

Semana Santa **LORCA**  
2020

EDICIÓN  
ESPECIAL

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

**SEZ** Radio  
LORCA

Tras 50 años  
de experiencia,  
sabemos que  
el mejor paso...



es un **paso SEGURO.**



RUIZRE empresa comprometida con la Semana Santa de Lorca

**50**  
RUIZRE  
75 años de historia

Cumplimos.  
*También años.*

ruizre.es    

968 46 86 93 | 24 Horas | 365 días

## Este año, más que nunca, la SER con la Semana Santa de Lorca

Cuando el sábado 14 de marzo se tomaba la dolorosa decisión de suspender las procesiones de la Semana Santa lorquina, también en la redacción de la SER nos debatíamos en torno a la conveniencia de mantener la publicación de esta guía, que lleva siendo el lazarillo para adentrarnos en esta manifestación religiosa desde hace casi dos décadas.

Y la conclusión fue que, si nunca hemos faltado a la cita, tampoco este año debíamos hacerlo, conscientes de que esta publicación haría ilusión a la comunidad cofrade y les permitiría mantener el contacto con lo que tanto soñaron y para lo que trabajaron con tanto esfuerzo durante meses.

La vocación de esta guía es la de mantener viva la llama de la Pasión por unos días grandes. Aquí encontrarán propuestas para conocer el rico patrimonio de Lorca como una forma alternativa de disfrutar de parajes y monumentos que están

día a día a nuestro paso, y que merecen ser conocidos por todos.

También disfrutaremos de la lectura de artículos llenos de amor y compromiso por nuestra semana pasional, con reflexiones que nos permitirán adentrarnos en el verdadero espíritu de estos días que, con procesiones o sin ellas, encuentran su sentido en el examen de conciencia y el propósito de enmienda que han de albergar el corazón de cada cristiano.

Y junto a ello, magníficas fotografías, contenidos sonoros escaneando los códigos QR y el guion de unas procesiones que, si no salen a la calle, al menos podemos evocar imaginando su grandeza, a la espera de que en 2021 podamos volver a sentir las en vivo.

Agradecemos la fidelidad y el empuje de instituciones, anunciantes, oyentes, lectores y, en general, de toda la comunidad cofrade lorquina, que nos mueve a estar este año, más que nunca, en la calle con nuestra guía.



Lee el código QR con tu smartphone y escucha Radio Lorca



# Una ducha: 90 Botellas de 1 Litro de Agua



**Cada vez que abras el grifo, piensa en botellas. Porque del agua dependen la agricultura, la industria, el empleo, el precio de la luz, y sobre todo, nuestro futuro y el de próximas generaciones. Recuerda, el agua corriente es también la más extraordinaria.**

**#ELVALORDELAGUA**



Aguas de Lorca

# Lorca, una ciudad que apasiona y a la que siempre se vuelve

La Semana Santa ha sido tradicionalmente la oportunidad de llegar por primera vez a Lorca y sorprenderse por lo mucho que la ciudad y su entorno ofrecen desde el punto de vista del patrimonio monumental, sus parajes naturales, su riquísima gastronomía elaborada por productos autóctonos, y por incontables atractivos (el de sus gentes es uno de ellos) que se descubren mejor cuanto más tiempo se pase en ella. Este año la suspensión de las procesiones conlleva un cambio en el paisaje de la ciudad, acostumbrado al bullicio y presencia de turistas durante esos días, pero el rico patrimonio sigue estando disponible para disfrute de todos y la primavera y verano son estaciones propicias para ello.

En las siguientes líneas les proponemos rutas que les permitirán conocer un término municipal rico, variado y lleno de rincones bellísimos. La Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Lorca y Lorca Taller del Tiempo organizan frecuentemente actividades que nos permiten disfrutar de nuestro rico patrimonio.

## **1** Antigua Colegiata de San Patricio y sus tres plazas

La plaza de España aglutinó los edificios más representativos del poder de la ciudad durante el renacimiento y barroco: el Concejo y la antigua Colegial Insigne de San Patricio; la plaza del Caño acoge los edificios del Pósito de Panaderos hoy convertida en Casa del Artesano y la Casa del Corregidor.



Un recorrido a pie por la zona nos permitirá conocer el encanto de una ciudad monumental, que mantiene toda su esencia. La plaza de España aglutina en torno a si algunos de los edificios administrativos al servicio de los ciudadanos desde hace siglos, convertida en epicentro de la actividad local.

## **2** Santuario Virgen de las Huertas y Palacio Califal

El convento patronal alberga los restos arqueológicos de un antiguo palacio de época califal del S. X, que junto a la iglesia conventual y sus pinturas murales nos acercarán a la historia local de nuestra ciudad.



Rodeado de la tradicional huerta lorquina, el convento patronal, restaurado en los últimos años, alberga en la plaza de su atrio una cruz del Humilladero, vestigio también de siglos pasados. En su entorno se celebran en septiembre las fiestas patronales de la patrona, la Virgen de las Huertas (8 de septiembre) que rescatan escenas huertanas de antaño.

## **3** La otra Semana Santa

Adéntrate en nuestros desfiles Bíblico-Pasionales disfrutando de los aspectos que nadie suele ver: ensayos de portapasos, arreglos florales de tronos, preparación de carros y caballos, rezo del Vía Crucis, etc.

Si este año no ha podido ser, es preceptivo dejar esta tarea pendiente para cuando sea posible. La trastienda de la Semana Santa de Lorca merece ser conocida y esta es la mejor manera.

#### 4 Lorca, Semana Santa y su bordado

La Semana Santa de Lorca es especial, está declarada de Interés Turístico Internacional desde el año 2007 y el Arte del Bordado es candidato a Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Los museos de los pasos muestran el bordado y los enseres que salen en las procesiones. Vistos de cerca se puede apreciar su calidad artística y conocer las reseñas de los personajes que representan los bordados lorquinos. Merece la pena recorrer los museos de bordados de las cofradías, un motivo de legítimo orgullo.



#### 5 El Casco Antiguo de Lorca

El corazón del Centro Histórico es la plaza de España, a su alrededor se levantaron los edificios más importantes para la ciudad, el Concejo y la Colegial de San Patricio. Esta visita guiada, de exteriores, te enseñará los monumentos más importantes del renacimiento y barroco de Lorca.

La rehabilitación de los monumentos lorquinos realizada en la última década, como consecuencia de la destrucción que sufrieron en los terremotos de 2011, nos permite disfrutar de ellos en todo su esplendor. Recomendamos planificar las visitas informándose en la página web [www.lorcaturismo.es](http://www.lorcaturismo.es)



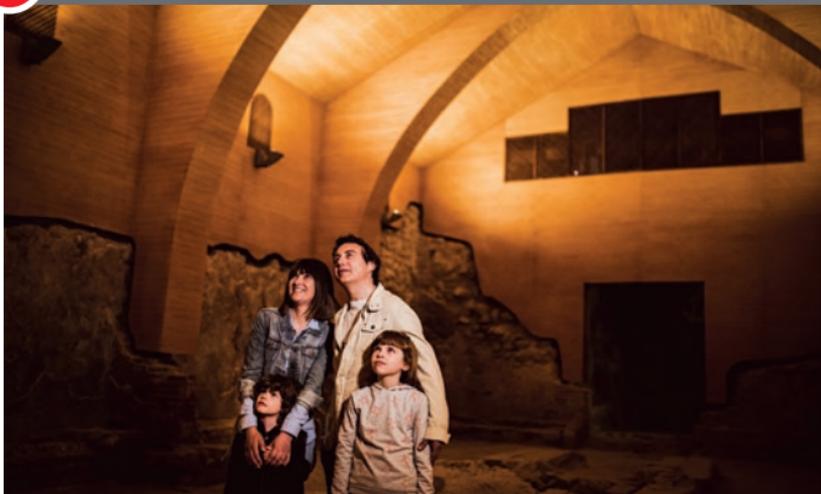
Lorca  
y tú  
¡Compartela!

Comparte nuestros planes  
culturales de esta Semana Santa



Sinagoga  
Castillo de Lorca

6 Castillo y Sinagoga



El castillo de Lorca tiene la calificación de monumento nacional, y es una de las visitas obligadas para lorquinos y foráneos. Incluido en el complejo "Lorca, Taller del tiempo", es apasionante conocer la historia de esta ciudad fronteriza, verdadera encrucijada de caminos entre reinos en un circuito ameno y muy instructivo. Desde esa privilegiada atalaya se pueden disfrutar unas preciosas vistas de toda la comarca, con la ciudad de Lorca y el río Guadalentín a sus pies.

La Sinagoga de Lorca es uno de los últimos descubrimientos arqueológicos del municipio, ya que afloró al construir el Parador de Turismo inaugurado en 2012. Nos permite conocer la fisonomía de una judería o barrio judío con vestigios en buen estado de conservación.

Para organizar la visita, toda la información sobre el Castillo y la Sinagoga, está en la web [www.lorcatallerdeltiempo.com](http://www.lorcatallerdeltiempo.com)

## INFORMACIÓN Y RESERVAS:

**T.** 968 44 19 14 / 968 47 90 03

**Email:** [ciudaddelsol@lorca.es](mailto:ciudaddelsol@lorca.es) / [info@lorcatalledeltiempo.com](mailto:info@lorcatalledeltiempo.com)

**Web:** [www.lorcaturismo.es](http://www.lorcaturismo.es) / [www.lorcatalledeltiempo.com](http://www.lorcatalledeltiempo.com)

## Nuestras playas

Lorca tiene lo que se consideran los últimos 11 kilómetros de playas vírgenes de todo el litoral mediterráneo español. Las playas de Puntas de Calnegre y las calas de sus proximidades merecen una visita. Un paseo por la arena, un baño en sus limpias aguas y respirar el aire del mar constituyen una terapia antiestrés muy recomendable.



## La emocionante espera de la semana más grande

Una de las peculiaridades de la Semana Santa lorquina es que sus preparativos impregnan la vida cotidiana de sus habitantes.

Cuando se apagan los ecos de las celebraciones navideñas, toman la calle las bandas de las cofradías, que realizan sus ensayos en espacios públicos, arriba y abajo, en permanente movimiento, y haciendo sonar sus trompetas y tambores con la misma intensidad de los días de procesión. Ello conlleva que los alegres sones de “el 3” o “las caretas” (himnos de los Pasos Blanco y Azul, respectivamente) suenen como banda sonora de la vida de los habitantes del centro y de los principales barrios donde salen las procesiones.

Conviven los ensayos de las bandas con los trabajos en las comisiones de tronos, de caballos y de todos los elementos que han de encajar a la perfección para dar forma a las grandiosas procesiones lorquinas.

A ello se suman actos que son para los seguidores de los Pasos el punto de arranque de unos días intensos, como los anuncios de las salidas, con las banderas portadas y giradas al “estilo lorquino” abriendo paso a sendas legiones de fieles (azules por un lado y blancos por otro) mientras suenan los himnos. Este año, por recomendación de las autoridades sanitarias, no se han llevado a cabo algunos de estos actos, pero en la memoria de quienes alguna vez los han vivido están los del año pasado y muchas más. A la espera de que vuelvan en 2021 con más fuerza.





FUNDACIÓN ALIMER

# SEMANA SANTA LORCA 2020



*Una pasión diferente*

Fundación Alimer con la Semana Santa de Lorca

## Cada color, una pasión. Nuestras cofradías por orden alfabético



**Paso Azul.** En 1712 hay constancia de la Cofradía “Nuestra Señora de las Angustias”, llamada de los Labradores. Parece ser la que existía en 1677 en el hospital de la Concepción. Pasó al Convento de San Francisco, gracias a los franciscanos y la Archicofradía de la Vera Cruz y Sangre de Cristo, que necesitaba ayuda para sacar su procesión del Jueves Santo. Su sede es la Iglesia de San Francisco.



**Paso Blanco.** Los orígenes del Paso Blanco se remontan a la Archicofradía del Rosario, cuya creación queda documentada en la primera mitad del siglo XV. Ya en el siglo XIX, en 1852, varios miembros de esta archicofradía crean la “Sección de Nazarenos Blancos del Rosario”.



**Paso Encarnado.** En 1734 el Paso Encarnado obtuvo el título de “Archicofradía”, aunque sus antecedentes históricos se remontan a la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Cristo, documentada ya en 1555, y que fue creada por la Orden Franciscana.



**Paso Morado.** Desde el año 1600-1614, el Paso Morado está ligado a la tradición del rezo del Vía Crucis. Los Viernes de Cuaresma, Jueves Santo y Viernes Santo, se realiza el camino de la Pasión y el Dolor que se ha aprendido de los mayores, al amparo de los “rezaores”, fedatarios públicos de la Pasión y Muerte de Jesús. Son únicos en el mundo, al igual que el monte Calvario, el llamado Jerusalén Lorquino. Su sede está en la Iglesia de El Carmen.



**Paso Negro:** También conocido como la Hermandad de la Curia porque aglutina a los miembros de la judicatura lorquina. Es una de las más antiguas de la ciudad. Fue fundada en 1725 con la advocación de Ntra. Sra. De los Dolores del Prendimiento y refundada en el siglo XIX por el Colegio de Abogados de Lorca. Desde hace 74 años preside el Domingo de Ramos. Su imagen titular es la Virgen de la Soledad y su sede es la Iglesia de San Patricio.



**Resucitado:** La Archicofradía de Jesús Resucitado tiene su origen en el siglo XVII. Su nombre primigenio fue Resurrección, Encarnación y Asunción. Su sede religiosa está ubicada en la Iglesia de San Patricio y su titular Jesús Resucitado, también conocido como “El Palero” es una talla de Roque López que data del año 1800.

## La procesión de papel, cantera de los desfiles lorquinos



La Semana Santa lorquina tiene, unas semanas después de sus días grandes, una emocionante secuela, que nos deja en la retina imágenes divertidas y tiernas, en la que los protagonistas son niños desde la más tierna edad, hasta la adolescencia. Se trata de la “procesión de papel”, una recreación completa y sorprendentemente fiel de los desfiles bíblico-pasionales que han recorrido la carrera principal días antes.

Como su nombre indica, el papel es el material principal de los elementos que salen en la peculiar procesión, que recorre una calle Corredera abarrotada de público, prologando (y es que en Lorca la Semana Santa impregna buena parte del año) el fervor cofrade en el tiempo y acercando las tradiciones locales a un sector de la población, el infantil, que lo toma con entusiasmo, como un juego, pero que con el paso de los años ha de tomar el relevo de esta singular manifestación de religiosidad popular.

La Semana Santa lorquina tiene aquí, por tanto, su cantera porque las familias inculcan desde la cuna en cada casa las tradiciones cofrades, y los pequeños acuden orgullosos e ilusionados a emular las proezas a caballo, la belleza de los tronos, la grandeza de los bordados, o

la emoción de portar una bandera o un estandarte, en esta “procesión de papel”.

No es solo el papel el elemento con el que se confeccionan los elementos que salen en esta simpática procesión. Bolsas de basura, cartón, caballos de madera, muñecas a modo de vírgenes, o incluso carritos de supermercado engalanados para parecerse a un carro tirado por caballos, sirven para dar forma a esta tradición en la que se implican las familias o los colegios para fabricar durante semanas los atuendos que se lucirán en el destile.

Llama la atención la fidelidad con que se reproducen los elementos de la procesión: bandas de “armaos”, caballistas, tronos, carros e incluso militares que escoltan a las imágenes.

Vivir esta procesión es sentir la certeza de que la Semana Santa lorquina tiene el futuro garantizado porque los pequeños que en ella salen están deseando dar el salto a los desfiles de los días grandes. Y a fe que lo harán con la experiencia que da este ensayo general lleno de sonrisas y ternura.



## La pasión por un color cabalga a caballo

Una de las señas de identidad más sobresalientes de la Semana Santa lorquina, que la diferencia de cualquiera otra, es el protagonismo que toma el caballo en las procesiones. Este animal atrae las miradas de propios y extraños, en un carrusel de emociones que le hace ser admirado a su paso por la carrera.

Los pasos Azul y Blanco, Blanco y Azul, rivalizan también por mostrar ante el admirado espectador las más vistosas caballerías, por su porte, por como evolucionan y se comportan durante la procesión y, como ineludible aditamento a todo ello, por la riqueza de sus atuendos: capas y capetas sobre caballo y caballista bordados en seda y oro sobre terciopelo, con motivos alusivos al personaje representado en cada montura.

Los palcos viven con el corazón desbocado el transitar de las monturas ante sus ojos, porque la explosión de color y velocidad suele ir acompañada de un estruendo atronador, que se eleva con la cercanía de los carruajes tirados por un número cada vez mayor de caballos.



Caballo del Respeto del Paso Blanco



Las cuadrigas del Paso Azul transitan por la carrera

A lo largo de la Semana Santa lorquina se calcula que casi 400 ejemplares, más de la mitad llegados desde distintos lugares de España, salen en las procesiones, y los pasos rivalizan en la alta escuela y calidad de las monturas sin escatimar medios económicos para contar con uno de los elementos que puede inclinar la balanza a su favor en esa sana -y a la vez encarnizada- lucha de ambas cofradías por destacar sobre la rival.

Antaño era mayor la proporción de caballos llegados de fuera de las fronteras regionales, pero la afición a este equino en Lorca y la comarca del Guadalentín y la existencia de certámenes como Fericab han llevado a los ganaderos de la zona a buscar la excelencia, de modo que sus monturas ya pueden estar al nivel de lo exigido en las procesiones lorquinas.

Es común que cabalguen jinetes célebres como rejoneadores o especialistas de cine, y en general, personas que hacen del caballo su modo de vida y tienen un nivel de entrenamiento equiparable al de los deportistas de élite, que viven por y para una causa, buscando la excelencia.

Hay grupos a caballo que constituyen motivos de orgullo para las cofradías, como la de los Etíopes, del Paso Azul. Estos especialistas cinematográficos organizan su calendario de rodajes para no faltar a la cita lorquina. Suelen ser una veintena y destacan por cabalgar sin montura, de pie sobre el caballo, e incluso boca abajo.

En el Paso Blanco levanta pasiones el denominado “Caballo del respeto”, que se guía con las riendas yendo el caballista a pie. Su doma es impresionante, y las evoluciones del equino son de las más fotografiadas de las procesiones lorquinas.

Los días previos a las procesiones las naves donde los Pasos tienen sus caballerizas son un hervidero de personal dedicado a que los animales estén a gusto, relajados, en un entorno confortable para que lo puedan dar todo en la procesión. La exhibición equina que son las procesiones supone una motivación para muchos ganaderos, que traen sus mejores monturas a la Ciudad del Sol y no se pierden esta cita tan distinta a la Semana Santa de otros lugares. Aquí el caballo reina y apasiona. Y todo lo que tiene que ver con él es también un motivo de controversia con gritos cruzados entre los palcos, por viejas rencillas relacionadas con supuestas copias o “fichajes” de caballos y caballistas. Y es que no hay cosa peor vista en Lorca durante estos días que ser un “casaca”.



Los Etíopes, del Paso Azul

**Blanco o azul por fuera...**  
*en Lorca*  
**el verde se lleva dentro.**



**unexport**  
naturally





# Viernes de Dolores



**PRESENTE LA HERMANDAD DE LABRADORES, PASO AZUL**

## **Serenata a la Virgen de los Dolores**

 La Serenata a la Santísima Virgen de los Dolores se produce a las puertas de la iglesia de San Francisco, por donde asoma la Madre Azul a las cero horas del Viernes de Dolores, en medio de una multitud gritando vivas y agitando pañuelos, mientras suenan "las caretas", el himno del Paso Azul.

A las puertas de la Iglesia de San Francisco, sede religiosa de la Hermandad de Labradores, Paso Azul, miles de azules se reúnen tras un largo año de espera para volver a ver a la Stma. Virgen de los Dolores que se asoma para empezar a vivir el día más azul del año ante el fervor de sus fieles.

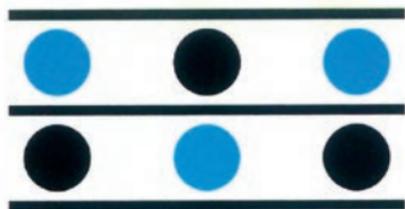
En el preciso instante en el que en silencio de la noche lorquina resuenan las doce campanadas, la Dolorosa sale para celebrar con sus hijos **el día de su Santo en una emocionante Serenata llena de piropos y vivas.**



**PARKING**

*Plaza de Colón*

**HIMALIA SL**



**Tu coche siempre  
cubierto y protegido**

**Precios muy competitivos**

**Consulta nuestros  
abonos mensuales**

**Tel. 968 44 28 09**



# Viernes de Dolores



PRESIDE LA HERMANDAD DE LABRADORES, PASO AZUL



A mediodía la iglesia de San Francisco alberga una misa en honor a la Virgen de los Dolores.

De gala se visten los azules cada Viernes de Dolores que **entre cánticos, música y devoción** entonan el "*Mater Dolorosa*" de Ginés Abellán, Himno de la Virgen de los Dolores, para celebrar el día de la Onomástica de la imagen titular del Paso Azul.



A las 8 de la tarde de cada Viernes de Dolores se inicia, en San Francisco, la procesión presidida por el Paso Azul.

Con inicio en la Iglesia de San Francisco, recorriendo las calles Cuesta de San Francisco, Príncipe Alfonso, Lope Gisbert y Floridablanca y llegando hasta la avenida Juan Carlos I, comienza la carrera principal de la primera procesión lorquina.

**Paso Blanco.** Los emperadores romanos son los protagonistas en esta procesión, con sus espectaculares carros enganches de caballos acompañados de la caballería romana y la infantería. El conjunto escenifica la entrada triunfal de Constantino.



Lee el código QR con tu smartphone y accede al contenido

**Paso Azul. La procesión azul es completamente religiosa,** en honor a la Virgen de los Dolores, que es acompañada por cientos de mujeres ataviadas con mantilla española y conocidas, popularmente como “manolas”.

Al final, el momento más esperado, la **Santísima Virgen de los Dolores** recorre una carrera repleta de aplausos y vivas en un hermosísimo trono de plata en andas (Borrero, 2007), portado por unos hijos orgullosos de su Madre.

QR “Visita el MASS, Museo Azul de Semana Santa, del Paso Azul. Entrevistamos a su directora, Diana Murcia”.



Las caballerías, motivo de orgullo azul



# Sábado de Pasión

PRESIDE LA HERMANDAD DE LA CURIA, PASO NEGRO

**Sede:** Ex - Colegiata de San Patricio.

-  Esta noche, presidida por la Hermandad de la Curia (Paso Negro) se inicia con una salve en honor a su titular, la Santísima Virgen de la Soledad, seguida de una misa.
-  La talla que procesiona esta noche, la de la titular de la Curia, data de 1950 y es obra de Sánchez Lozano. Tiene su sede en la Colegiata de San Patricio.
-  Realiza un recorrido, portada a hombros por sus cofrades, miembros de los distintos estamentos de la administración de Justicia (de ahí su nombre, la Curia) por las estrechas calles del casco antiguo. El porche de San Antonio, el arco de la calle Cava y la plaza de España son lugares privilegiados para contemplarla.

## Recomendamos

La recogida de la Stma. Virgen de la Soledad es especialmente emotiva. Al cruzar la imagen el arco de La Cava, la Plaza de España quedará a oscuras con la única iluminación de San Patricio y de los faroles. La titular del Paso Negro atravesará la plaza entre un pasillo de estandartes para subir por el carrerón y regresar a su iglesia.



Las estrechas calles del casco antiguo albergan a la Virgen de la Soledad a su paso



# L Domingo de Ramos



## PRESIDE LA HERMANDAD DE LA CURIA, PASO NEGRO

A lo largo de esta jornada las cofradías tienen actos que desembocarán en la procesión que se celebra por la tarde.

 El **Paso Blanco** suele celebrar por la mañana una Misa en la capilla del Rosario, su sede, donde se bendecirán las palmas y desde donde parten las 3 banderas del Paso, para ser colocadas en los balcones donde antes de la procesión serán recogidas.

 El **Paso Morado** tiene por tradición realizar la bendición de los ramos de olivo en la Placica Nueva, un acto que va seguido de una misa en su sede, la iglesia del Carmen.

 Por su parte, el **Paso Encarnado** celebra en la iglesia de San Cristóbal la eucaristía en la que también se bendicen las palmas.

 Tras todos estos actos, que se desarrollan en horario matinal, todo queda a la espera de la procesión presidida por el **Paso Negro, Hermandad de la Curia**, que sale a última hora de la tarde.

La **Santísima Virgen de la Soledad** (Sánchez Lozano, 1950) preside la procesión del Domingo de Ramos. Abre la procesión de la Hermandad de La Curia el estandarte-guión dirigido por Emiliano Rojo en 1950, joya del bordado clásico.

**Paso Azul.** Procesiona el Grupo del Faraón, un cortejo cuyo colorido y musicalidad no deja indiferente ni a los visitantes ni a los propios lorquinos. Por las calles de Lorca se podrán contemplar personajes tan importantes del Antiguo Egipto de la talla de Ptolomeo IV Filopátor, que desfila sobre una biga y viste un enorme manto que a través de tesselas representa el mosaico de Issos; la carroza de la Reina Meiamén o el mismísimo Moisés. Este día, también se puede disfrutar de los ‘etíopes’, virtuosos jinetes que a lomos de caballos sin montura realizan piruetas espectaculares.

**Paso Blanco.** El principal protagonista del cortejo blanco el Domingo de Ramos es el trono de San Juan Evangelista, que procesiona precedido de un gran grupo a pie, el primero de la Semana Santa lorquina, el Pueblo Hebreo. Desde primera hora de la mañana, cientos de lorquinos se atavían con túnicas y atuendos típicos para celebrar la entrada de Jesús en Jerusalén. Durante el desfile, familias enteras escenifican este momento con palmas y ramas de olivo, acompañando a Jesús, en burro, y a los apóstoles.

El trono de San Juan, patrón del Paso Blanco, desfila en ambiente festivo portado por 84 portapasos ataviados también con túnicas de hebreos. El adorno floral se realiza con flores de palma que se han estado preparando durante toda la semana.

**Paso Negro.** La Santísima Virgen de la Soledad viste un espectacular manto de terciopelo negro bordado en oro y sedas y dirigido por Joaquín Ruíz Guzmán en el año 1970. El motivo del medallón central está compuesto por la Virgen María que tiene en sus brazos a su Hijo muerto. Los medallones laterales recogen diversos motivos de la Capilla Sixtina destacando el Profeta Daniel, cuyo nombre en hebreo significa “Dios es mi juez”.



# Lunes Santo



**PRESEDA LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO**

 **Vía Crucis Viviente del Stmo. Cristo del Perdón, Paso Morado.**

**Por la mañana, los pasos abren sus exposiciones extraordinarias de bordados.** Exposición del Patrimonio de las cofradías en el MUBBLA, dentro del Conjunto Monumental de Santo Domingo del Paso Blanco y en la Iglesia de San Francisco, sede canónica del Paso Azul y Monumento Nacional.

 En ambas pueden admirarse los primeros textiles españoles declarados Bien de Interés Cultural.

RES: 21000049 RES: 1980010



Hospital  
**Virgen del Alcázar**  
de Lorca



La salud no puede esperar  
[www.virgendelalcazar.com](http://www.virgendelalcazar.com)



Trabajamos cada día  
para ofrecer la máxima  
calidad a nuestros  
pacientes.



Hospital  
📞 968 46 86 00

Consultas  
📞 968 47 16 78

Citas por WhatsApp 647 383 333

**+** **Por la tarde.** Capilla del Rosario. Rezo del Santo Rosario y Triduo en honor a Ntra. Sra. la Virgen de la Amargura.

**+** **La sede del Paso Morado, en la iglesia del Carmen, es el punto de partida de una representación bíblica con personajes reales.** Representación del Vía Crucis Viviente. La recreación recorre las catorce estaciones del Vía Crucis lorquino desde la Iglesia de San Francisco hasta terminar en la explanada frente a la Ermita del Monte Calvario.

Los diferentes personajes son representados por una treintena de actores profesionales y también por miembros del Paso Morado.

**+** **El Monte Calvario, Bien de Interés Cultural**

Esta celebración tiene su última estación en el monte del Calvario, que fue declarado por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia BIC (Bien de interés cultural) en mayo de 2012, dotando al conjunto arquitectónico de una especial protección.

Esta decisión se argumentó en el especial interés etnográfico del lugar, ya que en él tiene lugar este Vía Crucis en el que se recitan "los pasos", a cargo de rezares que mantienen vivos los textos antiguos. Este rezo se remonta al siglo XVII y su enraizamiento y difusión se atribuyen al franciscano fray Alonso de Vargas.



Lee el código QR con tu smartphone y accede al contenido



# comunidadreganteslorca

## Disponible APP de la Comunidad de Regantes de Lorca

Oficina virtual para los comuneros de la Comunidad de Regantes de Lorca

### ¡Descárgala Ya!



**ANIVERSARIO** SCRATS  
TRASVASE TAO-SEGURA  
40 años de *unidad*



# M

## Martes Santo



**PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE, PASO ENCARNADO**

 La procesión del Martes Santo tiene su escenario en el **barrio de San Cristóbal** y está presidida por el **Paso Encarnado**. Previamente otras cofradías llevan a cabo oficios religiosos, como el **Paso Blanco**, que convoca al rezo del Santo Rosario y al Triduo en honor a la Virgen de la Amargura en la capilla del Rosario.

 Posteriormente, y ya en horario nocturno, la actividad se traslada a la **iglesia de San Cristóbal**, de donde sale el **Cristo de la Sangre**. Un cuarto de hora después sale **Nuestro Señor de la Penitencia**. Todo el recorrido, lleno de emoción, tiene como escenario las calles del Barrio.



**La Santísima Virgen de la Soledad** recorre, en su trono, las calles del barrio de San Cristóbal, partiendo de su iglesia, arropada por miles de personas en una de las procesiones más emocionantes de la Semana Santa lorquina. Se trata de una arraigada tradición "rabalera", en un desfile de estilo clásico, muy distinto a los desfiles bíblico-pasionales lorquinos.



Lee el código QR con tu smartphone y accede al contenido

QR "Visita la Casa Museo del Paso Encarnado. Entrevistamos a su co-directora, Silvia Guirao".



La Virgen de la Soledad ilumina la noche rabalera



# M

## Miércoles Santo



PRESIDE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO

 En la tarde del Miércoles Santo, la capilla del Rosario del Paso Blanco sigue acogiendo el rezo del Rosario y el Triduo en honor a la Virgen de la Amargura.

 Por la noche, el Paso Morado organiza uno de sus actos más multitudinarios. Desde la Capilla Central del Calvario, se realiza la Bajada Penitencial del Santísimo Cristo de la Misericordia (Isabel Biscarret Cuyás 1944) portado a hombros por sus 33 Costaleros de la Hermandad del Socorro hasta la Iglesia del Carmen.

Casi un centenar de penitentes ataviados con las austeras y sencillas túnicas con reminiscencias franciscanas les acompañan.

 A medianoche se abren las puertas de la Iglesia parroquial de Ntra. Sra. la Virgen Carmen y aparece el trono del Cristo del Perdón para recibir al Cristo de la Misericordia. Es el momento en el que cantaores lorquinos de la ciudad y de la huerta ofrecen sus saetas al Nazareno morado, oraciones cantadas que adelantan los días grandes de Lorca.



SEMANA SANTA DE LORCA  
DISFRÚTALA TODO EL AÑO



Museos de Bordados

Comparte una  
Pasión Diferente





M

## miércoles Santo



### SERENATA A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD, PASO ENCARNADO

 A medianoche tiene lugar uno de los más emotivos actos de la Semana Santa lorquina, la Serenata a la Santísima Virgen de la Soledad, acompañada de su agrupación musical.

Con las campanadas de la medianoche comienza el día más largo para los fieles "rabaleros". A esa hora se abren las puertas de la sede religiosa de los encarnados, la iglesia de San Cristobal, bajo cuyo arco se asoma la Santísima Virgen de la Soledad, que recibe el fervor y el cariño de los fieles de la cofradía.

 **Recomendamos** Durante la Serenata a la Virgen de la Soledad resuena el **himno del Paso Encarnado, "Viva el Barrio"**, acompañando los vítores y las muestras de afecto con las que estallan los vecinos de la barriada ante su titular, portada a hombros y alzada a pulso por sus costaleras. Esta cofradía enlaza cuatro actos en cuatro días consecutivos: **Encuentro, Serenata, Procesión del Silencio y Viernes Santo.**

**STIHL**®

# TODA LA POTENCIA STIHL, AHORA CON BATERÍA.

Domina tu jardín ante cualquier reto.



 **ibarralorca**

Ctra. de la Pulgara S/N (Ventarique)- 30800 - LORCA    Teléfono: 968 46 71 09 - 968 46 71 50  
email: [central@ibarraservicios.com](mailto:central@ibarraservicios.com). Web: [www.ibarraservicios.com](http://www.ibarraservicios.com)



# Jueves Santo



**PRESE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO**

 Por la mañana, las cofradías abren al público sus exposiciones de bordados, una cita que nos permite ver de cerca las piezas que por la tarde salen en procesión. Sus sedes son:

**Paso Azul:** Museo Azul de Semana Santa (MASS) e iglesia de San Francisco.

**Paso Blanco:** Museo de Bordados del Paso Blanco (MUBBLA) y Capilla del Rosario.

**Paso Encarnado:** Iglesia de San Cristóbal

**Paso Morado:** Iglesia del Carmen.

 A mediodía tiene lugar la convocatoria para participar por la noche en la Procesión del Silencio. Una comitiva del Paso Encarnado se traslada desde San Cristóbal a la plaza de España para invitar a todo el pueblo de Lorca.

 Por la tarde, el Paso Encarnado celebra su Cena del Señor, en la iglesia de San Cristóbal.

 También en horario vespertino suele tener lugar la Misa de la Cena del Señor, del Paso Morado, en la iglesia del Carmen, dando así comienzo al Triduo Pascual.

 Esta celebración va seguida de la procesión del Perdón, presidida por la Cofradía de Nuestro Señor Jesús Nazareno, el Cristo del Perdón, Paso Morado.

### Paso Azul

Es el primero de los dos grandes desfiles bíblico-pasionales que el Paso Azul pone en escena con un cortejo egipcio al completo así como el **Triunfo del Cristianismo**.

Este año, el Paso Azul tenía previsto estrenar durante esta procesión la renovación del manto de Plutón, perteneciente a la caballería del Triunfo del Cristianismo, así como el traje que vestirá en su majestuosa carroza la reina Meihamén.

El Cortejo Religioso lo protagoniza la **Coronación de Espinas** de Nuestro Señor Jesucristo (Navarro Arteaga, 2001) a quien acompañan once jinetes que representan a San Pedro, primer Papa de la Iglesia de Roma; los padres de la Iglesia Católica y las sibilas, mujeres con el poder de predecir el futuro y quienes profetizaron la llegada y el martirio de Jesucristo.

### Paso Blanco

El cortejo bíblico del Paso Blanco comienza con el pueblo de Israel, centrado en la figura del **Rey Salomón**. Enlaza este grupo con el de la Reina de Saba, que procesiona sobre una carroza tirada por treinta y tres esclavos representando así su viaje para conocer al rey sabio, Salomón. Destaca en su caballería la conocida como "Capeta del Negro", uno de los exponentes del bordado lorquino.

La procesión religiosa del Jueves Santo está marcada por la presencia de las figuras del Santísimo Cristo de la **Oración en el Huerto** (Hernández Navarro) y del Santísimo Cristo del **Rescate** (Sánchez Lozano), primer trono portado a hombros (1985) de la Semana

Santa lorquina escoltado, como es tradición, por un **tercio de La Lección**. Destaca el Estandarte de la Oración en el Huerto o “Paño de las Flores”, bordado centenario declarado Bien de Interés Cultural en 2005.



## Paso Morado

En la Procesión del Perdón, la Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón, Paso Morado, refleja el sufrimiento de Jesús durante la Última Cena, momento en el que se instaura el Sacramento de la Eucaristía, incluyendo su propia muerte. Destaca por su rico patrimonio en sobrios bordados, estandartes e imaginería, con sus cinco “pasos” desfilando en riguroso orden cronológico.

La **Santa Cena** o **Mesa de los Apóstoles** (Vicente Nicolás Salzillo, 1700 y José Jerique, 1953); Santísimo Cristo del Perdón, imagen titular de la cofradía (Roque López, 1763); Santísimo Cristo de la Misericordia, a hombros por los Costaleros del Socorro (Isabel Biscarret Cuyás, 1944); el grupo escultórico del Trono del Calvario, con las imágenes de San Juan y María Magdalena (Manuel Juan Carrillo, 1942-1947) y la Virgen Dolorosa (Marcos Laborda, finales S.XVIII).

Cerrando el desfile procesional, la **Santísima Virgen de la Piedad** (Antonio García Mengual, 1982, restaurada por su propio hijo Antonio García Rico).



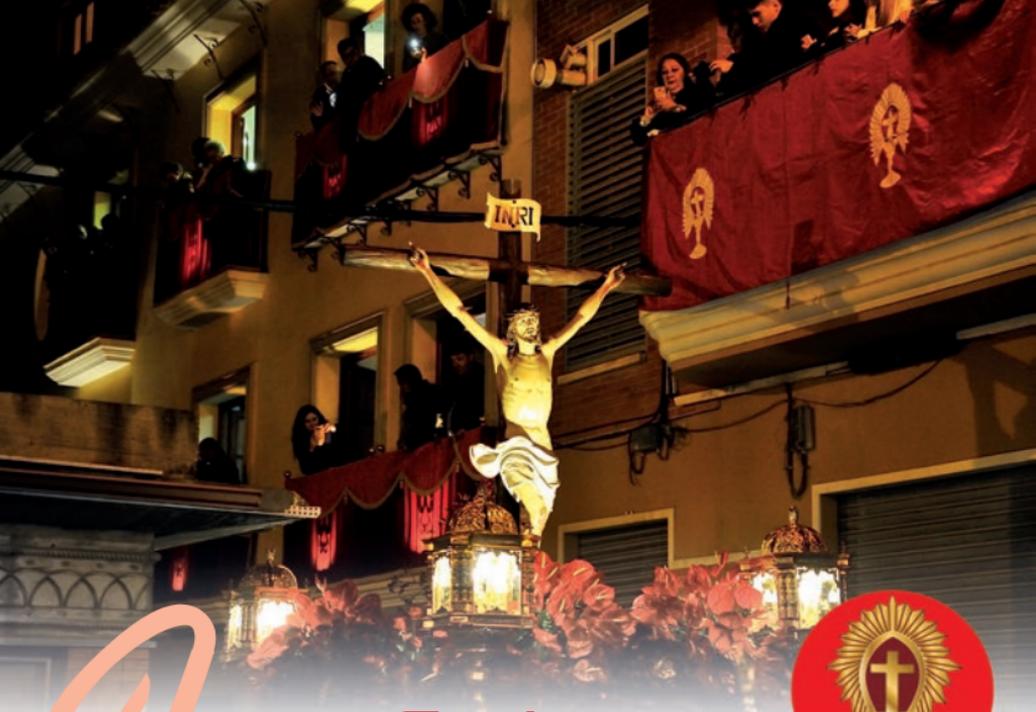
Mesa de los Apóstoles del Paso Morado



**Dinamo**   
Instalaciones

*Con la  
Semana Santa  
de Lorca*





# Jueves Santo

## PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE, PASO ENCARNADO

 Al finalizar el desfile que tiene lugar en la carrera de Juan Carlos I, es el momento de la Procesión del Silencio, presidida por el Paso Encarnado.

Transcurre por las principales calles del barrio de San Cristóbal, con entrada y salida de la iglesia del Barrio.

 A medianoche, con las campanadas de las doce en punto, se produce la salida del Cristo de la Sangre, titular de la Cofradía, de la iglesia de San Cristóbal.

Las tres principales imágenes de la Cofradía, el Santísimo Cristo de la Sangre (Jerique, 1948), Nuestro Señor de la Penitencia (Hernández Navarro, 1999) y la Santísima Virgen de la Soledad (Sánchez Lozano, 1963) atraviesan las calles del arrabal lorquino.

(( (•) ))

# WIMAX

ONLINE

ahí+

## FUSIÓNATE

INTERNET  
BANDA ANCHA

30Mb + 10Gb + 10Gb

1 LÍNEA  
MÓVIL CON

+ llamadas ilim.

1 LÍNEA  
MÓVIL CON

+ llamadas ilim.

POR  
TAN SÓLO

50 €

MES  
IVA INCLUIDO

### ¡NUEVAS TARIFAS MÓVILES!

**3Gb**

+ 200  
MINUTOS

**6.90€**

MES  
IVA INCLUIDO

**4Gb**

+ LLAMADAS  
ILIMITADAS

**9.90€**

MES  
IVA INCLUIDO

**10Gb**

+ LLAMADAS  
ILIMITADAS

**13.90€**

MES  
IVA INCLUIDO

SÍGUENOS!  

[www.wimaxonline.es](http://www.wimaxonline.es)

607 166 595



# Viernes Santo



**PRESENTE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO**

 Por la mañana del Viernes Santo tiene lugar la procesión penitencial del Vía Crucis, de la Cofradía de Nuestro Señor Jesús Nazareno el Cristo del Perdón, Paso Morado.

A medianoche del Jueves Santo, al terminar la procesión, el Paso Morado comienza el Vía Crucis Penitencial Nocturno. Los Costaleros de la Hermandad del Socorro, siguiendo la Vía Dolorosa, retornan al Cristo de la Misericordia a su Capilla en el Monte del Calvario.

Cientos de fieles recorren el camino de las estaciones del Vía Crucis, siguiendo los antiguos textos de los “pasos lorquinos”, escritos en el S. XVIII, que han sido transmitidos oralmente de padres a hijos por los “rezares”. Siempre acompañados por un “rezaor” o “rezaora” se realizan subidas toda la noche hasta avanzadas horas del Viernes Santo.

La procesión parte de la Primera Estación desde la popularmente llamada Puerta de Nogalte. El Paso Morado realiza esta salida procesional de gran austeridad y recogimiento penitencial, en medio de un clima de fervor y devoción. Una muchedumbre de fieles acompaña a las Sagradas Imágenes de San Juan Evangelista (portada en andas por miembros de la Cruz Roja), la Virgen Dolorosa y Nuestro Padre el Cristo del Socorro (Carrillo 1962) el único día del año que sale a la calle de la Casa-Museo del Paso.

La distancia entre las diferentes estaciones tiene los mismos pasos que recorrió Jesús en la primitiva Vía Dolorosa. Son únicas en el mundo, una réplica exacta que, junto al Monte Calvario, han recibido el honroso apelativo del "Jerusalén lorquino".

- 
 Por la tarde, el Paso Encarnado lleva a cabo la celebración de la Pasión del Señor, en la iglesia de San Cristóbal.
- 
 De igual modo, el Paso Morado, celebra la Pasión y Muerte del Señor. En la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, también se suele llevar a cabo el triduo rememorando la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.



El Vía Crucis al Calvario congrega a miles de fieles



# Viernes Santo

PRESIDE EL MUY ILUSTRE CABILDO DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LA AMARGURA, PASO BLANCO



 Al caer la tarde sale el cortejo Bíblico-Pasional de la Historia de la Salvación. Inicia cada año su recorrido en la Capilla del Rosario, continuando por las calles Lope Gisbert, Príncipe Alfonso y Santa Paula, hasta encarar la "carrera", la Avenida Juan Carlos I, flanqueada por los palcos con capacidad para 11.000 personas. Ese momento se produce sobre las 20 h. y el estandarte-guión llega a la Presidencia a las 20,30 h.

Salvo la Archicofradía de Jesús Resucitado, participan en el cortejo bíblico-pasional todas las cofradías de la Semana Santa lorquina: encarnados, morados, azules, negros y blancos. Es además la única procesión en la que coinciden las Veneradas Imágenes Titulares del Paso Azul y el Paso Blanco, la Stma. Virgen de los Dolores y Ntra. Sra la Virgen de la Amargura. Sus estandartes, mantos y palios constituyen los primeros conjuntos textiles en España con la declaración BIC, Bien de Interés Cultural.



- Taller mecánico especializado para las marcas: **AUDI, VOLKSWAGEN, SEAT Y SKODA.**
- Con todos los medios y material original de la marca.
- Alineado de neumáticos con avanzada tecnología.
- Nuevo equipo de calibración para sistemas de asistencia avanzada a la conducción.

Tel/Fax/WhatsApp: **968 46 21 41**   
Centralita: **649 57 92 57/608 09 94 94**  
Recambios Tel/WhatsApp: **625 677 421** 

Pol. Ind. Los Peñones  
**30817 LORCA** (Murcia)

[info@martinezmotor.es](mailto:info@martinezmotor.es)

[www.martinezmotor.es](http://www.martinezmotor.es)



## Paso Azul

El **Triunfo del Cristianismo** sobre el resto de religiones paganas. Eso es lo que la procesión Azul representa el Viernes Santo. El estandarte-guión, diseñado por Emiliano Rojo en 1944 y declarado BIC, abre una procesión a la que le siguen los Exploradores, los jinetes más jóvenes de la Hermandad y que representan a los enviados por Moisés a la Tierra de Promisión.



Lee el código QR con tu smartphone y accede al contenido

Los palcos de una embravecida carrera se llenan de vivas y pañuelos azules con la llegada de la séptima legión de infantería, los "Armaos", quienes procesionan al son del Himno de la Hermandad, "**Las Caretas**", y además, como símbolo del triunfo azul ondean las banderas "de pelea".

Resaltando la importancia de la religión judía, se podrá contemplar a Antíoco IV Epifanes, sobre biga egipcia; a Débora, profetisa y jueza de Israel y a Ptolomeo IV Filopátor. A continuación, llegan las espectaculares piruetas de los famosos y únicos jinetes sin montura, **los Etiopes**, quienes hacen las delicias de los espectadores de los palcos.

Las religiones paganas entran en escena con la llegada de **Egipto**. La biga de Moisés, la carroza de Meihamén y sus esclavas o las Profetisas Egipcias a caballo. Le sigue la recreación de la entrada a Roma de **Julio César** en una espectacular carroza triunfal flanqueada por elefantes dorados y, en una enorme litera aparece, a hombros de un centenar de esclavos nubios, la gran **Cleopatra** escoltada por la Caballería Egipcia.

Marco Antonio, **Nerón** en una carroza que representa su palacio imperial (primer carro de grandes dimensiones de la Semana Santa de Lorca) y la Caballería del Triunfo del Cristianismo cerrarán un cortejo bíblico que dará paso a la parte religiosa de la procesión Azul y que representa la **Redención de la Humanidad**.

QR "Visita el muBBla, Museo de Bordados del Paso Blanco. Entrevistamos a su director, Santiago Cruz".

El estandarte del **Cristo Yacente**, de Emiliano Rojo, anuncia la llegada del Stmo. Cristo de la Buena Muerte (Planes, 1945) portado a hombros por 90 portapasos en una procesión muy especial este 2020 y es que se celebra el 75 aniversario de la llegada de la talla del Cristo a la Hermandad, una efeméride por la que el Paso Azul, durante todo el año, ha organizado multitud de actividades para conmemorarlo.

Cerrando el cortejo, la Madre Azul, la **Stma. Virgen de los Dolores** cuyo manto destaca por ser **el primero bordado íntegramente en sedas** e impulsar un salto de calidad enorme en el arte del bordado lorquino.



## Paso Blanco

En el cortejo bíblico de Viernes Santo tiene una gran importancia la figura femenina. Comienza el desfile blanco con el **grupo de Santa Elena**, quien hizo valer su influencia para conseguir que su hijo **Constantino** declarara el Cristianismo como religión oficial del Imperio Romano. Desfila sobre un sillón imperial de inspiración bizantina.

Tras ella, entra en escena la civilización romana con los enganches de los emperadores **Octavio César Augusto, Teodosio I "El Grande", Marco Licinio Liciano, Flavio Valerio Constantino y Marco Aurelio Valerio Majencio**, acompañados por la Infantería Romana y la Agrupación Musical Juvenil.



La espectacular carroza de la Reina de Saba, del Paso Blanco

El ritmo frenético de Roma deja paso a la civilización asirio babilónica, representada por los reyes **Ester y Asuero**, que desfilan en bigas de forma paralela y en sus mantos se representa una sola escena, el momento en el que el rey informa sobre el edicto por el que expulsará a todos los judíos de su reino. Ester cae desmayada en ese momento y más tarde, intercederá confesando su condición de judía para revocar la ley y salvar así a su pueblo.

Tras las civilizaciones opresoras, aparece el pueblo de Israel representado por el **Rey David**, seguido de su hijo **Salomón** y la **Reina de Saba**, que acudió a conocer al rey tras tener noticia de su gran sabiduría.

Como nexo de unión entre el desfile bíblico y el religioso aparece el espectacular grupo de la **Visión de San Juan**, que representa los pasajes bíblicos del libro del Apocalipsis. Destaca la caballería de la Visión, compuesta por diez mantos de exquisito bordado que representan a civilizaciones opresoras o personajes históricos que atentaron contra el judaísmo. El triunfo del bien sobre el mal queda escenificado en la impresionante carroza de **"La Bola"**, en la que se puede ver al arcángel San Miguel derrotando al mal y dando paso al cortejo religioso, encabezado por el trono de San Juan Evangelista (Castillo Lastrucci). Le sigue **la Santa Mujer Verónica** (Sánchez Lozano), en un trono de plata, el primero de la Semana Santa de Lorca portado solamente por mujeres.

Cierra el cortejo blanco la titular de la cofradía, **Nuestra Señora la Virgen de la Amargura** (Sánchez Lozano), en un trono en andas tallado en madera de cedro, dorado en oro y con medallones de marfil que representan los misterios del Rosario. El palio y el manto, dirigidos por Emilio Felices y declarados Bien de Interés Cultural, están íntegramente bordados en seda y oro con estilo gótico.

La imagen va precedida por los **Misterios del Rosario**, grupo de nazarenos restaurados el pasado año que se dividen, por colores y al igual que los misterios del Rosario, en gozosos, gloriosos y dolorosos. Su escolta está formada por los Mayordomos de la Virgen, cuyos bordados están inspirados en estilos arquitectónicos **gótico, romano, mudéjar y barroco**.



**LOCAL MENTE**.es

Productos típicos de LORCA

**¡Ahora con  
panadería artesana!**



DETALLES PARA EVENTOS  
CESTAS REGALO PERSONALIZADAS  
IDEAS ESPECIALES PARA REGALAR

Gourmet      Vinoteca      Panadería  
Artesanía      Repostería  
Tradición      Cafés Salzillo  
Cultura      Souvenirs



**LOCAL  
MENTE**.es

**Tel. 968 47 41 69**

**AV. JUAN CARLOS I, 55 LOCAL 3**

¡SÍGUENOS EN!



[localmente.es](http://localmente.es)



[local\\_mente](https://twitter.com/local_mente)

Abierto de lunes a sábado de  
8:00 a 14:30 y 17:00 a 22:00  
Domingos de 8:00 a 14:30



## Sábado de Gloria

### PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DE JESÚS RESUCITADO

 Desde primera hora, se lleva a cabo la **ornamentación floral** de los tronos de andas de la Venerada Imagen de María Santísima de la Encarnación y Asunción y del Excelso titular de la Archicofradía, **Nuestro Señor Jesucristo Resucitado** en la iglesia de San Patricio.

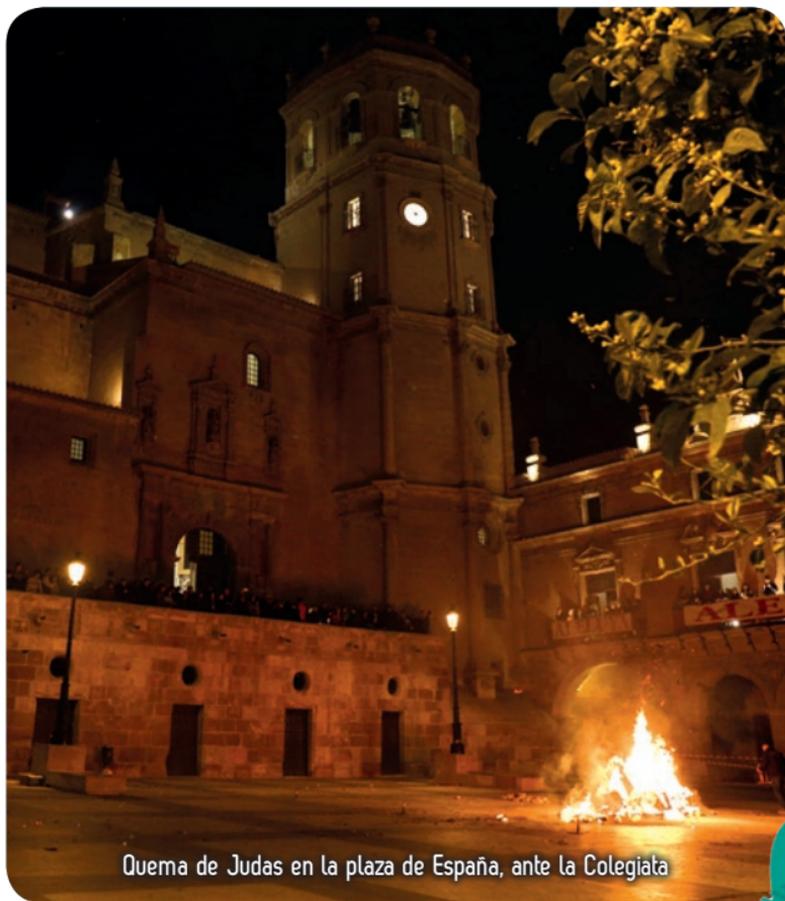
 **La noche del Sábado de Gloria** se inicia con la **Vigilia Pascual** a la Santísima Virgen de la Encarnación en la iglesia de San Patricio.

 Posteriormente sale la **procesión de María Santísima de la Encarnación y Asunción hasta el barrio de Santa María**, tras lo cual regresa a San Patricio, acompañada de fieles y cofrades.

 **La Plaza de España**, con sus edificios también engalanados para anunciar la Resurrección, es el escenario de la **“Quema de Judas”**, la tradicional hoguera en la que tiene lugar uno de los momentos más singulares de la Semana Santa lorquina.

A la misma hora, se suelen llevar a cabo estas celebraciones:

- 
**Paso Encarnado.** Solemne Vigilia Pascual de la Resurrección del señor. Iglesia de San Cristóbal.
- 
**Paso Morado.** Solemne Vigilia Pascual de la Resurrección del Señor, tercer y último oficio del Triduo Pascual correspondiente a la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Iglesia del Carmen.



Quema de Judas en la plaza de España, ante la Colegiata



## Domingo de Resurrección

### PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DE JESÚS RESUCITADO

Por la mañana, el epicentro de la actividad es la **plaza de España**, marco donde se encuentra la Colegiata de San Patricio y el Ayuntamiento, un enclave que es testigo de la procesión de la **Virgen de la Encarnación** desde la iglesia de **San Patricio**, siguiendo su recorrido por el barrio de Santa María y San Juan. A su regreso a la Plaza de España se produce el Encuentro con **Nuestro Señor Jesús Resucitado**.

Esta procesión es la última de la Semana Santa lorquina, y está presidida por la Archicofradía de Jesús Resucitado. Desde la iglesia de San Patricio recorre las calles del casco antiguo, para concluir en torno a las 13 h. en San Patricio.

La Archicofradía celebra el Triduo en honor al Resucitado durante el lunes, martes y miércoles posteriores a las 20 h., en la iglesia de San Patricio.

El domingo de Resurrección por la tarde, el **Paso Blanco** suele celebrar la Salve a Ntra. Sra. la Virgen de la Amargura en la capilla del Rosario.



# Felipe<sup>VI</sup>

EL TEMPLO DEL DEPORTE



dpts   
ayuntamientolorca  
Concejalía de Deportes

C/Juan Antonio Dimas, s/n  
[www.cdfelipevi.lorca.es](http://www.cdfelipevi.lorca.es)  
Telf: 968 406 420

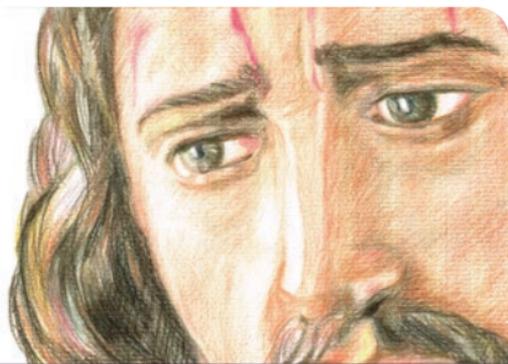
## La comarca

En la comarca sobresalen las procesiones de La Hoya, pedanía del término municipal de Lorca, y del vecino municipio de Totana. Merece la pena buscar un hueco en el ajetreado programa de actos de cada Semana Santa para vivir en primera persona estas manifestaciones de religiosidad popular llenas de sabor y emoción.

### LA HOYA

A lo largo de la Cuaresma, se van desarrollando actos que nos preparan para los días grandes, como el Besapié al Santísimo Cristo de Medinaceli, la Misa del Miércoles de Ceniza, el nombramiento de Hermano Mayor honorario (que este año se había designado en la institución de la Comisaría de Policía de Lorca), y el pregón de Semana Santa.

SEMANA SANTA  
LA HOYA  
2020



DOMINGO DE RAMOS  
5 de Abril  
12:00h. PROCESIÓN DE LAS PALMAS

MIÉRCOLES SANTO  
8 de Abril  
21:30h. PROCESIÓN DEL CRISTO DEL PRENDIMIENTO

SÁBADO SANTO  
11 de Abril  
22:30h. PROCESIÓN DEL ENCUENTRO





La **Semana Santa de La Hoya** tiene su peculiar tipismo y es digna de ser contemplada. Los vecinos de esta diputación lorquina, cuya actividad principal es la agricultura, sacan a la calle proce-

siones de estilo tradicional, muy distintas a las del centro de la localidad. Se inician el **Domingo de Ramos**, después de varios días de actos previos, como las misas de Viernes de Dolores y Sábado en que se da la bienvenida a los nuevos jóvenes costaleros del **Trono de la Cruz**.

El **Domingo de Ramos** por la mañana se lleva a cabo la procesión de las Palmas, acompañada por la Agrupación Musical Sagrado Corazón de Jesús, de La Hoya, seguida de la misa.

El **Miércoles Santo**, después de una celebración eucarística, tiene lugar la procesión del Cristo del Prendimiento, con acompañamiento musical de la Banda de tambores y cornetas Nuestro Padre



Jesús Nazareno de Mazarrón y la Banda Municipal de Lorca, además de la Agrupación Musical Sagrado Corazón de Jesús de La Hoya.

El **Jueves Santo**, tras la celebración de los Santos Oficios y la Cena del Señor, tiene lugar la Hora Santa.

El **Viernes Santo** la principal celebración en La Hoya es el tradicional Vía Crucis hasta el santuario patronal de la Virgen de la Salud, en horario matinal. Ya por la tarde, tiene lugar la Celebración de la Muerte del Señor.

El **Sábado Santo** en esta populosa diputación lorquina tiene lugar la procesión del Encuentro, con dos de sus más emblemáticas imágenes, las del Resucitado y la Virgen de la Esperanza, con acompañamiento musical de la Agrupación Musical de La Hoya.

La culminación de estos días de celebración pasional llega el **Domingo de Resurrección** con la Misa Pascual, a mediodía, en el Santuario de la Virgen de la Salud.



REGIÓN  
DE MURCIA  
LA HUERTA  
DE LOS 1.001  
SABORES



[murciaturistica.es](http://murciaturistica.es)

1.001 *sabores*  
Región de Murcia

MURCIA  
2020

REGIÓN DE MURCIA  
CAPITAL ESPAÑOLA DE LA GASTRONOMÍA



Región



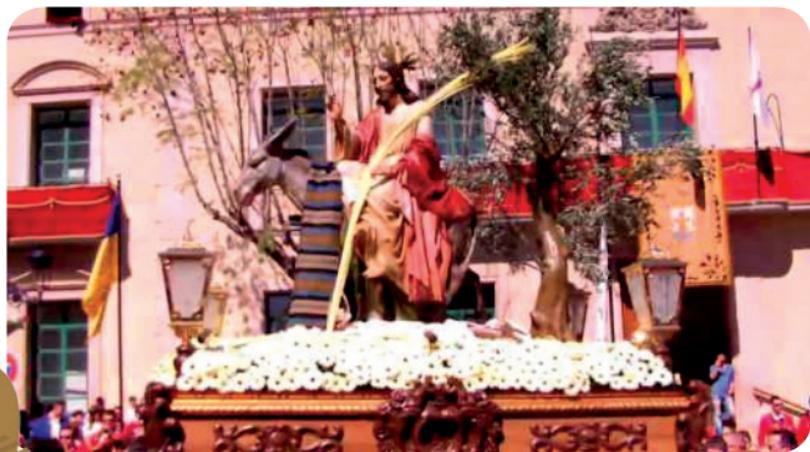
de Murcia

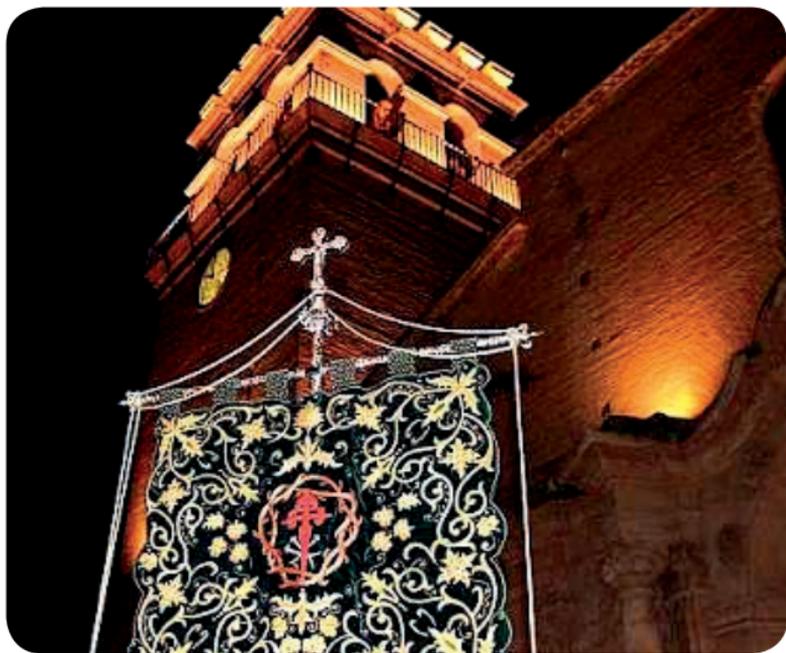
## TOTANA

La Semana Santa del municipio de Totana está declarada de Interés Turístico Regional, y se mantiene fiel a la tradición, legada de padres a hijos. Una de las más arraigadas es la de “vestirse de nazareno”, una indumentaria de color negro, seña de identidad que nace de la costumbre de que los regidores municipales se vestían de luto para tomar parte en los actos de duelo. Desde hace 4 siglos se mantiene esa tradición. Este año no habrá procesiones, pero en estas líneas resumimos cómo se suelen celebrar estos días en la villa de Totana.

Cada año, los totaneros acuden con devoción a una sucesión de actos, que arrancan el **Domingo de Ramos** por la mañana, con la bendición de las palmas en la plaza de la Constitución, seguida de la procesión y la Santa Misa en la parroquia de Santiago, patrón de la localidad.

Se da la circunstancia de que a la misma hora tiene lugar una celebración similar en la parroquia de las Tres Avemarías, en el entorno de la ermita de San Roque.





El **Martes Santo** por la noche, con salida en la iglesia de Santiago, procesionan las imágenes del Beso de Judas, Jesús Flagelado, Ecce Homo, Santa María Magdalena, San Juan Evangelista y Nuestra Señora de la Fe.

El **Miércoles Santo** las calles de Totana acogen la Procesión del Silencio, con salida de la parroquia de Santiago. Desfilan los pasos del Santísimo Cristo de la Agonía y Nuestra Señora de la Esperanza.

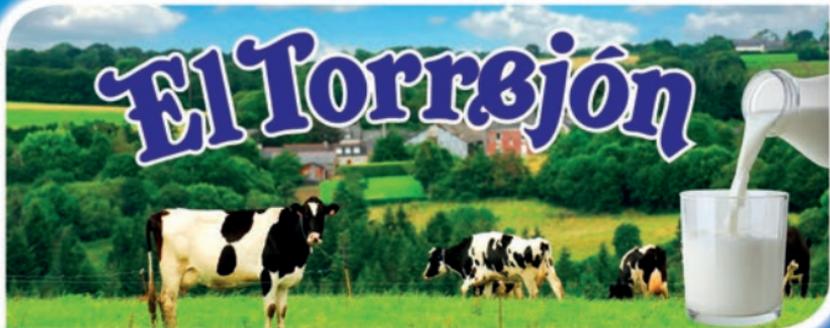
El **Jueves Santo** por la tarde se celebran los Santos Oficios en las parroquias de las Tres Avemarías y de Santiago, con la celebración de la Cena del Señor.

Culmina la jornada con la procesión, desde la parroquia de Santiago en la plaza de la Constitución, donde desfilan los pasos de La Samaritana, La Santa Cena, Oración en el huerto, Beso de Judas, La Negación, Jesús Flagelado, Nuestro Padre Jesús Nazareno, La Verónica, Santísimo Cristo de la Caída, Santa María Cleofé, Santa María Salomé, Santa María Magdalena y Nuestra Señora de los Dolores.

El **Viernes Santo** la jornada entera está jalonada por celebraciones diversas. Por la mañana suele salir la procesión, desde la parroquia de Santiago, de La Samaritana, Negación, Lavatorio de Pilatos, Coronación de Espinas, Nuestro Padre Jesús Nazareno, La Verónica, Santísimo Cristo de la Caída, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de los Dolores.



# El Torrejón



## LA LECHE FRESCA

100% Natural

...de nuestra Región



Certificado de Calidad  
Alimentaria

- ✓ Entera
- ✓ Semidesnatada
- ✓ Desnatada
- ✓ Sin Lactosa

A lo largo del mediodía y la tarde tienen lugar los traslados desde sus respectivas sedes a la iglesia patronal de Santiago, de las imágenes de Jesús en el Calvario, el Santo Sepulcro y el Cristo de la Sangre. La noche del Viernes Santo es cuando sale la procesión del Santo Entierro, donde desfilan los pasos de Elevación de la Cruz, Jesús Traspasado, Cristo de la Sangre, Jesús en el Calvario, Descendimiento, Ntra. Sra. de la Caridad, Exaltación de la Cruz, Santo Sepulcro, La Verónica, Santa María Cleofé, Santa María Salomé, Santa María Magdalena, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de los Dolores.

Previamente se habrán celebrado los Santos Oficios en las parroquias de Santiago y de las Tres Avemarías.

La culminación de estas celebraciones tiene lugar el **Domingo de Resurrección** por la mañana con dos procesiones que se encuentran. La Virgen de la Alegría parte de la iglesia de las Tres Avemarías, y la de Jesús Resucitado, de la de Santiago. El encuentro, uno de los momentos más emocionantes de la Semana Santa totanera, se produce a mediodía en la plaza de la Constitución, ante la parroquia de Santiago y el Ayuntamiento.

Estas procesiones se han venido preparando con ilusión por cientos de personas, trabajando sin descanso desde meses antes en el seno de las cofradías totaneras. Este año no fue posible salir, pero todos esperan ya con ilusión que en 2021 puedan estar en la calle con sus fieles y dar fe de que nos encontramos ante una Semana Santa llena de atractivos, que se supera año tras año.

Festival  
Primavera  
2020

Pabellón de Ferias  
y Congresos IFELOR

PRÓXIMAMENTE, NUEVA FECHA

VIII Quedada Movida 80 - 90

Lorca - Murcia

Apertura de puertas 20:00 horas  
AFORO LIMITADO



LA GUARDIA  
MEDINA AZAHARA  
FANGORIA  
ESSENCIAL ROCK BAND

Entrada: 35 € en taquilla

Puntos de venta de entradas :

Carlin - Ferretería Las Siervas - Ferretería San Diego

Consigue On-line tu entrada en [www.compraentrada.com](http://www.compraentrada.com):  [compraentrada.com](http://compraentrada.com)



## ¿Qué significa formar parte de la curia?

Yo, como Tesorero de la misma, podría ofrecer una explicación de lo más sencilla. Pero hay una contestación preciosa, mucho más romántica: la Curia se explica a través de su humildad, de su vinculación a Lorca y de las peculiaridades que este Paso, o mejor, esta Hermandad, como a muchos nos gusta denominarla, aporta a una Semana Santa inigualable.

Atrás queda ese germen de Cofradía, la más antigua de la ciudad, que a mediados del S. XVIII presidía las reuniones de todas las cofradías para determinar si las procesiones salían a la calle y, además, pre-



sidía el Miércoles Santo con el Paso del Prendimiento. Porque en el S.XX, a través del Colegio de Abogados, en el cual me honra trabajar, vuelven a salir las procesiones, ocupando la Curia el puesto de los “negros servitas”; ya en 1977, y con la ayuda del Colegio de Procuradores, se crea la procesión del Sábado de Pasión, nombre que la liturgia católica da a la última semana de la Cuaresma.

Lejos de la arena de la Carrera, con una extrema sencillez, esta Hermandad preside por el casco antiguo una procesión diferente. Ver la procesión del Sábado de Pasión es poder disfrutar de la Lorca medieval a través del Porche de San Antonio, es ver en la bandera de la Cofradía la Lorca Renacentista de San Patricio o del Convento de la Merced; es ver en sus medallones la Lorca Barroca del Palacio de Guevara.

Pero esta Cofradía es diferente a las demás; por ello también preside el Domingo de Ramos con el paso de la Santísima Virgen de la Soledad. Ver su manto es observar un pedacito de la Capilla Sixtina, es divisar la Lorca heráldica de los Cien escudos, es contemplar al profeta Daniel, primer Juez del que se tiene conocimiento.

La Hermandad de la Curia es diferente, no solo con respecto a todos los ilustres Pasos lorquinos; es, además, la única de España integrada en su totalidad por profesionales de un mismo gremio, ya que está conformada por profesionales que nos dedicamos al mundo de la Justicia. Por ello somos el contrapunto perfecto para engrandecer esta gran celebración que es la Semana Santa de Lorca.

Desde aquí, mi agradecimiento a todos los que la hacéis posible.

**Pedro Ruiz Martínez**

Tesorero de la Hermandad de la Curia. Paso Negro

## El sentimiento de ser cofrade del Resucitado

Ser miembro de una Hermandad, Cofradía, Archicofradía... de Semana Santa es un sentimiento íntimo, personal, profundo y complejo de expresar. En él conviven varias emociones difícilmente describibles con palabras.

El principal de estos sentimientos es la fe. Desde niño formamos parte de la Iglesia, y en la mañana del Domingo de Gloria somos testimonio vivo de la Iglesia en la calle con un mensaje sencillo: la Resurrección.

Es mágico ver salir al Cristo Resucitado desde San Patricio, y bajar por el carrerón con el repique de campanas. El encuentro entre Jesús y la



Virgen de la Encarnación en la Plaza de España, la Madre y el Hijo, el discurrir por las calles arropados por el resto de Cofradías, la música de las bandas y la luz de nuestra ciudad en primavera, anuncia el final del dolor de la pasión y proclama el mensaje de la esperanza y la alegría de la Resurrección.

Nos sentimos orgullosos de poder procesionar con una de las imágenes más antiguas e importantes del patrimonio de la imaginaria lorquina realizada por el escultor Roque López, discípulo destacado de Francisco Salzillo. Al contemplar las antiguas fotografías en blanco y negro de la procesión de Jesús Resucitado por las calles de Lorca, con la muchedumbre contemplando desde las aceras su paso, te das cuenta del arraigo, el cariño y la devoción de nuestro pueblo a esta Archicofradía y a sus imágenes.

La tradición de ir a ver la procesión o de participar en ella como parte del cortejo se ha transmitido de generación en generación. A mí me alegra pensar que en esta procesión estamos en la calle los hijos, sobrinos o nietos de los que aparecen en aquellas viejas fotos. Son momentos también de recordar a los que ya no están, al tiempo que te llena de satisfacción ver la savia nueva que se incorpora a esta pequeña familia que formamos.

El Domingo de Gloria, es el broche de oro de nuestra Semana Santa lorquina y por tanto nos sentimos muy orgullosos de sacar nuestra procesión por las calles del casco antiguo de Lorca, con un andar pausado entre lluvia de flores y aleluyas.

**Javier Fabregat**

Miembro de la Archicofradía de Jesús Resucitado

## El bacalao, rey de la mesa en cuaresma

La Semana Santa impone a los creyentes el ayuno de la carne, algo que supone una pequeña mortificación que esta vigente todos los viernes desde el miércoles de Ceniza, y durante toda la semana de Pasión propiamente dicha.

Esta renuncia nos abre a un mundo gastronómico en el que toma el protagonismo el pescado, y entre ellos, reina el bacalao sin duda alguna.

Así se prepara un delicioso **guiso de patatas con bacalao**.



### Ingredientes (4 personas; plato único):

- 2 tomates grandes maduros.
- 1 cebolla pequeña.
- Medio pimiento verde y medio rojo.
- ¼ kilo de habas tiernas.
- 4 lomos de bacalao.
- Un puñado de fideos gruesos.
- 3 patatas de mediano tamaño.
- Aceite de oliva virgen.
- 1 litro de agua.
- Sal y colorante alimentario amarillo.

Se saltean en una cazuela grande con un poco de aceite los pimientos y la cebolla, que habremos picado muy menudos con anterioridad. Cuando ya están dorados, incorporamos el tomate troceado y un poco de agua, y vamos sofriendo.

Incorporamos el agua y cuando hierva, añadimos las habas y las patatas peladas y troceadas. Dejamos hervir 5 minutos y añadimos los lomos de bacalao y los fideos y un poco de colorante amarillo. En unos 10 minutos más debe estar listo. Apagamos el fuego, dejamos reposar y corregimos de sal.

Y ya tenemos un delicioso guiso de pescado con todo el sabor de nuestra Semana Santa.

parque  **Almenara**  
Centro Comercial y de Ocio

Muy de Lorca

COMPRAS, RESTAURACIÓN Y OCIO

**A TU AIRE**



   [parquealmenara.com](http://parquealmenara.com)



**Sprinter**

**MANGO**

**CORTEFIEL**

**ZARA** lefties



# SER

Radio Lorca  
95.3 FM



**Edita:** Radio Lorca-Cadena SER.

**Director Regional:** Domingo Camacho Fernández.

**Director:** Antonio Rosa Guerrero.

**Contenidos:** Lázaro Giménez Cáceres y Josefina Meca Meca.

**Publicidad:** Antonio López Miñarro (Gerente de Ventas) y María Isabel Pérez Bernabéu (Asesora de Publicidad).

**Fotografías:**

**IMAGEN DE PORTADA:** Carlos García Peñarubia (Paso Azul).

**PASO AZUL:** Carlos García Peñarubia, Jaime Insa y Francisco Javier García Martínez.

**PASO BLANCO:** Javi Aledo.

**PASO MORADO:** M<sup>a</sup> José Ruíz Reverte y Manuel Martínez.

**PASO ENCARNADO:** Manuel Martínez.

**PASO NEGRO Y ARCHICOFRADÍA JESÚS RESUCITADO:** M<sup>a</sup> José Ruíz Reverte.

**TOTANA:** Ilustre Cabildo Superior de Procesiones de Totana.

**LA HOYA:** Alfonso Sosa.

**TURISMO:** Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Lorca.

**Reportaje Procesión de papel:** Blog Paso Azul y Facebook Paso Blanco.

Imprime: La Imprenta-Galindo Artes Gráficas.

Depósito Legal: MU 211-2015.

Agradecemos su colaboración al Ayuntamiento de Lorca, así como a todas y cada una de las Cofradías lorquinas, a las Cofradías y Hermandades de Semana Santa de toda la comarca y diputaciones lorquinas, y a todas las personas que trabajan desde el anonimato para engrandecer esta manifestación de religiosidad popular. Gracias a todos porque sin su generosidad y entusiasmo, no habría sido posible esta guía.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA.



PROYECTOS, REFORMAS Y DISEÑOS DE INTERIORES  
968 443 322 [www.lonjahome.com](http://www.lonjahome.com)

**NATUZZI**  
ITALIA

**LAGO**

**calligaris**

**SANTOS**

BALDEO ZONAS AFLUENCIA

PLAZAS O.R.A. LIBERADAS

DESINFECCIÓN TRANSPORTE URBANO

HIGIENIZACIÓN ESTANCIAS MUNICIPALES

BUS GRATUITO

RECOGIDA DE RESIDUOS HABITUAL

Si paras...

LO PARAMOS

Mientras estás en casa seguimos  
trabajando para mantener  
los servicios básicos para todos

Ánimo y  
#QuédateEnCasa

