LIMITADO
SEGÚN RECOMENDACIONES SANITARIAS COVID-19

“LA MÚSICA DEL SILENCIO”

ORQUESTA COLOMBINA ONUBENSE

PARROQUIA ESTRELLA DEL MAR
30 DE MARZO A LAS 19:30H

ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO



SER

Radio
HUELVA



Foto: Manuel González

Nueva Saya y jarras Nuestra Señora de la Esperanza

Toni Garrido. Cadena SER Huelva

El jueves 25 de febrero tuvo lugar la presentación de la nueva saya para Ntra. Sra. de la Esperanza Coronada, presea ofrecida por parte de la Junta de Gobierno Electa de la Hermandad a la Virgen. Durante el acto, celebrado en la Capilla de la Esperanza, estuvieron presentes el Alcalde de la ciudad, D. Gabriel Cruz, el diseñador de la pieza, D. Javier Sánchez de los Reyes, y las bordadoras Dña. Reyes y Dña. Rosario, del taller que ha ejecutado la obra, el Taller de Bordados Charo Bernardino.

La nueva saya sigue la línea "rocalla", acorde con los bordados del palio de la Cofradía del miércoles Santo. Estructurada en tres grupos ornamentales unidos por una especie de cenefa que la delimita por la zona inferior, presenta una simetría relativa, pues el grupo del centro es mayoritariamente asimétrico, marcando el punto focal del centro de la prenda. Los dos grupos ornamentales que lo flanquean sí son rigurosamente simétricos, con una "cortinilla" o "corbata" que los une al del centro y consigue una unidad compositiva. Se busca con el efecto de estas tres "patas" o "tiras" ornamentales estilizar todo el conjunto de la saya.

La base del dibujo es la pellejina albergada en volutas con fondo tejido en sedas, que van contraponiéndose y subiendo hacia la cintura de la Imagen, rematando en cuernos de la abundancia con ornamentación floral.

Técnicamente, destaca el uso de las sedas, dándole vida a las distintas flores y ornamentación vegetal, y recurriendo a la técnica del "milanes" para tejer los fondos de las volutas que albergan las pellejinas, de un tono verde claro que rima con el del manto de la Imagen. En la técnica del milanés, el hilo de oro permanece extendido y son las distintas puntadas que lo fijan, muy próximas entre sí, las que van cambiando de color y de intensidad.

El amplio trabajo de cartulinas, realizadas en la tipología de hilo de oro que presenta mayor dificultad técnica, el liso o muestra, el uso generoso de la hojilla y las lentejuelas en sus diversas modalidades (perfilados, escamados, "carreritas" o "caminitos") así como el uso de los puntos variados y acordes (puntita simple y doble, media onda simple y doble, cetillo, pespuntos) se ve complementado por el ya comentado uso de las sedas y el color, muy matizado y entonado para que ningún elemento llame la atención en demasía.





Por otra parte, cabe destacar que la Hermandad también presentó las nuevas jarras en plata de ley para el palio de la Virgen. Se trata de unas piezas realizadas por el taller de orfebrería Ramos, diseñadas por Enrique Bendala, que se suman al patrimonio que nutre las andas de Nuestra Señora de la Esperanza.

A estos estrenos se les sumará en un futuro los nuevos faldones para el paso de palio, diseñados por D. Javier Sánchez de los Reyes. Además, la Hermandad restaurará la candelera y los respiraderos serán plateados. Al mismo tiempo esperan modificar los basamentos de los varales, también en plata de ley y se realizarán nuevos candelabros de cola, también en plata.

Fotos: Manuel González

SEZ

Radio
HUELVA

Radio HUELVA 98.1 | radiohuelva.es





Foto: Fran Vázquez



oto. Sergio Pascual



- 1.—Nuestro Padre Jesús de la Pasión
- 2.—Nuestro Señor del Monte Sión.
- 3.—Nuestro Señor de los Sarcos.
- 4.—Nuestro Señor de la Pasión.

- 5.—Nuestro Señor Jesús de los Sarcos.
- 6.—Nuestro Señor de los Sarcos.
- 7.—Nuestro Señor Jesús de los Sarcos.

Wikipedia, 2012 - Actual.





Foto: Manuel González



Foto: Sergio Pascual



Foto: Sergio Pascual







Foto: Sergio Pascual



Gestiona Gb
Huelva, S.L.U.
Allianz Seguros
AIRPISO

Foto: Sergio Pascual







Foto: Fran Vázquez



Radio
HUELVA
98.1

Radio HUELVA 98.1 | radiohuelva.es

