Semana Santa LORCA 2019

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

SER Radio LORCA

"La Pasión por la Semana Santa de Lorca está bordada en nuestro ADN."

LORCA

Lo Incomparable

RUIZRE empresa comprometida con la Semana Santa de Lorca

Con la SER, toda la Semana Santa de Lorca

Como cada año, Radio Lorca se apresta a vivir con su ciudad una de las etapas más emocionantes del año, en la que brotan los sentimientos y ponemos de manifiesto uno de los hechos sociales, tradicionales, culturales y -antes que todo ello- religiosos, que definen nuestra identidad colectiva.

Y como parte de ello, llega esta guía que pretende ser un eficaz lazarillo para quienes se adentran por primera vez en el apasionante mundo cofrade lorquino, dando a conocer los datos básicos que hay que tener en cuenta para disfrutar de este fenómeno irrepetible en todo su esplendor. Y para los iniciados -que en esta ciudad son mayoría- es un recordatorio de los grandes momentos que no nos podemos perder, con las novedades que cada Paso pone en la calle en esta ocasión, y con el orden de procesión que debemos tener en cuenta para entender en toda su dimensión este hecho religioso y social en el que ya estamos inmersos.

Como siempre, nuestra guía pretende ser un instrumento útil para conocer nuestro rico patrimonio, en una ciudad que a lo largo de siglos de historia ha dejado a nuestro paso muestras bellísimas y de incalculable valor en forma de edificios, escenarios y parajes que son testigos de lo que hemos sido y somos. Conocerlo también es un placer, complemento ideal a las procesiones, ya que hacer turismo por Lorca y sus barrios y diputaciones, y por los municipios de su comarca, disfrutando de su paisaje y su gastronomía es una experiencia que vale la pena vivir.

En Radio Lorca-Cadena SER nos disponemos a vivir estos días a través de esta guía, así como en una amplia programación en la radio (95.3 FM), en la app de Cadena SER, en nuestra página web radiomurcia.es y en nuestras redes sociales Facebook (Radio Lorca-Cadena SER) y Twitter (@SER_Lorca). Estos días, y siempre, cuenta con la SER. Pase lo que pase.

Escanea este código QR con tu smartphone y escucha Radio Lorca

QR "Enlace a la web de Radio Lorca en PlaySER".

El Calvario, escenario de momentos llenos de emoción

Una ducha: 90 Botellas de 1 Litro de Agua

Cada vez que abras el grifo, piensa en botellas. Porque del agua dependen la agricultura, la industria, el empleo, el precio de la luz, y sobre todo, nuestro futuro y el de próximas generaciones. Recuerda, el agua corriente es también la más extraordinaria.

#ELVALORDELAGUA Aguas de Lorca

Lorca, un patrimonio que lo borda

Estos días de Semana Santa se acercan a la ciudad personas que llegan atraídas por los desfiles Bíblico-Pasionales y por los sentimientos y emociones que inundan estas fechas, declaradas de Interés Turístico Internacional.

Junto a la catequesis viviente que representan las procesiones, un paseo por nuestras calles es un atractivo recorrido por los edificios y monumentos que el paso de tiempo nos ha ido legando. Una ciudad como Lorca, que ha visto pasar por sus calles y campos civilizaciones desde la antigüedad, tiene mucho que ofrecer. La Semana Santa es la excusa perfecta para empezar a adentrarnos en el apasionante patrimonio lorquino. Una iniciación que merece futuras visitas más detalladas. Estas son algunas de las propuestas que merece la pena conocer.

Lorca Monumental

El **recorrido circular se inicia en el Centro de Visitantes**, donde nos facilitarán información sobre la diversidad patrimonial de la ciudad y los **servicios culturales y turísticos** que ofrece; también podremos visitar sus exposiciones, que presentan de forma dinámica la singular historia de Lorca, o subir al **Tren Turístico para visitar la Fortaleza del Sol**. La calle Santo Domingo alberga numerosos edificios notables, siendo muy interesante visitar el **Museo Arqueológico Municipal o el Conjunto Monumental de Santo Domingo**; este último acoge el **muBBla**, Museo de Bordado del Paso Blanco.

Fundación Alimer

con la Semana Santa de Lorca

Siguiendo por la **calle Lope Gisbert** llegaremos al **Palacio de Guevara**, emblema del barroco lorquino; también podremos acceder al **Centro de Artesanía**, o disfrutar de la programación cultural del **Teatro Guerra**. Desde la **Plaza de Calderón de la Barca** nos dirigimos a visitar el **MASS**, **Museo de Bordados del Paso Azul y la Plaza de España**, en cuyo entorno monumental se localizan la **antigua Colegiata de San Patricio y el Ayuntamiento de Lorca**.

Por la **calle Zapatería**, y siguiendo el trazado de la antigua **Muralla Medieval**, llegaremos al **Porche de San Antonio**, a un paso del Centro de Visitantes.

Subida al Castillo

Desde la **Plaza de España**, entre el **Ayuntamiento y la Portada de San Patricio**, arranca el ascenso al Castillo. En la **Iglesia de Santa María, Mezquita Mayor de la ciudad islámica**, disfrutaremos de una excelente panorámica hacia los Barrios Altos y casco histórico de Lorca. Tras cruzar el arco se continúa por la carretera bordeando la fortaleza por su ladera sur, para llegar al **Paraje de los Pilones**, donde se encuentra el aparcamiento y el acceso a la **Fortaleza del Sol**. Desde este entorno también parte el **Sendero Natural del Cejo de los Enamorados.**

El regreso se puede realizar por el mismo trazado, o por el **Sendero de la Ramblilla de San Lázaro**. En esta última opción la senda supera la autovía, y entra al barrio por la antigua Ermita; el descenso por sus calles nos conduce hasta la calle Nogalte, conectando nuevamente con la Ruta Monumental.

El Barrio de San Cristóbal

Nuestro recorrido partirá del **Centro de Visitantes y antiguo Claustro del Convento de La Merced**, desde donde cruzaremos el **Río Guadalentín por el Puente de La Alberca (1879)**. Este puente de piedra maciza es una de las vías históricas de entrada a la ciudad, y la conecta con uno de sus barrios más tradicionales; además, ofrece una buena panorámica hacia la ladera norte del Castillo de Lorca, las actuaciones paisajísticas realizadas en el cauce del río, y la Pasarela Manterola.

Nos adentramos en el **Barrio de San Cristóbal hasta las Plazas de la Estrella y de las Hortalizas**, para visitar el **MuPaen, Museo de Bordados del Paso Encarnado, y la Iglesia de San Cristóbal.**

El mirador del Castillo, pasando por el Calvario

El recorrido circular se inicia en la **calle Nogalte**, en la **Iglesia de San Francisco, Primera Estación del Vía Crucis** y sede religiosa del **Paso Azul**. Este itinerario nos acerca a los **Museos MASS, Museo Azul de la Semana Santa y Museo Nicolás Salzillo "il Maestro", museos de Bordados del Paso Azul y Paso Morado** respectivamente.

Poco después giramos a la derecha para ascender hacia el cerro por la **calle Segunda**

Caída hasta llegar a los Jardines y Ermitas de El Calvario. Este enclave ofrece unas panorámicas excepcionales hacia el conjunto histórico de la ciudad, sus **Barrios Altos, y al Castillo de Lorca**.

El regreso se puede realizar descendiendo por la **calle Bajada del Calvario hasta la Placica Nueva y calle Bordadora Ángela Morales**, llegando nuevamente a la **calle Nogalte**, muy cerca del punto de partida.

El convento patronal de la Virgen de las Huertas

Desde la **calle Lope Gisbert**, en la **Iglesia de San Mateo** se gira hacia la **calle Presbítero Emilio García Navarro** para cruzar la **Avenida Juan Carlos I**, principal eje comercial de la ciudad. Las Columnas marcan la entrada a las **Alamedas**, en las que disfrutaremos de un tranquilo paseo por sus arbolados jardines.

Tras cruzar la **rambla de Tiata por el Puente de La Torta** llegaremos al **Partidor de los Tres Puentes**, elemento esencial para el riego tradicional de la huerta lorquina. También estaremos a un paso de los recintos feriales de la ciudad.

La Alameda que acompaña a la rambla de Marchena nos conducirá hasta las puertas del **Santuario de Nuestra Señora la Virgen de Las Huertas, Patrona de Lorca**. Desde su fachada principal parte el camino **Vereda de Los Reales**, que entre huertos de cultivos tradicionales vuelve a la rambla de Tiata, para regresar al núcleo urbano por las Alamedas.

Visitas guiadas todo el año

A lo largo de todo el año, la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Lorca propone visitas guiadas, en muchas ocasiones gratuitas, para conocer el rico patrimonio que la ciudad ofrece, de la mano de lazarillos que les descubrirán la historia que a simple vista no se adivina. Además, los monumentos más significativos ofrecen la posibilidad, a través de aplicaciones de los teléfonos móviles, de recibir una completa información a su paso por los rincones más sobresalientes de Lorca.

Dinamo
Instalaciones
968 10 77 52
WWW.DINAMO.COM.ES
PROFESIONALES EN CARGADORES ELÉCTRICOS

VISITA GUIADA SAN PATRICIO Y LAS TRES PLAZAS

Con esta visita podrás disfrutar del Casco Antiguo de Lorca de la mano de un guía que te descubrirá la Plaza de España, la Plaza del Caño y la Plaza de las Barandillas. Además, en esta visita podrás contemplar el recién restaurado templo de San Patricio, que muestra antiguos vestigios desconocidos hasta ahora como pinturas murales escondidas durante siglos o entrada a la cripta.

- **Fecha:** lunes a viernes excepto festivos.
- **Horario:** 11,30h. En Julio, Agosto y Septiembre, a las 11,00 h.
- **Precio:** 5€ adulto. Niños menores de 12 años gratis.

PACK VISITAS GUIADAS A SAN PATRICIO Y LAS TRES PLAZAS + LORCA IMPRESCINDIBLE

Este paquete de dos visitas permite obtener un 20% de descuento sobre el precio de adquirir por separado las entradas de adultos. Durante la visita "San Patricio y Las Tres Plazas", iremos acompañados por un guía especializado para descubrir el entorno de la Plaza de España, la Plaza del Caño y la Plaza de las Barandillas, así como el recién restaurado interior de la Antigua Colegial de San Patricio.

Al caer la tarde, recorremos con un Guía Oficial los lugares más emblemáticos de Lorca mientras descubrimos las historias que han hecho de esta cuidad un crisol de culturas desde hace más de 5.000 años. Conocemos la belleza de sus monumentos, paseando por unas calles plagadas de rincones con encanto y escuchando las leyendas que han hecho de La Ciudad el Sol el hogar de las más suntuosas civilizaciones.

- **Fecha:** martes a viernes excepto festivos.
- **Horario primera visita:** 11,30 h. En Julio, Agosto y Septiembre, a las 11,00 h.
- **Horario segunda visita:** 18,30 h. de noviembre a marzo y 19,30 h. de abril a octubre.
- **Precio:** 10€ adulto. Niños hasta 12 años gratis.

IGLESIA DE SAN PATRICIO

Este templo es el resultado de la aspiración de los lorquinos que quisieron disponer de un edificio religioso que engrandeciera su ciudad. La iglesia muestra un conjunto de características artísticas desde el Renacimiento al Barroco que la hacen única. Visita en profundidad el templo mientras se describe su historia y el proceso de restauración que se ha llevado a cabo en él.

- **Fecha:** segundo sábado de cada mes.
- **Horario:** 10,30 h. (Completado este pase se abrirán otros a 11,45 y 13,00h.)
- **Precio:** 4€ adulto. Niños menores de 12 años gratis.

SANTUARIO VIRGEN DE LAS HUERTAS

El Santuario de la Virgen de las Huertas abre sus puertas a las visitas guiadas para que se puedan conocer la Iglesia y singular ciclo pictórico en ella pintada, parte del monasterio franciscano y los restos del Palacio Califal, donde se explicarán los procesos de excavación que permitieron sacar a la luz estos importantísimos vestigios.

- **Fecha:** primer sábado de cada mes.
- **Horario:** 10,30 h. (Completado este pase se abrirán otros a 11,45 h. y 13,00 h.)
- **Precio:** 4€ adulto. Niños menores de 12 años gratis.

LORCA MONUMENTAL

Un guía oficial de turismo de la Región de Murcia nos descubre el casco histórico de la monumental ciudad de Lorca.

Una oportunidad única de conocer la ciudad de Lorca de forma amena además de aprovechar las ofertas asociadas para conocer el Castillo y su Sinagoga y en diferentes comercios y establecimientos de hostelería.

- **Fechas y precios:** Tercer sábado de cada mes (Gratis)
- **Días:** 1 mayo, 12 octubre, 1 noviembre, 6 diciembre (5€)
- **Horario:** 11,30 h. Julio y Agosto: 20, 30 h.

VISITA TEATRALIZADA LA DAGA ROJA

Una trama de misterio y dos peculiares personajes nos llevarán por el casco histórico de Lorca en esta visita que nos permitirá conocer algunos de sus rincones. Una forma diferente y divertida de pasear por Lorca con toda la familia y de aprovechar las ofertas asociadas para conocer el Castillo y su Sinagoga y en diferentes comercios y establecimientos de hostelería.

- **Fecha y horario:** 4º sábado de cada mes desde febrero a las 11,00 h. (excepto julio y agosto, que será a las 20 h).
- **Precio:** Gratis.

LORCA JUDÍA, CRISTIANA Y CALIFAL

Lorca es el resultado de la huella que otras culturas dejaron en ella. Siente con un guía especializado cómo un gobernador local hizo levantar hace diez siglos un imponente Palacio Califal, descubre la Sinagoga en la que rezaron los judíos que habitaron el Castillo hace más de 500 años, y revive las aspiraciones de los lorquinos del Renacimiento con la construcción de la Colegiata de San Patricio.

- **Fecha:** Primer y segundo sábado de cada mes.
- **Horario:** 10,30 h.
- **Precio:** Primer sábado: 10€.
  Segundo sábado: 14€ (incluye paseo en tren turístico)
- **Lugar:** Primer sábado: salida desde Santuario Virgen de las Huertas.
  Segundo sábado: salida desde Plaza de España.

LORCA IMPRESCINDIBLE

Recorre con un guía oficial los lugares más emblemáticos de Lorca mientras descubres las historias que han hecho de esta ciudad un crisol de culturas desde hace más de 5.000 años. Déjate seducir por la belleza de sus monumentos, pasea por unas calles plagadas de rincones con encanto y escucha las leyendas de esta noble ciudad.

- **Fecha y horario:** De martes a viernes a las 18,30 h.
- **Precio:** 7€. Niños hasta 12 años, gratis.

El precio anunciado corresponde al modelo ŠKODA KAROQ Ambition 1.0 TSI 85 kW (115 CV) Manual 4x2*. PVP recomendado en Península y Baleares (IVA, transporte, impuesto de matriculación y descuento de Marca, concesionario y bonificación de Volkswagen Financial Services). La oferta incluye descuentos comerciales vigentes. * Oferta de financiación válida hasta el 31/01/2019 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Finance S.A. EFC un crédito mínimo de 14.000€ y una duración y permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Modelos visualizados: ŠKODA Karoq Scout con opcionales y ŠKODA Kodiaq RS con opcionales.

Consumo combinado gama Karoq: [4,5-5,6] l/100 km. Emisiones de CO_2 gama Karoq: [118-128] g/km.
Consumo combinado gama Kodiaq: [5,0-5,4] l/100 km. Emisiones de CO_2 gama Kodiaq: [131-167] g/km.

AUTOMÓVIL CENTER - www.automovilcenter.net
Avenida Ronda de Levante, 17 - Tel. 968 20 07 50 - Murcia
Prolongación Alfonso XIII, 70 - Tel. 968 50 16 56 - Cartagena
Cmno. de Vera, s/n - Autovía Lorca-Águilas - Tel. 968 44 37 02 - Lorca

Una Pasión en colores, por orden alfabético

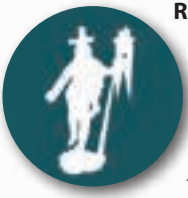
Paso Azul. En 1712 hay constancia de la Cofradía "Nuestra Señora de las Angustias", llamada de los Labradores. Parece ser la que existía en 1677 en el hospital de la Concepción. Pasó al Convento de San Francisco, gracias a los franciscanos y la Archicofradía de la Vera Cruz y Sangre de Cristo, que necesitaba ayuda para sacar su procesión del Jueves Santo. Su sede es la Iglesia de San Francisco.

Paso Blanco. Los orígenes del Paso Blanco se remontan a la Archicofradía del Rosario, cuya creación queda documentada en la primera mitad del siglo XV. Ya en el siglo XIX, en 1852, varios miembros de esta archicofradía crean la "Sección de Nazarenos Blancos del Rosario".

Paso Encarnado. En 1734 el Paso Encarnado obtuvo el título de "Archicofradía", aunque sus antecedentes históricos se remontan a la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Cristo, documentada ya en 1555, y que fue creada por la Orden Franciscana.

Paso Morado. Desde el año 1600-1614, el Paso Morado está ligado a la tradición del rezo del Vía Crucis. Los Viernes de Cuaresma, Jueves Santo y Viernes Santo, se realiza el camino de la Pasión y el Dolor que se ha aprendido de los mayores, al amparo de los "rezaores", fedatarios públicos de la Pasión y Muerte de Jesús. Son únicos en el mundo, al igual que el monte Calvario, el llamado Jerusalén Lorquino. Su sede está en la Iglesia de El Carmen.

Paso Negro: También conocido como la Hermandad de la Curia porque aglutina a los miembros de la judicatura lorquina. Es una de las más antiguas de la ciudad. Fue fundada en 1725 con la advocación de Ntra. Sra. De los Dolores del Prendimiento y refundada en el siglo XIX por el Colegio de Abogados de Lorca. Desde hace 74 años preside el Domingo de Ramos. Su imagen titular es la Virgen de la Soledad y su sede es la Iglesia de San Patricio.



Resucitado: La Archicofradía de Jesús Resucitado tiene su origen en el siglo XVII. Su nombre primigenio fue Resurrección, Encarnación y Asunción. Su sede religiosa está ubicada en la Iglesia de San Patricio y su titular Jesús Resucitado, también conocido como "El Palero" es una talla de Roque López que data del año 1800.

El largo camino del bordado hacia la declaración como Patrimonio de la Humanidad

Una de las pretensiones que suscita la unanimidad social y política en Lorca es la de que su Bordado alcance la consideración de **Patrimonio Inmaterial de la Humanidad,** que otorga la **UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura).** En su reciente visita a la ciudad, el **ministro de Cultura y Deporte, José Guirao** estuvo en el **MASS del Paso Azul y el muBBla del Paso Blanco (museos donde se exhiben los bordados de estas cofradías)** y se comprometió a apoyar en las instituciones internacionales esta reivindicación. Dado el consenso existente, este compromiso debería ser renovado sin cuestionamientos por el gobierno que salga de las próximas elecciones generales.

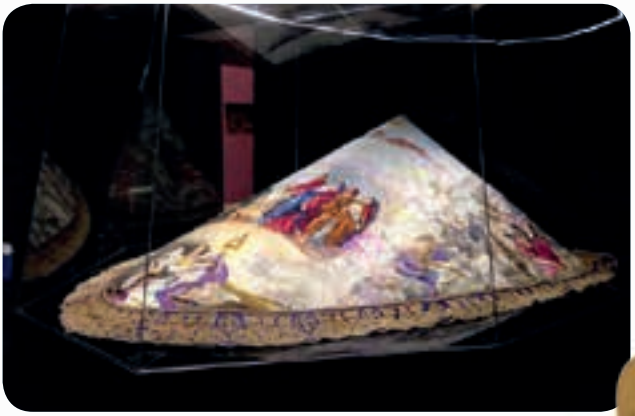
El alcalde, Fulgencio Gil, instó al ministro -con ascendencia lorquina- a sumarse a esta reivindicación que lleva seis años de camino y que requiere un nuevo impulso para hacerse realidad. Su consecución supondría una promoción a nivel mundial de un hecho cultural y social que no encuentra nada que se le pueda comparar y que mantiene cientos de puestos de trabajo en la ciudad en un oficio artesano que, de no ser por la Semana Santa lorquina, correría riesgo de desaparición.

Una de las preocupaciones manifestada por las autoridades era la de la acreditación profesional de las bordadoras, que llevan años llevando a cabo un oficio trasmitido de generación en generación, pero no sometido a una enseñanza reglada que garantizara su continuidad. Para ello, la Consejería de Educación del gobierno regional ha anunciado que se pretende que las bordadoras, "que desarrollan su labor

sin el adecuado reconocimiento, puedan ver acreditada su competencia con una titulación oficial". Eso es un seguro de vida para una actividad vital para el municipio.

El bordado en sedas y oro es una de las señas de identidad más sobresalientes de nuestra cultura y su protagonismo en la catequesis viviente que son nuestras procesiones es merecedor de consideración. Los personajes bíblicos que aparecen en los desfiles llevan atuendos rematados con capas o capetas que en la espalda lucen la imagen del representado, en dibujos realizados con aguja e hilo de seda y oro. Sorprende a los foráneos que no se trate de pinturas, dada la dosis de realismo y precisión en los matices, pero, en efecto, se trata de bordados.

Por ello, además de disfrutar la procesión, merece la pena visitar los museos de todos los Pasos, que a lo largo del año mantienen las puertas abiertas para mostrar todo su patrimonio, y en las mañanas de los días grandes reciben una peregrinación de fieles deseosos de contemplarlo de cerca y en todo su esplendor.



Los Pasos, dinamizadores culturales

Una de las facetas más desconocidas de las cofradías lorquinas es la de organizadores de las más variadas actividades culturales, que acercan y vinculan religiosidad con distintas artes tanto plásticas como escénicas.

Así, el **Paso Azul** ha llevado a cabo en los últimos meses un concierto de góspel, talleres de navidad para niños con seis actividades distintas, visitas del Paje Real, los conciertos de la Agrupación Musical Mater Dolorosa (de la propia cofradía), conferencias sobre temas que se relacionan con sus procesiones (como egiptología), actividades en el Día de los Museos dando a conocer la historia del Convento en el que se alberga su sede, obras de teatro a cargo del grupo "Las Caretas", lecturas del Quijote en el día de las Letras, exposiciones de pintura y escultura, y la ya tradicional representación del Tenorio en la noche de Todos los Santos en las dependencias del propio museo. Esta representación está protagonizada por personas vinculadas a la cofradía que la preparan durante meses. A ello se suman iniciativas solidarias y una callada labor social durante todo el año.

En el **Paso Blanco** también bulle la actividad cultural, que en ocasiones se reviste de solidaridad, como en el amplio programa de actos navideños (recogida de juguetes y alimentos, pasacalles de la Agrupación Musical Virgen de la Amargura, una edición de grabados con motivo del centenario del Estandarte de la Oración en el Huerto, canto de las Pascuas, actividades deportivas, visita de los Reyes Magos y degustación de chocolate con roscón).

SER Radio LORCA

Otras actividades relevantes del Paso Blanco a lo largo del año son conciertos benéficos y exposiciones artísticas en su Museo.

Todas las cofradías lorquinas llevan a cabo una ingente labor de difusión y dinamización cultural durante los doce meses del año, no suficientemente conocida, que mantiene viva la llama del fervor religioso y vincula a estas entidades con la sociedad.

Lee el código QR con tu smartphone y accede al contenido

QR "El bordado en seda y oro en la historia de la Semana Santa de Lorca, con Eduardo Sánchez Abadie: el historiador del Archivo Municipal de Lorca nos habla del origen y evolución del bordado lorquino".

Viernes de Dolores

PRESIDE LA HERMANDAD DE LABRADORES, PASO AZUL

Serenata a la Virgen de los Dolores.

00,00 h. Paso Azul. Serenata a la Stma. Virgen de los Dolores, en la iglesia de San Francisco.

Se celebra tras los 7 días de Septenario en honor a la Stma. Virgen de los Dolores, en el preciso instante en el que en el silencio de la noche lorquina **resuenan las doce campanadas** que dan comienzo al día más azul del año.

Miles de azules se reúnen a las puertas de la Iglesia de San Francisco, sede religiosa de la Hermandad de Labradores, Paso Azul, para volver a ver a La *Dolorica* en una serenata llena de piropos y vivas tras un año de larga espera.

En nuestro cole no tenemos pizarras,

TENEMOS PAREDES EN LAS QUE PODER ESCRIBIR, DEBATIR O TRABAJAR.

Valle del Guadalentín School

NUEVO COLEGIO PRIVADO EN LORCA - DE 0 A 18 AÑOS

WWW.VALLEDELGUADALENTINSCHOOL.ES RONDA CENTRAL CON ALAMEDA DE CERVANTES, LORCA

Viernes de Dolores

PRESIDE LA HERMANDAD DE LABRADORES, PASO AZUL

12, 00 horas. Paso Azul. **Solemne misa** en honor a la Stma. Virgen de los Dolores, en la iglesia de San Francisco.

Entre cánticos a la Virgen con música de José Alcázar García de las Bayonas y letra de José Pallarés y el "Mater Dolorosa" de Ginés Abellán se celebra el día de la onomástica de la imagen titular del Paso Azul. Solemne misa en la que están presentes miembros de la corporación municipal.

20,00 h. Procesión de la Virgen de los Dolores, presidida por el Paso Azul.

Desde la Iglesia de San Francisco y hasta la avenida Juan Carlos I, donde comienza la carrera principal, la procesión recorrerá las calles Cuesta de San Francisco, Príncipe Alfonso, Lope Gisbert y Floridablanca.

El Paso Blanco presenta a los emperadores romanos en espectaculares enganches de caballos acompañados de la caballería romana y la infantería. El conjunto escenifica **"La Entrada Triunfal de Constantino".**

En honor a la Virgen de los Dolores, **la procesión azul es completamente religiosa.** Acompañada por cientos de mujeres ataviadas con mantilla española, popularmente conocidas como "manolas".

Al final, llega el momento más esperado, la Stma. Virgen de los Dolores entra en carrera en su trono de plata en andas (Borrero, 2007), portado por unos hijos orgullosos de su Madre. La Madre Azul procesiona por una carrera ensordecida por los emocionados aplausos y los vivas.

Pétalos de rosa arropan a la Dolorosa a su paso por la carrera

Sábado de Pasión

PRESIDE LA HERMANDAD DE LA CURIA, PASO NEGRO

Sede: Ex - Colegiata de San Patricio.

20,30 h. Salve en honor a la Stma. Virgen de los Dolores.

21,15 h. Solemne Misa en Honor a la Stma. Virgen de la Soledad (Sánchez Lozano, 1950), titular de la Hermandad de la Curia (Paso Negro), en la Iglesia de San Patricio.

21,45 h. Procesión de la **Virgen de la Soledad.** Presidida por la Hermandad de la Curia (Paso Negro), sale de la Iglesia de San Patricio y realiza su recorrido por Plaza de España, Calle Santiago, Villaescusa, Marsilla, Plaza del Ibreño, Porche de San Antonio, Zapatería, Rojo y Arco de la Cava para cruzar la Plaza de España.

Recomendamos

El recorrido de la procesión pasará junto a la recién inaugurada **Plaza de la Hermandad,** ubicada frente al **Palacio de Villaescusa,** en la Calle Santiago. El paso de la Stma. Virgen de la Soledad dejará una nueva estampa cargada de simbolismo y emotividad.

El Estandarte de la Virgen de la Soledad a su paso por la plaza de España

14 ABRIL

Domingo de Ramos

PRESIDE LA HERMANDAD DE LA CURIA, PASO NEGRO

10,15 h. **Paso Blanco.** Bendición de las Palmas, Solemne Eucaristía para celebrar la entrada de Jesús en Jerusalén, en la Capilla del Rosario, y procesión para llevar la bandera del Paso Blanco a su lugar de recogida en la Calle Corredera.

11,30 h. Paso Morado. En la Placica Nueva, el Párroco bendecirá los ramos de olivo. A continuación, tendrá lugar la Eucaristía en la Iglesia del Carmen.

12,00 h. Paso Blanco. Entrega de las tres banderas-insignes del Paso Blanco que serán llevadas a los lugares donde por la tarde tendrá lugar la tradicional recogida, en la Capilla del Rosario.

12,00 h. Paso Encarnado. Bendición de las palmas, la procesión y Eucaristía de Domingo de Ramos, en la iglesia de San Cristóbal.

20,30 h. Procesión de las Palmas. Preside el Paso Negro, Hermandad de la Curia.

La Virgen de la Soledad **(Sánchez Lozano, 1950)** preside la procesión del Domingo de Ramos, precedida por la **bandera de la Curia,** bordada bajo la dirección de **José López Gimeno**. El carácter gremial del Paso Negro, vinculado al mundo de la judicatura, queda de manifiesto a través de los diferentes motivos alegóricos que se aprecian no sólo en la bandera, sino también en el trono de la Virgen.

El **Paso Blanco** tiene este día a su patrón, San Juan, como figura central, precedido del primer grupo que desfiló en la Semana Santa de Lorca, **el Pueblo Hebreo**. Palmas y olivos son comunes a lo largo de esta jornada en la que, desde primeras horas de la mañana, cientos de familias lucen sus túnicas. Las calles y plazas se llenan así de color y alegría antes de una procesión en la que los hebreos acompañan a Jesús, en burro, y a los apóstoles, recreando su entrada en Jerusalén.

El **Paso Azul** pone en escena el Grupo del Faraón, un cortejo que destaca por su colorido y musicalidad y en el que se integran figuras tan importantes del Antiguo Egipto como **Ptolomeo IV Filopátor** que desfila sobre una biga y viste un enorme manto que a través de teselas representa el **mosaico de Issos, las 7 bigas del Triunfo de José o la carroza de la Reina Meiamén**. Destacan, también, los afamados etíopes, populares jinetes a lomos de caballos sin montura.

Las palmas protagonizan la procesión de San Juan del Paso Blanco

Lunes Santo

PRESIDE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO

Vía Crucis Viviente del Stmo. Cristo del Perdón, Paso Morado.

11,30 h. Apertura de las exposiciones extraordinarias de bordados. Exposición del Patrimonio de las cofradías en el MUBBLA, dentro del Conjunto Monumental de Santo Domingo del Paso Blanco y en la Iglesia de San Francisco, sede canónica del Paso Azul y Monumento Nacional. (El Paso Azul abre su exposición de Lunes a Viernes Santo tanto en la iglesia de San Francisco como en el MASS; de lunes a miércoles, de 10,30 a 14 h. y de 17 a 20 h.; jueves y viernes, de 10 a 14 h.).

En ambas pueden admirarse los primeros textiles españoles declarados Bien de Interés Cultural.

20,30 h. Paso Blanco. Capilla del Rosario. Rezo del Santo Rosario y Triduo en honor a Ntra. Sra. La Virgen de la Amargura.

Lorca

Juan Carlos I, 81
968 47 18 80
637 22 21 03
tienda.lorca@working.es
de 9:30 a 13:30
y de 17:00 a 21:00
Sábados de 10:00 a 14:00

Localiza
nuestras 14 tiendas
en **working.es**

20,30 h. Paso Morado. Representación del Vía Crucis Viviente. La recreación recorre las catorce estaciones del Vía Crucis lorquino desde la Iglesia de San Francisco hasta terminar en la explanada frente a la Ermita del Monte Calvario.

Los diferentes personajes son representados por una treintena de actores profesionales y también por miembros del Paso Morado.

El realismo caracteriza el Vía Crucis viviente

VEN
BIEN
IDO A
LORCA
Hay planes que siempre salen bien.
lorcaturismo.es
Costa Cálida
lorcaturismo.es
Hay planes que siempre salen bien.

Martes Santo

PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE, PASO ENCARNADO

20,30 h. Paso Blanco. Rezo del Santo Rosario y Triduo en Honor a Ntra. Sra. La Virgen de la Amargura.

21,00 h. Encuentro Penitencial Paso Encarnado. Trono del Stmo. Cristo de la Sangre. Salida del Asilo de San Diego, pasando por Avenida Europa, Avenida Paso Encarnado, Calle Ortega Melgares, Calle Mayor, Plaza de la Estrella, Plaza de las Hortalizas e Iglesia de San Cristóbal.

21,15 h. Trono de Nuestro Señor de la Penitencia. Salida de la Iglesia de San Cristóbal, Plaza de las Hortalizas, Plaza de la Estrella, Calle Los Veras, y desde Calle Abellaneda regresa por Calle Mayor hasta Plaza de la Estrella hasta entrar en la Iglesia de San Cristóbal.

21,30 h. Trono de la Stma. Virgen de la Soledad. Salida de la Iglesia de San Cristóbal, Plaza de las Hortalizas, Calle Eulogio Periago, Plaza de la Estrella y regreso por Calle Tello hasta la Iglesia de San Cristóbal.

Recomendamos

En torno a las 10 de la noche cuando los tronos del **Stmo. Cristo de la Sangre y de Ntro. Señor de la Penitencia, paralelo el uno al otro,** confluyen en un punto tan emblemático del Barrio como es la **Plaza de la Estrella** para situarse frente a la **Virgen de la Soledad**. Son instantes de sentimiento y orgullo rabalero que viven de forma espontánea y popular los numerosos asistentes al denominado '*Encuentro*'.

La Virgen de la Soledad, orgullo "rabalero"

Miércoles Santo

PRESIDE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO

20,30 h. Paso Blanco. Santo Rosario y Triduo en honor a Ntra. Sra. La Virgen de la Amargura, en la Capilla del Rosario.

23,00 h. Paso Morado. Bajada Penitencial del Stmo. Cristo de la Misericordia. Los **Hermanos del Socorro** trasladan portando sobre sus hombros la Venerada Imagen del Crucificado, desde la Ermita de la Misericordia, en el monte Calvario, hasta la iglesia del Carmen. Lucen el característico atuendo de reminiscencias franciscanas con la **cara tapada**.

Uno de los momentos más especiales para la Cofradía es la salida del Cristo de la Misericordia desde la Ermita, donde ya se entonan las primeras **saetas y cantos** en su honor.

gasexpress
MUY CERCA DE TI
24
DIÉSEL PLUS
HQ 300
SIN PLOMO 95
HQ 400
EL MEJOR COMBUSTIBLE
AL MEJOR PRECIO
Crta. de Granada 156.
E-15
A-7
Ctra. de Granada
Ctra. de Granada

24,00 h. Saetas a Ntro. Señor Jesús Nazareno, el Cristo del Perdón. Asomada a la puerta de la iglesia del Carmen, la imagen titular del Paso Morado, el Nazareno, es acompañada por cientos de personas en un acto donde las oraciones cantadas en forma saetas adelantan los días grandes de Lorca. Participan "cantaores" lorquinos y otros llegados de otras partes del país.

Recogimiento y fervor en la bajada del Cristo del Perdón

RES 1980010 RES 21000649

Hospital
Virgen del Alcázar
de Lorca

Unidad de Radiología

- Mamógrafo digital
  Senographe Crystal
- Densitómetro óseo
  Aria DXA System

La última tecnología en diagnóstico para la prevención del cáncer de mama y la osteoporosis.

Citas - 968 47 16 78
www.virgendelalcazar.com
Citas por WhatsApp - 647 383 333

Miércoles Santo

SERENATA A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD, PASO ENCARNADO

00,00 h. Serenata a la Santísima Virgen de la Soledad, acompañada de su agrupación musical.

Con esta Serenata comienza el día más especial para la cofradía "rabalera": las puertas de su sede religiosa, la iglesia de San Cristóbal, se abren en la medianoche del Miércoles Santo al Jueves Santo para que los fieles de esta cofradía saluden a la titular del paso, la Virgen de la Soledad, asomada al pórtico de la parroquia.

Recomendamos

Durante la Serenata resuena el **himno del Paso Encarnado, "Viva el Barrio",** acompañando los vítores y las muestras de afecto con las

que estallan los rabaleros ante su titular, portada a hombros y alzada a pulso por sus costaleras. Esta cofradía enlaza cuatro actos distintos en cuatro días consecutivos: Encuentro, Serenata, Procesión del Silencio y Viernes Santo.

QR "La música en la Semana Santa de Lorca, con Antonio Manzanera: El director de la Banda Municipal de Música nos habla de la historia de los himnos y marchas cofrades de Lorca".

Lee el código QR con tu smartphone y accede al contenido

La Virgen de la Soledad a la salida del templo de San Cristobal

Jueves Santo

PRESIDE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO

11,00 h. Apertura de las **exposiciones extraordinarias** de bordados.

Paso Azul: Museo Azul de Semana Santa (MASS) en iglesia de San Francisco.

Paso Blanco: Museo de Bordados del Paso Blanco (MUBBLA) y Capilla del Rosario.

Paso Encarnado: Iglesia de San Cristóbal.

Paso Morado: Iglesia del Carmen.

12,00 h. Paso Encarnado. Convocatoria a la participación en la **Procesión del Silencio** desde el Ayuntamiento de Lorca. Una hora antes, desde la iglesia de San Cristóbal una comitiva encarnada encabezada por su bandera parte hacia el consistorio para invitar al resto de cofradías y al pueblo lorquino.

17, 00 h. Paso Encarnado. Misa de la Cena del Señor, en la iglesia de San Cristóbal.

17,30 h. Paso Morado. Misa de la Cena del Señor, en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, celebración de la Santa misa en la que da comienzo el Triduo Pascual.

20,30 h. Procesión del Perdón, presidida por la Cofradía de Nuestro Señor Jesús Nazareno el Cristo del Perdón, paso Morado.

Paso Azul

Se trata del primero de los dos grandes desfiles bíblico-pasionales que el Paso Azul pone en escena y lo protagonizan un cortejo egipcio al completo así como el **Triunfo del Cristianismo**.

El Cortejo Religioso lo protagoniza la **Coronación de Espinas** de Nuestro Señor Jesucristo (Navarro Arteaga, 2001) a quien acompañan once jinetes que representan a San Pedro, primer Papa de la Iglesia de Roma, los padres de la Iglesia Católica y las sibilas, mujeres con el poder de predecir el futuro y quienes profetizaron la llegada y el martirio de Jesucristo.

El Paso Azul estrena este año el nuevo manto y triga de Marco Antonio. Dentro del gran medallón central se puede apreciar a Marco Antonio y Cleopatra en la terraza de un palacio de Alejandría observando la flota de navíos con la que se enfrentarían a la flota romana de Octavio. El personaje de Marco Antonio desfila en su nueva triga, un carro de estilo romano tirado por tres caballos, único enganche de estas características en Lorca.

Paso Blanco

La procesión blanca comienza con la espectacularidad del **Imperio Romano** para dar paso al **Pueblo de Israel**, protagonista y centrado en la figura del **Rey Salomón**, cuya sabiduría llegó a oídos de la Reina de Saba, que desfila en una majestuosa carroza tirada por 33 maromeros.

Cierra la procesión bíblica de la cofradía la carroza del Anticristo con el mayor manto de la Semana Santa de Lorca.

Con permiso de los tronos del Santísimo Cristo de la Oración en el Huerto y del Santísimo Cristo del Rescate, el gran protagonista de este año es el **Estandarte de la Oración en el Huerto**, que celebra en 2019 su centenario. Obra de **Emilio Felices y bordado en punto corto**, es uno de los bordados declarados Bien de Interés Cultural con los que cuenta el Paso Blanco. Representa a Jesús orando en el huerto de Getsemaní antes de ser apresado. Es conocido como el "Paño de las Flores" por la delicada cenefa floral que rodea la escena.

Paso Morado

En la Procesión del Perdón, la Cofradía del Stmo. Cristo del Perdón, Paso Morado, hace gala y pone en las calles de Lorca su rico patrimonio artístico, uno de los más importantes que atesora la Semana Santa de la Ciudad del Sol, que abarca desde el Barroco hasta el siglo XX.

En el cortejo morado podemos contemplar **la Última Cena** (Nicolás Salzillo, 1700, y José Jerique, 1953); **Jesús Nazareno del Perdón** (Roque López, 1787); **Grupo del Calvario** (Manuel Carrillo, 1942-1947, Marcos Laborda, s. XVIII); y la **Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia** (Isabel Biscar).

También encontramos a **María Santísima de la Piedad**, obra de Antonio García Mengual, de 1982, y cuya imagen y trono ha sido restaurada este año por su hijo, Antonio García Rico.

El **Paso Morado** estrena este año el grupo que acompaña al **Cristo de la Misericordia**, con nuevo estandarte bordado en seda y oro en los talleres de la cofradía y dirigido Fran J. Marber. Además serán nuevas las túnicas de los **Hermanos del Socorro**, que mantendrán su carácter austero, también las de los portaestandartes y los faroles, en este caso confeccionadas en oro sobre terciopelo morado.

24, 00 h. Via Crucis de las Velas. Tiene su punto de partida en la Primera Estación, situada en la puerta del Colegio de San Francisco.

Será el primero de todos los Vía Crucis que a lo largo de la noche rezarán los numerosos grupos de fieles que siguen a los "rezaores" subiendo al Calvario.

El Torrejón
LA LECHE FRESCA
100% Natural
...de nuestra Región
✓ Entera
✓ Semidesnatada
✓ Desnatada
✓ Sin Lactosa
IFS
Certificado de Calidad Alimentaria
Leche El Torrejón S.L. C/ Balsón de Guillén, nº 3 - Pol. El Saladar, TOTANA (Murcia)
T. 968 42 50 69 · www.lecheeltorrejon.com

Jueves Santo

PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE, PASO ENCARNADO

23,30 h. Procesión del Silencio, presidida por el Paso Encarnado. Sale de la iglesia de San Cristóbal siguiendo el recorrido por las calles Portijico, Escalante, Abellaneda, Mayor, Plaza de la Estrella y Plaza de las Hortalizas.

00,00 h. Con las campanadas de la medianoche, salida del Cristo de la Sangre, titular de la Cofradía, de la iglesia de San Cristóbal.

Las **tres principales imágenes de la Cofradía,** el Santísimo Cristo de la Sangre (Jerique, 1948), Nuestro Señor de la Penitencia (Hernández Navarro, 1999) y la Santísima Virgen de la Soledad (Sánchez Lozano, 1963) atraviesan las calles del arrabal lorquino.

Cientos de personas llegadas de todos los puntos de la ciudad asisten a la procesión marcada por la religiosidad y el recogimiento, en la que suenan saetas y los sentimientos se desbordan.

Pasión por el deporte.
dpts
Felipe

Viernes Santo

PRESIDE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO

10,30 h. Procesión Penitencial del Via Crucis, privativa de la Cofradía de Nuestro Señor Jesús Nazareno el Cristo del Perdón, Paso Morado.

Desde primera hora del día, las voces de los "rezaores" resuenan camino del Monte Calvario, escenario sin igual para una de las mañanas de más devoción en la ciudad. Junto a varias capillas del siglo XVII y al tradicional rezo lorquino, el Conjunto Monumental cuenta con la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC). Es el Via Crucis, piadosa práctica de Cuaresma que **se remonta a 1618.**

Desde la fachada del Colegio de San Francisco hasta la Ermita de la Misericordia, tiene lugar esta antiquísima procesión de penitencia y oración a lo largo de catorce estaciones. Se distingue por su austeridad penitencial y el sobrio recogimiento de los cientos de penitentes anó-

nimos, ataviados con una sencilla túnica morada y oculto el rostro, cargados con sus cruces al hombro.

Acompañan y rezan a las **Veneradas Imágenes** en trono de andas de **San Juan Evangelista, la Inmaculada Virgen de los Dolores y Nuestro Señor Jesús Nazareno del Socorro.** Un "rezaor" recita unas oraciones transmitidas en sus inicios oralmente de generación en generación desde el siglo XVIII.

17,00 h. Paso Encarnado. Celebración de la Pasión del Señor, en la iglesia de San Cristóbal.

17,00 h. Paso Morado. Celebración de la Pasión y Muerte del Señor. En la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, continúa el triduo rememorando la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Las 3 imágenes protagonizan un emotivo momento en el Calvario

Viernes Santo

PRESIDE EL MUY ILUSTRE CABILDO DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LA AMARGURA, PASO BLANCO

20.30 h. Cortejo Bíblico-Pasional de la Historia de la Salvación. Inicia su recorrido en la Capilla del Rosario, continuando por las calles Lope Gisbert, Príncipe Alfonso y Santa Paula, hasta encarar la "carrera", la Avenida Juan Carlos I, flanqueada por los palcos con capacidad para 11.000 personas. Ese momento se produce sobre las 20 h. y el estandarte-guión llega a la Presidencia a las 20,30 h.

Salvo la Archicofradía de Jesús Resucitado, participan en el cortejo bíblico-pasional **todas las cofradías de la Semana Santa lorquina**: encarnados, morados, azules, negros y blancos. Es además la única procesión en la que coinciden las Veneradas Imágenes Titulares del Paso Azul y el Paso Blanco, la Stma. Virgen de los Dolores y Ntra. Sra la Virgen de la Amargura. Sus estandartes, mantos y palios constituyen los primeros conjuntos textiles en España con la declaración BIC, Bien de Interés Cultural.

- **Taller mecánico especializado para las marcas: AUDI, VOLKSWAGEN, SEAT Y SKODA.**
- **Con todos los medios y material original de la marca.**
- **Alineado de neumáticos con avanzada tecnología. (Primer equipo instalado en España).**

Tel/Fax/WhatsApp: **968 46 21 41**
Centralita: **649 57 92 57/608 09 94 94**
Recambios Tel/WhatsApp: **625 677 421**

Pol. Ind. Los Peñones
30817 LORCA (Murcia)

info@martinezmotor.es

www.martinezmotor.es

Paso Azul

La procesión Azul del Viernes Santo representa el **Triunfo del Cristianismo** sobre el resto de religiones paganas. El estandarte guión, diseñado por Emiliano Rojo en 1944 y declarada BIC, abre la procesión. Le siguen los Exploradores, los jinetes más jóvenes de la Hermandad que representan a los enviados por Moisés a la Tierra de Promisión.

Al son del himno de la Hermandad, *Las Caretas*, interpretado por la Banda Romana llega la séptima legión de infantería y ondean las banderas "de pelea", símbolo del triunfo azul.

La biga egipcia de Antíoco IV Epífanes; Débora, profetisa y jueza de Israel; y Ptolomeo IV Filopátor hacen su aparición como símbolo de la importancia de la religión judía. A continuación, serán las espectaculares piruetas de **los Etíopes**, los famosos y únicos jinetes sin montura, quienes levantarán a los palcos embravecidos azules.

Las religiones paganas entran en escena. Primero **Egipto**, con la biga de Moisés, la carroza de Meiamén y sus esclavas, y las Profetisas Egipcias a caballo. La carroza de Julio César y una espectacular litera sobre la que procesiona Cleopatra, a hombros de un centenar de esclavos nubios, recrearán la entrada de Roma. La **Caballería Egipcia** escoltará a su reina. Tras ella Marco Antonio y Nerón en una carroza que representa su palacio imperial (el primer carro de grandes dimensiones de la Semana Santa de Lorca).

La Caballería del Triunfo del Cristianismo cerrará el cortejo bíblico dando paso a la parte religiosa de la procesión azul, que representa la **Redención de la Humanidad**.

El estandarte del Cristo Yacente, de Emiliano Rojo, anuncia la llegada del Stmo. Cristo de la Buena Muerte (Planes, 1945) portado a hombros por 90 portapasos.

Procesiona de nuevo cerrando el cortejo azul la **Stma. Virgen de los Dolores** cuyo bordado destaca por ser **el primero bordado íntegramente en sedas** e impulsar un salto de calidad enorme al arte del bordado lorquino.

Paso Blanco

El cortejo bíblico del Viernes Santo representa **la salvación del Pueblo de Israel** tras un largo camino de dominación por parte de otras civilizaciones. El grupo de **Santa Elena** abre la procesión romana de la cofradía. Madre del emperador Constantino y gran valedora del cristianismo, desfila en un sillón imperial mostrando la belleza del arte bizantino. Tras ella, haciendo gala del poderío del Imperio Romano, aparecen los enganches de Octavio César Augusto, Teodosio I "el Grande", Marco Licinio Liceano, Flavio Valerio Constantino y Marco Aurelio Valerio Majencio.

Las **civilizaciones persa y babilónica** se ven representadas en la carroza de Nabucodonosor I y en las bigas paralelas de Ester y Asuero, grupos de gran valor por su exquisito bordado y por su puesta en escena rompedora, ya que sus mantos forman una misma escena en la que el rey Asuero informa sobre el edicto por el que los judíos serán expulsados de su reino. La reina, de ascendencia judía, cae desmayada y pide revocar la ley a favor de su pueblo.

La Caballería de Salomón, del Paso Blanco

La caballería de "El Festín de Asuero" cierra este grupo con 8 jinetes que portan mantos de increíble belleza, entre los que destaca, por su realismo, el manto rojo de "Cársena", pieza presentada por el Paso Blanco como muestra del bordado lorquino dentro de la candidatura de este arte como patrimonio inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

A continuación, entra en escena el pueblo de Israel encabezado por la biga del Rey David, al que acompañan sus mujeres, su hijo Salomón y la Reina de Saba con su caballería, en la que destaca el bordado de la conocida como "Capeta del Negro", de un gran realismo.

Como nexo de unión entre la procesión bíblica y la religiosa, aparece el espectacular grupo de la Visión de San Juan, basado en el libro del Apocalipsis. La caballería de la Visión está formada por nueve mantos que representan a las civilizaciones opresoras y a los "tiranos de la tierra", personajes históricos que atentaron contra el judaísmo. **La carroza de la Visión**, conocida como "La Bola", es una de las más espectaculares de la Semana Santa lorquina y representa el triunfo del bien sobre el mal en el final de los tiempos. Tras la carroza, los **cuatro jinetes del Apocalipsis** (Muerte, Guerra, Hambre y Peste) dan paso a la procesión religiosa con los tronos de San Juan Evangelista (Castillo Lastrucci) y la Santa Mujer Verónica (Sánchez Lozano), portada en un trono de plata únicamente por mujeres.

Cierra la procesión la gran protagonista de la noche del Viernes Santo, **Nuestra Señora la Virgen de la Amargura (Sánchez Lozano),** titular de la cofradía blanca. Procesiona en un trono en andas tallado. El palio y el manto, dirigidos por **Emilio Felices** y declarados BIC, están bordados en sedas y oro con estilo gótico. Va precedida por los Misterios del Rosario, 15 nazarenos restaurados este año. Se dividen en gozosos, gloriosos y dolorosos. La escolta está formada por los **15 Mayordomos**.

LA LONJA
HOME&KITCHEN

NATUZZI ITALIA

calligaris

LAGO

SANTOS

PROYECTOS, REFORMAS Y DISEÑO DE INTERIORES

968 443 322 • LORCA

www.lonjahome.com

Sábado de Gloria

PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DE JESÚS RESUCITADO

09,00 h. Ornamentación en los tronos de andas, en la **iglesia de San Patricio**. Se inicia la ornamentación de la Venerada Imagen de **María Santísima de la Encarnación y Asunción** y del Excelso Titular de la Archicofradía, **Nuestro Señor Jesucristo Resucitado**. Además, también se engalana la Plaza de España y las fachadas de los edificios que la rodean con motivos alusivos a la Resurrección.

21, 00 h. Vigilia Pascual a la Santísima Virgen de la Encarnación, en la iglesia de San Patricio. Tras la misa sale la **Procesión de María Santísima de la Encarnación y Asunción** (Jerique, 1941) hasta la iglesia de Santa María la Mayor, junto a vecinos, fieles y cofrades.

La Plaza de España es escenario de la tradicional **"Quema de Judas",** uno de los momentos más llamativos de la Semana Santa de Lorca y que hace de antesala del Domingo de Resurrección.

21,00 h. Paso Encarnado. Solemne **Vigilia Pascual de la Resurrección del señor**, en la iglesia de San Cristóbal.

21,00h. Paso Morado. Solemne **Vigilia Pascual en la Resurrección del Señor**, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, tercer y último oficio del Triduo Pascual correspondiente a la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

La Virgen de la Encarnación protagoniza la procesión del Sábado de Gloria

Domingo de Resurrección

PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DE JESÚS RESUCITADO

10,00 h. La **Virgen de la Encarnación** sale de nuevo en procesión y recorre los barrios de Santa María y San Juan hasta llegar a la Plaza de España. Allí se produce el **Encuentro con Nuestro Señor Jesús Resucitado.**

11,30 h. Procesión del Resucitado, presidida por la Archicofradía de Jesús Resucitado, desde la iglesia de San Patricio, con el recorrido por las calles Álamo, Eytier, Granero, Fernando el Santo, Alfonso X, Corredera y Álamo, para recogerse sobre las 13 horas aproximadamente en San Patricio.

Este año la Cofradía podrá lucir por primera vez las 15 capas del grupo de los Misterios del Rosario, confeccionadas en raso blanco, vuelta azul y con el anagrama de la Virgen de la Encarnación.

20,30 h. Paso Blanco. Solemne Salve a Ntra. Sra. La Virgen del Amargura, en la Capilla del Rosario.

comunidadregantes**lorca**

Disponible APP

de la Comunidad de Regantes de Lorca

Oficina virtual para los comuneros de la Comunidad de Regantes de Lorca

¡Descárgala Ya!

App Store

Google Play

40 ANIVERSARIO

La comarca, Pasión por sus cofradías

LA HOYA

14 de Abril. Domingo de Ramos

12,15 h. **Procesión de las Palmas** acompañada por la Agrupación Musical Sagrado Corazón de Jesús de La Hoya. A continuación, Santa Misa.

17 de Abril. Miércoles Santo

21,00 h. Santa Misa.

21,30 h. **Procesión del Cristo del Prendimiento,** acompañada por la Agrupación Musical Sagrado Corazón de Jesús de La Hoya, Banda de tambores y cornetas Nuestro Padre Jesús Nazareno de Mazarrón y por la Banda Municipal de Lorca.

20 de Abril. Sábado Santo

22,30 h. **Procesión del encuentro,** con la imagen del Resucitado y la Virgen de la Esperanza, acompañada por la Agrupación Musical de La Hoya.

Solemne Vigilia Pascual

21 de Abril. Domingo de Resurrección

12,00 h. Misa Pascual en el Santuario de La Salud.

ALMENDRICOS

12 de Abril. Viernes de Dolores

20,00 h. Solemne Misa en Honor a la Virgen de los Dolores y posterior procesión con ambas imágenes.

14 de Abril. Domingo de Ramos

11,45 h. Bendición de palmas en la plaza, procesión hasta la Iglesia y celebración de la Santa Misa.

18 de Abril. Jueves Santo

18,00 h. Celebración de la Última Cena de Jesucristo.

19 de Abril. Viernes Santo

17,00 h. Celebración de la Muerte de Jesucristo.

20 de Abril. Sábado de Gloria

23,00 h. Celebración de la Vigilia Pascual, Resurrección de Jesucristo.

21 de Abril. Domingo de Resurrección

11,00 h. Procesión de Jesucristo Resucitado y encuentro con su Madre.

TOTANA

14 abril. Domingo de Ramos

A las 10,45 h., BENDICIÓN DE LAS PALMAS, PROCESIÓN Y EUCARISTÍA.

PARROQUIA DE SANTIAGO. Itinerario: Pl. de la Constitución, Mayor Sevilla, García Alíx, Cañada de Zamora, Avda. de Lorca, Sol, y Pl. de la Constitución.

PARROQUIA DE LAS TRES AVEMARÍAS. Itinerario: Ermita de San Roque, San Roque, P. Melchor de Benisa, Juan XXIII, Juan de la Cierva y Glorieta del Convento.

16 abril. Martes Santo

A las 22,00 h., PROCESIÓN desde la Parroquia de Santiago.

Desfilan los pasos: Beso de Judas, Jesús Flagelado, Ecce Homo, Santa María Magdalena, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de la Fe.

Itinerario: Pl. de la Constitución, Pilar, Don José María, Pl. de Miguel Marín, Avda. de Santa Eulalia, San Antonio, Puente, y Pl. de la Constitución.

17 abril. Miércoles Santo

A las 22,00 h., PROCESIÓN DEL SILENCIO desde la Parroquia de Santiago.

Desfilan los pasos: Santísimo Cristo de la Agonía y Ntra. Sra. de la Esperanza.

Itinerario: Pl. de la Constitución, Puente, Antonio Garrigues, Legaz, Mayor Triana, Quintín, Cuartelillo, Juan XXIII, San Antonio, Avda.

ahí

WIMAX ONLINE

FUSIÓNATE

INTERNET BANDA ANCHA **20MB**
+ 2 LÍNEAS DE TELÉFONO MÓVIL
(7 GB + llamadas ilimitadas y 3Gb + llamadas ilimitadas)

POR TAN SÓLO **50 €** MES IVA INCLUIDO

¡NUEVAS TARIFAS MÓVILES!

3Gb	3Gb	7Gb
+ 200 MINUTOS	+ LLAMADAS ILIMITADAS	+ LLAMADAS ILIMITADAS
6.90€ MES IVA INCLUIDO	9.90€ MES IVA INCLUIDO	13.90€ MES IVA INCLUIDO

www.wimaxonline.es

607 166 595

Sta. Eulalia, Pl. de Miguel Marín, D. José María, Pilar, Héroe B. Cayuela, Alférez Crespo, García Alíx, San Juan, Gómez Pellicer, Salvador Aledo, Pl. Francisco Palao, Ramblar, Gral. Aznar y Plaza de la Constitución.

18 abril. Jueves Santo

A las 21,00 h., PROCESIÓN desde la Parroquia de Santiago.

Desfilan los pasos: Samaritana, Santa Cena, Oración en el Huerto, Beso de Judas, Negación, Jesús Flagelado, Coronación de Espinas, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Verónica, Santísimo Cristo de la Caída, Santa María Salomé, Santa María Magdalena y Ntra. Sra. de los Dolores.

Itinerario: Pl. de la Constitución, General Aznar, Encomienda, Avda. Rambla de la Santa, Alberto Gray Peinado (anteriormente Calvo Sotelo), Santa Bárbara, Juan XXIII, San Antonio, Puente y Pl. de la Constitución.

19 abril. Viernes Santo

A las 10,30 h., PROCESIÓN desde la Parroquia de Santiago.

Desfilan los pasos: Samaritana, Negación, Lavatorio de Pilatos, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Verónica, Stmo. Cristo de la Caída, Santa María Cleofé, San Juan Evangelista, y Ntra. Sra. de los Dolores.

Itinerario: Pl. de la Constitución, Pilar, D. José María, Pl. Miguel Marín, Andrés Caruana, Padre Melchor de Benisa, San Antonio, Puente y Pl. de la Constitución.

A las 21,00 h., PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO desde la Parroquia de Santiago.

Desfilan los pasos: Elevación de la Cruz, Jesús Traspasado, Cristo de la Sangre, Jesús en el Calvario, Descendimiento, Ntra. Sra. de la Caridad, Exaltación de la Cruz, Santo Sepulcro, Verónica, Santa María Cleofé, Santa María Salomé, Santa María Magdalena, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de los Dolores.

Itinerario: Pl. de la Constitución, Puente, San Antonio, Avda. de Sta. Eulalia, Pl. de Miguel Marín, D. José María, Pilar, Héroe B. Cayuela, Alférez Crespo, García Alíx, Cañada de Zamora, Avda. de Lorca, Álamo, Cánovas del Castillo, General Aznar y Pl. de la Constitución.

21 abril. Domingo de Resurrección

A las 11,00 h., desde la Parroquia de las Tres Avemarías, PROCESIÓN con la imagen de JESUS RESUCITADO.

Itinerario: Glorieta del Convento, Juan XXIII, San Antonio, Puente y Pl. de la Constitución.

A las 11,00 h., desde la Parroquia de Santiago, PROCESIÓN con la imagen de la VIRGEN DE LA ALEGRIA.

Itinerario: Pl. de la Constitución, Salvador Aledo, Cánovas del Castillo, General Aznar y Pl. de la Constitución.

A las 12,00 h. en la Plaza de la Constitución: ENCUENTRO Y PROCESIÓN conjunta con las dos imágenes.

Itinerario: Pl. de la Constitución, Puente, San Antonio, Avda. Santa Eulalia, San Cristóbal, Padre Melchor de Benisa, Juan XXIII, terminando la procesión en la Plaza Juan de la Cierva a las 13,00 h.

ÁGUILAS

La Semana Santa de Águilas se viene celebrando tradicionalmente desde **más de 200 años**, manteniéndose como legado y herencia inalterable de nuestros antepasados.

Quizás a la sombra de lo que para el aguileño es su principal representación popular, el Carnaval, la Semana Santa además es una época vacacional en la que cada vez más los que visitan nuestra ciudad pueden disfrutar también de nuestra excepcional climatología con el valor añadido de esta expresión litúrgica, en la que las Procesiones, las Cofradías existentes, muestran sus maravillosos tronos en los que destacan las antiguas imágenes religiosas encabezadas por la de **Nuestra Señora de los Dolores (Paso Azul), Patrona de Águilas,** e imagen a la que la población rinde auténtica veneración, esta imagen data de

Lorca

CELEBRA TU HAPPY CUMPLE
CON NOSOTROS

5'50 €
POR NIÑO/A

¡Infórmate!

© 2017 McDonald's. The following trademarks are owned by McDonald's Corporation and its affiliates: McDonald's, Happy Meal, The Golden Arches Logo and the Happy Meal character.

principios del s. XIX y cuya autoría no está clara, aunque se cree que fue realizada, por el escultor **Roque López,** discípulo de Salzillo.

Las Procesiones de Semana Santa en Águilas se constituyen entre 1810-1825. Las dos primeras cofradías que durante todo este tiempo representaban a la Semana Santa Aguileña eran los azules con Ntra. Señora Virgen de los Dolores y los morados con Ntro. Padre Jesús Nazareno. Posteriormente fueron apareciendo otras imágenes y constituyéndose nuevas cofradías. Actualmente el Cabildo de Cofradías de Semana Santa está compuesto por nueve Cofradías, y dos agrupaciones que pertenecen al Paso Azul.

Son muchísimas las actividades que se celebran en torno a Nuestra Semana Santa: los cultos de las distintas Hermandades a sus imágenes, sus Traslados, el tradicional Certamen de Marchas Procesionales, Certamen de Saetas, el siempre esperado Pregón Anunciador, para tener, como colofón, la salida a la calle de la localidad de las distintas Hermandades con sus Sagrados Titulares, cautivando, de algún modo, a todos cuantos se asoman y se acercan a su paso.

Todo lugar y población tiene su Historia, tradiciones y costumbres por los cuales ha adquirido unos rasgos característicos y peculiares que le diferencian de otras localidades de la misma región a la que pertenece. Asimismo, son sus habitantes y vecinos los que han hecho posible con el transcurso de los años que dichas tradiciones y costumbres se fragüen y pasen de generación en generación, marcando el desarrollo histórico de una localidad y de sus gentes, dando a ambas unas señas de identidad propias.

La Semana Santa aguileña reúne una serie de elementos que la hacen diferente al resto del levante español, los actos del Viernes de Dolores, con la Serenata la Virgen, la Ofrenda de Flores, culminando en la noche del viernes con la procesión de Nuestra Sra. la Virgen de los Dolores portada a hombros, acompañada de las típicas Manolas vestidas con teja y mantilla y la representación de todas la Cofradías

aguileñas. El Vía Crucis del Viernes de Lázaro portado a hombros por personal de la Cruz Roja y Tronos acompañados en sus salidas por Guardia Civil, Policía local y Protección civil. El encuentro del Jueves Santo entre el Santísimo Cristo de la Agonía, la Santísima Virgen de la Soledad y San Juan Evangelista y el encuentro en la mañana del Viernes Santo entre Nuestra Venerada Señora y Patrona la Virgen de los Dolores y su Hijo Jesús con la Cruz a cuestas (Jesús Nazareno), acompañada en todo momento por San Juan Evangelista.

El Vía Crucis al amanecer del Viernes Santo al monte Calvario, con Nuestro Padre Jesús Nazareno, bajándolo a continuación. En este punto vamos a hacer un inciso para redactar un poco de la historia sobre este acontecimiento y de cuándo data:

"Con la consolidación de la ciudad y su puerto se produjo la consecución de su independencia municipal en 1834, tras haber pertenecido a Lorca: Según el Cronista Antonio Cerdán la barriada de San

José formada por las calles Martí, Sepulcro, Calvario, Monte Calvario, entre otras, su denominación se debió a que antiguamente allí se celebraban actos religiosos, entre ellos el Vía Crucis con la Imagen del Nazareno, el cual era conducido en unas andas a hombros al Monte Calvario, donde había una pequeña ermita (como dato también de interés actualmente en su subida y bajada al Monte Calvario, la Imagen del Nazareno va acompañada en todo momento por un grupo de Scout del centro Cultural de Renfe). Allí se dejaba hasta la mañana del Viernes Santo y, al clarear el alba, se bajaba para realizar el Encuentro", encuentro que se sigue realizando también hasta nuestros días, en la mañana del Viernes Santo entre Nuestra Venerada Señora y Patrona la Virgen de los Dolores y su Hijo Jesús con la Cruz a cuestas (Jesús Nazareno), acompañada en todo momento por San Juan Evangelista".

Acabado el inciso y retomado otra vez el tema de los momentos que hacen diferente nuestra Semana Santa, otro instante muy especial es la bajada por la Avda. de Juan Carlos I y el desfile procesional desemboca en la playa de Poniente donde todas las Cofradías que participan en la mañana del Viernes Santo pasan casi acariciando nuestro mar Mediterráneo como requiere una ciudad Marinera (antiguamente el pasar las imágenes cerca del mar se hacía como protección a los pescadores y para bonanza en su pesca), y como testigo mudo al fondo, el Castillo San Juan de las Águilas que la dota de originalidad respecto a otros pueblos. Y el ambiente que se respira en nuestra ciudad durante estos días, adornada por la primavera, que desprende nuestros campos y el olor de nuestro mar, permite que el visitante y el propio aguileño perciban un color y un perfume especial distinto y diferente al resto del año.

El componente religioso, el artístico y el tradicionalista propician una síntesis de atractivos que deben ser aprovechados y se aprovechan en todos los sentidos.

Texto: Sebastián Muñoz
Fotos: Gabriel Muñiz

ibarralorca

Ctra. de la Pulgara S/N (Ventarique)- 30800 - LORCA Teléfono: 968 46 71 09 - 968 46 71 50
email: central@ibarraservicios.com. Web: www.ibarraservicios.com

PUERTO LUMBRERAS

A quince kilómetros de Lorca, Puerto Lumbreras, ofrece una Semana Santa que también vale la pena conocer. A lo largo de la Cuaresma ya se van desarrollando las actividades que nos predisponen para vivir unos días de recogimiento y oración, culminando con unas procesiones que año a año van creciendo en grandeza y vistosidad. Se lleva a cabo en un entorno lleno de encanto, el marco ideal para unos desfiles que no nos dejarán indiferentes.

En las fechas previas se llevó a cabo el primer Encuentro Regional de Bandas de Semana Santa y el pregón a cargo del Presbítero Serafín Campoy y la alcaldesa María Ángeles Túnez.

El Viernes de Dolores destaca la Lectura de los Siete Dolores, y el Vía Crucis del Cristo de la Fe, por el casco antiguo.

El Sábado la Procesión Infantil de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza, a las 6 de la tarde, para culminar con el inicio del Triduo al Santísimo Cristo de la Fe.

El Domingo de Ramos se llevarán a cabo la procesión del Pueblo Hebreo y el Besapié al Cristo de la Fe.

El Lunes Santo, se producirá el tradicional traslado del Cristo de la Fe a la Casa de las Cofradías.

El Martes Santo la actividad se centra en la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza, a partir de las diez de la noche, desde su Casa de Hermandad a la Parroquia del Rosario.

El Miércoles Santo, a las diez de la noche, Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza.

El Jueves Santo, a las 5 de la tarde, se recogerán los estandartes del Cristo de la Fe y María Santísima de la Piedad. A las 6 de la tarde, la Misa de la cena del Señor y Lavatorio de Pilatos, y a las 10 de la noche, la Procesión del Silencio culmina los actos de la jornada.

El Viernes Santo la jornada se inicia a las 9 de la mañana con el Vía Crucis Penitencial por el Castillo de Nogalte, portando la antigua imagen del Cristo de la Fe y la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. A las 5 de la tarde, los Santos Oficios y a las 9 de la noche, la solemne procesión del Dolor y Santo Entierro para culminar con el vigésimo encuentro de Saetas.

El Sábado Santo, Vigilia Pascual en la Parroquia del Rosario.

Los actos finalizan el **Domingo de Resurrección** con la Misa de Pascua a las 9,30 horas y la Procesión del Encuentro a las 11 de la mañana.

Una Semana Santa llena de atractivos, con el encanto del entorno, en las recogidas calles del centro de Puerto Lumbreras.

¿Qué es ser encarnado?

Ser Encarnado… Si lo sientes, es que lo eres. Sentirse encarnado es vibrar con cada golpe de percusión en la Procesión del Silencio transcurriendo por Portijico, Escalante, Abellaneda… con cada paso al lado meciendo al trono a la par sus costaleros respectivos, Nuestro Señor Jesús de la Penitencia y Santísimo Cristo de la Sangre en la Plaza de la Estrella, frente a su Madre, la Virgen de la Soledad. Sentirlo es que se te

erice todo el cuerpo al verla asomarse por el pórtico de San Cristóbal cada noche, desde el martes hasta el Viernes Santo.

Sentir encarnado es portar sus estandartes, sus túnicas, sus trajes, sus faroles, una simple pica, o los hachones. Y cómo no, su Bandera, insignia como ninguna, preludio de que algo grande va a pasar.

Sentir encarnado es sentir ese orgullo *rabalero* que, si no eres oriundo de San Cristóbal, tiene un sabor especial porque no te viene de cuna, lo has elegido con libertad. Y para el que nace con él, es algo inherente al alma barriera que irá con la persona allá por donde anduviese. Y doy fe de que lo sabe medio mundo. Porque, San Cristóbal, no es el barrio de San Cristóbal, es El Barrio.

Ser Encarnado es sentirse encarnado, vecino de sus vecinos y amigo de sus amigos, padres de sus hijos y hermanos de sus hermanos. Es brotar lágrimas de donde ya no te acordabas que salían, es sentir un frío espeluznante recorriendo tu cuerpo cuando hace calor.

Es creer en Dios, en su Hijo hecho cuerpo que murió en la Cruz y dio su sangre para salvar a la Humanidad; es creer en el Dolor de su Penitencia, impertérrita, que no indolente, de quien sabe que existe un fin mayor para su sufrimiento que el propio; y es adorar a su Madre, María, por traerlo al mundo ante la incredulidad de sus semejantes.

Ser Encarnado es creer que lo eres y sentirlo.

Alberto Hernández
Miembro de la directiva del Paso Encarnado

El sentimiento de ser morado

El Paso Morado es la Cofradía que custodia la tradición y el corazón de la Semana Santa lorquina. Ser morado implica la responsabilidad de mantener viva la llama que cada año nos recuerda la Pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Los morados nos sentimos miembros de una familia. Los miembros que tienen más tiempo libre lo aportan generosamente a la Cofradía sabiendo que su esfuerzo contribuye a una causa noble y los que andan más liados contribuyen con su apoyo económico y moral.

La Semana Santa es el recordatorio de una preciosa historia que muestra las debilidades humanas para demostrar que el amor requiere sacrificios que muchas veces exigen nuestra total entrega.

El corazón de un morado es de sacrificio, es el de entrega a la Cofradía para que lorquinos y gente de toda la geografía mundial pueda sentir el recordatorio de esa Semana Santa que nos incita a la meditación, al examen de conciencia, a la penitencia y en general a todo lo que nos hace mejores personas. Todo el trabajo que se realiza está enfocado a mostrar a todo el mundo la historia de entrega de Jesucristo.

No quiero pasar por alto uno de los momentos más emocionantes que siento cada Semana Santa. La salida del Cristo de la Misericordia de su Ermita del Monte Calvario cada Miércoles Santo hace aflorar las lágrimas a muchos de los presentes. En mi caso, desde que salgo de mi casa andando hacia el Calvario, hasta que finaliza el día, el corazón se me acelera de pensar en la imagen del crucificado cargando con nuestros pecados en su cruz. Es realmente impresionante y me considero privilegiado de formar parte de esa preciosa bajada penitencial.

Otro de los orgullos de un morado es poder contemplar de cerca las imágenes de nuestros titulares. Nuestro Padre Jesús Nazareno, el Cristo del Perdón con su rostro cetrino y resignado cargando con la cruz hacia el Calvario y Nuestra señora la Virgen de la Piedad sosteniendo a su hijo yacente resignada y con una tristeza infinita son una muestra más del privilegio de ser morado.

El emblema de la Cofradía nos define y nos motiva: Un corazón llameante rodeado de una corona de espinas y culminado con las tres cruces del monte Calvario. Esa es nuestra identidad.

Ser morado es un sentimiento, una vocación, es un compromiso con el corazón de la Semana Santa y sobre todo es un espíritu de amor y entrega hacia los demás. La responsabilidad de mantener viva la historia de la Pasión y recordarla cada año, es un milagro que hacemos posible la familia morada.

José María García Vaíllo
Vicepresidente del Paso Morado

Trigo y garbanzos, pasión por el sabor vegetariano

La Semana Santa, tiempo de recogimiento y penitencia, viene asociado a un contraste en lo que a gastronomía se refiere. Algunos de los más festivos sabores de la cocina local vienen de la mano de estos días. Uno de ellos, sin carne ni pescado, el guiso de trigo y garbanzos, dos ingredientes que despiertan pasiones.

Qué se necesita (para 4 personas):

- Garbanzos. 150 g.
- Trigo. 150 g.
- 1 cebolla grande.
- Judías verdes. 100 g.
- 1 tomate grande.
- 1 patata.
- 1 trozo de calabaza.
- Alcachofas (3 ó 4).
- Aceite de oliva virgen.
- Pimentón dulce, sal.

Cómo se hace:

Dejar a remojo el trigo y los garbanzos la noche anterior. Escurrir y cocer en una olla hasta que estén tiernos. Picamos la cebolla, pelamos y troceamos la patata, la calabaza y las judías verdes. Las alcachofas, partidas en cuartos, las reservamos en agua.

En una sartén hemos de sofreír el aceite, con la cebolla, el pimentón y el tomate muy troceado. Incorporamos el sofrito, las patatas y la calabaza a la olla cuando las legumbres estén tiernas y añadimos las judías y las alcachofas, dejando a fuego lento durante 35 minutos cuidando que no se quede sin agua. Probar y corregir la sal.

Siguiendo estos sencillos pasos disfrutaremos uno de los guisos más sabrosos de nuestra Semana Santa.

AGUILAS *El placer de tenerlo TODO*

Murcia

Las Dalias

Residencial

Licencia de obras concedida

Desde **83.400€**

Centro Comercial Inmobiliario
real estate

914 448 431

residencial**lasdalias**.com

SER Radio LORCA

La SER, paso a paso en radio, web y redes sociales

Radio Lorca vive toda la pasión de unos días de los que la ciudad entera se siente orgullosa. Contamos, con todo el color de nuestras procesiones, lo que hay que saber para disfrutar sin perderse nada, unos días irrepetibles.

En directo, en "Hoy por hoy, Lorca" y en nuestros informativos narramos los preparativos de las procesiones que están a punto de salir.

En la antena de la SER, toda nuestra programación a través del 95.3 FM, en la página web radiomurcia.es y en la app para dispositivos móviles de Cadena SER seleccionando "Emisoras: Lorca". Ahí podrán disfrutar de todos los contenidos relacionados con la Semana Santa, tanto en directo como en los podcasts que nos permiten escuchar los programas en diferido, en el momento que lo deseemos.

En nuestra página web radiomurcia.es contaremos con detalle el desarrollo de nuestras procesiones y de los actos paralelos más destacados y lo complementaremos con los audios e imágenes de nuestras coberturas informativas.

En nuestras redes sociales Facebook (Radio Lorca-Cadena SER) y Twitter (@SER_Lorca) toda la información de nuestra semana de Pasión tendrá un esmerado reflejo.

Un año más, la SER quiere ser el medio de comunicación comprometido con la difusión de una de las manifestaciones religiosas, sociales, culturales y vinculadas a nuestras tradiciones que mejor define lo que somos.

Semana Santa todo el año

RUTA COFRADE DE CARTAGENA

turismo.cartagena.es

Ayuntamiento Cartagena

www.cartagena.es

Edita: Radio Lorca-Cadena SER.
Director Regional: Domingo Camacho Fernández.
Director: Antonio Rosa Guerrero.
Contenidos: Lázaro Giménez Cáceres y Josefina Meca.
Publicidad: Antonio López Miñarro (Gerente de Ventas) y María Isabel Pérez Bernabéu (Asesora de Publicidad).
Fotografías:
PASO BLANCO E IMAGEN DE PORTADA: Javi Aledo.
PASO AZUL: Fotos Paso Azul.
PASO MORADO: Nadia Emelyanova.
HERMANDAD DE LA CURIA Y ARCHICOFRADÍA RESUCITADO: Mª José Ruíz Reverte-Mª José Fotógrafo.
PASO ENCARNADO: Manuel Martínez y María José Ruiz Reverte-Mª José Fotógrafo.
SEMANA SANTA LA HOYA: Cofradía del Santísimo Cristo de Medinaceli.
SEMANA SANTA ALMENDRICOS: Cofradía del Cristo de la Buena Muerte y Hermandad de la Virgen de los Dolores.
SEMANA SANTA TOTANA: Cabildo de Procesiones de Totana y Totana.com.
SEMANA SANTA ÁGUILAS: Gabriel Muñiz.
SEMANA SANTA PUERTO LUMBRERAS: Ayuntamiento de Puerto Lumbreras.
TURISMO LORCA: Ayuntamiento de Lorca.

Imprime: La Imprenta-Galindo Artes Gráficas.
Depósito Legal: MU 211-2015.

Agradecemos su colaboración al Ayuntamiento de Lorca, así como a todas y cada una de las Cofradías lorquinas, a las Cofradías y Hermandades de Semana Santa de toda la comarca y diputaciones lorquinas, a los Ayuntamientos de nuestra comarca y a todas las personas que trabajan desde el anonimato para engrandecer esta manifestación de religiosidad popular. Gracias a todos porque sin su generosidad y entusiasmo, no habría sido posible esta guía.

En la presente guía se incluyen los itinerarios y actos comunicados por las Cofradías. Esta redacción es ajena a cualquier cambio en los mismos que se haya decidido con posterioridad a su cierre.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA.

SEMANA SANTA DE LORCA
MUSEOS DE BORDADOS

DISFRÚTALA TODO EL AÑO

VEN BIEN IDO A LA PASIÓN

Costa Cálida

lorcaturismo.es

Hay planes que siempre salen bien.

limusa.es

Las flores, a nuestras imágenes.

El resto, a la papelera.

Por una Lorca
más amable y sostenible.

Limusa