

Semana Santa **MURCIA**
2019



DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

SEZ

**Radio
MURCIA**

Fregar los Platos: 75 Botellas de 1 Litro de Agua



**Cada vez que abras el grifo, piensa en botellas.
Recuerda, el agua corriente es también
la más extraordinaria.**



El autor de nuestra portada

Carlos Montero Gil. Murcia, 1971

En 1991 tiene su primer contacto con la pintura y la escultura de la mano de diversos pintores y escultores en empresas del sector artístico. Tal fue el interés que le despertó que compaginó el trabajo con su formación en diversas academias de arte privadas.

Unos años más tarde comienza el Ciclo de Artes Aplicadas a la Escultura en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia.

Realiza diversos talleres con grandes maestros, entre los que cabe destacar el Curso de Realismo y Figuración impartido por el Doctor Honoris Causa por la UMU D. Antonio López García y Andrés García Ibáñez en 2013.

Ha realizado en los últimos años exposiciones individuales en países como Finlandia, Alemania o Francia entre otros.

En su haber cuenta con más de una treintena de premios de pintura nacionales y este año ilustra la portada de nuestra guía de Semana Santa inspirada en la Cofradía del Cristo de la Sangre.





AISLAMIENTOS

**GERARDO
ORENES S.L.**

Más de 40 años dedicados al
montaje y comercialización de
aislamientos térmicos y acústicos.

Llámanos

968 25 25 44

www.gerardoorenes.com

**Ctra. del Palmar Km.2
C/ Las Naves, 2**

Fragmento pregón Semana Santa Murcia 2019

La gran noticia: Cristo ha resucitado.

Y hasta aquí hemos llegado, murcianos. Más allá de esto, no hay nada que merezca realmente la pena. Cristo ha resucitado. ¿Qué más se puede decir, qué más podemos pedir?

Sólo saber que Cristo ha resucitado; que vive por encima de la muerte. Y si silencio os pedí al comienzo; silencio me exijo ahora. Que hay cosas que la garganta no puede describir, ni la voz pronunciar.

Nos espera una Semana en la que el luto se mezclará con la alegría. Veremos pasar al Señor muerto. Pero veremos, en el fondo, una dulzura, la Resurrección que vendrá, que poco a poco se va alzando entre los crespones de su Muerte.



Silencio pues, silencio para este pregonero honrado y agradecido. Silencio para vivir la dulzura que se alza entre crespones. Silencio, que el Señor ya está llegando.

Y la Madre tras él, siguiendo sus pasos...

Permitidme amigos que dedique esta última parte de mi discurso a la que es la madre que nos acompaña en todas nuestras penas.

Y en la letanía de las voces, y sobre el cielo teñido de luto, tintinea la esperanza en el amanecer de la nueva jornada, cimentada en la fe que endulza nuestros corazones, que de camino al descanso aletean y espejean con palabras de consuelo que siguen dedicándole a la Madre de todos, como reza el soneto...

*Dame a gustar la hiel de tu amargura,
hazme sentir tu pena y tu quebranto,
dame a beber las gotas de tu llanto,
hazme probar tu triste desventura.
Tan solo así pudiera, Virgen pura,
comprender tu dolor, y apreciar cuanto
siente y sufre tu pecho sacrosanto
por su excesivo amor a la criatura.
Ser la Madre de Dios; verlo clavado,
darle muerte con todos sus rigores
el hombre, a quién Él libra del pecado.
Es sin duda el dolor de los dolores,
y la prueba mayor que nos has dado
de que eres el amor de los amores.*

Así, tanto, con esa fuerza, con esa fe inquebrantable, aman los hijos de esta tierra a la Soledad del Sepulcro.

I Edición Premios Hora Cofrade



Radio Murcia pone en marcha los Premios Hora Cofrade, unos galardones que llegan a la cuaresma con la intención de valorar el trabajo que hacen particulares, cofradías, hermandades o pasos en favor de la Semana Santa de Murcia.

Los Premios Hora Cofrade nacen en el marco del programa de radio del mismo nombre, imprescindible en el calendario cuaresmal del cofrade murciano.

A los galardonados se les hará entrega de una obra del escultor Jesús Yuste Navarro, quien se ha consolidado como uno de los imagineros religiosos de referencia de la región de Murcia.

Yuste Navarro es Licenciado en Bellas Artes en la Universidad de Murcia y adquirió la técnica en los talleres del escultor José Hernández Navarro. Su obra está repartida por toda la Región y en otros países como Italia o China.

LOS PREMIADOS DE ESTE AÑO:

- 1º PREMIO HORA COFRADE AL ARTE

ESTANDARTE DE LA PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS.

Autores: Santiago Rodríguez, Jesús Cosano Cejas, Ramón Cuenca.

- 2º PREMIO HORA COFRADE A LA IGUALDAD

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUDRE.

Por la puesta en marcha del Paso femenino María, Consuelo de los Afligidos.

-3º PREMIO HORA COFRADE AL TURISMO

A LA COFRADÍA DEL CRISTO DE LA SANGRE.

Por la puesta en marcha del Museo Cristo de la Sangre.

-4º PREMIO HORA COFRADE A LA EFEMÉRIDE DEL AÑO

25º Aniversario Paso del Cristo de la Caridad.

-5º PREMIO HORA COFRADE A LA TRADICIÓN

A LAS CAMPANAS DE AUROROS QUE PARTICIPAN EN EL JUEVES SANTO EN LA PLAZA DE SAN AGUSTÍN CON SUS CANTOS DE PASIÓN.

Campana de Auroros "Ntra Srª del Carmen" de Rincón de Seca.

Campana de Auroros "Ntra Srª del Rosario" de Rincón de Seca.

Hermanidad "Virgen del Rosario" de Javalí Nuevo.

Campana de Auroros "Ntra Srª del Rosario" de Javalí Viejo.

Hermanidad de Ntra Srª del Rosario de Santa Cruz.

-6º PREMIO HORA COFRADE A LA INNOVACIÓN

AL CABILDO SUPERIOR DE COFRADÍAS.

Por la Procesión del Ángel.

-7º PREMIO HORA COFRADE A LA TRAYECTORIA NAZARENA

A JESÚS GRACIA, Nazareno de la Cofradía de la Misericordia, del Perdón, del Resucitado y Cofradía de la Caridad.

-8º PREMIO HORA COFRADE DE HONOR

Tamborada Mula y Moratalla, pueblos del tambor y el bombo de la Región que consiguieron la Declaración de Patrimonio Inmaterial Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

Convocatorias

AMPARO: Día **12 de abril** "Viernes de Dolores" a las **9 h.** desde la Iglesia de San Nicolás de Bari.

CARIDAD: Día **13 de abril** "Sábado de Pasión" desde las **9,30 a las 13 h.** desde la Iglesia de Santa Catalina de Alejandría.

ESPERANZA: Día **13 de abril** "Sábado de Pasión" desde las **8,30 a las 14 h.** desde la Iglesia de San Pedro Apóstol.

PERDÓN: Día **14 de abril** "Domingo de Ramos" desde las **9 a las 14 h.** desde la Iglesia de San Antolín Mártir.

SANGRE: Día **16 de abril** "Martes Santo" desde las **8 a las 14 h.** desde la Iglesia Arciprestal de Ntra. Sra. del Carmen.

JESÚS: Día **17 de abril** "Miércoles Santo" desde las **8,30 a las 12 h.**

RESUCITADO: Día **20 de abril** "Sábado Santo" desde las **9 a las 13 h.**



Exposición de Tronos

Del 8 al 11 de abril de 9 a 12 h. y 18 a 20 h. Exposición de tronos de la Cofradía del Perdón. Iglesia de San Antolín Mártir.

Del 9 al 11 de abril de 9 a 13 h. y 17:30 a 19:30 h. Exposición de tronos de la Cofradía de la Caridad. Iglesia de Santa Catalina de Alejandría.

El 9 de abril de 18:30 a 20 h. y del 10 al 11 de abril, en horario de 9 a 12 h. y de 18:30 a 20 h. Exposición de tronos de la Cofradía de la Esperanza. Iglesia de San Pedro Apóstol.

VIERNES DE DOLORES 12 de abril

- **De 9 a 14 h.** Exposición de tronos y enseres de la Cofradía del Amparo. Iglesia San Nicolás de Bari
- **De 9 a 13 h. y de 17:30 a 19:30 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de la Caridad. Iglesia de Santa Catalina de Alejandría.
- **De 9 a 12 h. y de 18 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Perdón. Iglesia de San Antolín Mártir.
- **De 9 a 12 h. y de 18:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de la Esperanza. Iglesia de San Pedro Apóstol.
- **De 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de M^a Stma. de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

SÁBADO DE PASIÓN 13 de abril

- **De las 11 a 13 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de la Caridad. Iglesia de Santa Catalina de Alejandría.

- **De 9 a 12 h. y de 18 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Perdón. Iglesia de San Antolín Mártir.
- **De 9 a 14 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de la Fe. Iglesia de San Francisco de Asís.
- **De 9 a 12 h. y de 18:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de la Esperanza. Iglesia de San Pedro Apóstol.
- **De 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

DOMINGO DE RAMOS 14 de abril

- **De 9 a 12 h. y de 18 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Perdón. Iglesia de San Antolín Mártir.
- **De 12:30 a 14 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de la Esperanza. Iglesia de San Pedro Apóstol.
- **De 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

LUNES SANTO 15 abril

- **De 8 a 14 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Perdón. Iglesia de San Antolín Mártir.
- **De 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

MARTES SANTO 16 de abril

- **De 10 a 14 h.** Exposición de tronos de la Hermandad de Esclavos del Rescate. Iglesia San Juan Bautista.

- **De 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

MIÉRCOLES SANTO 17 de abril

- **De 11 a 13 h.** Exposición de tronos y enseres de la Archicofradía de la Sangre. Iglesia Arciprestal de Ntra. Sra. del Carmen.
- **De 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

JUEVES SANTO 18 de abril

- **De 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Santo Sepulcro. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.
- **De 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.
- **De 17 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Jesús. Iglesia Privativa de Jesús.

VIERNES SANTO 19 de abril

- **De 11 a 13 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Santo Sepulcro. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.
- **De 11 a 13 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

SÁBADO SANTO 20 de abril

- **De 17 a 21:30 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Resucitado. Iglesia Parroquial de Santa Eulalia.

Cofradías de Murcia



Real y Muy Ilustre Archicofradía de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado. Fundación: año 1700. En esta procesión, llamada curiosamente "la del demonio", figura éste encadenado y escoltado por varios ángeles niños. Los cofrades visten túnica de raso y turbante hebreo con una de las tiras del mismo color de la capa, según la Hermandad a la que pertenezcan.



Cofradía del Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Luz en su Soledad. Fundación: 5 de mayo de 1982. El Cristo Yacente es, tras el de la Cofradía del Cristo de la Salud, la imagen más antigua de cuantas salen en procesión en la Semana Santa de Murcia.



Real, Ilustre y Muy Venerable Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias. Fundación: La Orden de los Siervos de María, tradicionalmente conocidos en España como "Los Servitas", nace en Florencia en el año 1233. La familia Servita se extiende por España. Don Casimiro Sánchez de León, funda en 1665 la Venerable orden tercera de los Servitas, en Murcia. La Virgen de las Angustias es una de las más bellas imágenes de Francisco Salzillo (1740).



Real y Muy Ilustre Cofradía del Santo Sepulcro. Fundación: Sobre el 1570, en la iglesia del Hospital de Santa María de Gracia. Desde su origen, estuvo vinculada a los mercaderes. En estas fechas se documenta el encargo de la primitiva imagen titular al escultor Diego de Ayala.



Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia. Fundación: 19 de abril de 1949. Hasta 1975 desfiló junto a la Cofradía del Santo Entierro el Martes Santo. Los nazarenos que componen las tres hermandades que forman la procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia. Debido al color "granate", esta Cofradía es conocida con el apodo de "Los Pavos".



Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Fundación: Agosto del año 1600, fecha del primer cabildo que se celebró el 3 de septiembre. La máxima expresión de culto de sus imágenes se puede disfrutar en la procesión del viernes santo por la mañana en su recorrido por las calles de Murcia.



Cofradía del Santísimo Cristo del Refugio. Fundación: 1942. La Procesión del Silencio salió por primera vez el Jueves Santo 22 de abril de 1943. Entre los nazarenos alumbrantes se organizan unos espléndidos faroles pintados a mano por diversos artistas murcianos.



Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. Fundación: 11 de abril de 1411 por los seguidores de San Vicente Ferrer. Su primera sede estuvo en la Iglesia de Santa Olalla de los Catalanes. El elevado número de enfermos que lo visitaba, dio lugar a la construcción, por el año 1500, a un hospital junto a la Iglesia.



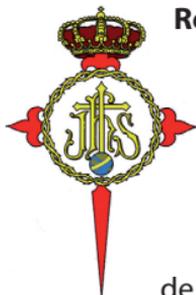
Hermandad de Esclavos de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de la Esperanza.

Fundación: 1941. Salió por primera vez el martes 1 de abril de 1947, siendo Hermano Mayor, su fundador, Eduardo Carbonell Avilés. Al final de la procesión figuraba el trono del Titular, el Santísimo Cristo del Rescate. Para solemnizar esta primera salida, el Gobernador Civil comunicó a la cofradía que había puesto en libertad a tres detenidos.



Pontificia, Real, Hospitalaria y Primitiva Asociación del Santísimo Cristo de la Salud.

Fundación: En 1540. Los colores, blanco y rojo, siguen estando presentes en los cofrades, pero combinados de distinta forma, según cada una de las cuatro hermandades que constituyen la procesión de la Salud.



Real, Ilustre y Muy Noble Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón.

Fundación: 1600. Es una de las cofradías más antiguas con sede canónica en la iglesia de San Antolín de Murcia. Es una cofradía de culto católico de la Semana Santa de Murcia. Sus desfiles son cada Lunes Santo desde el barrio de San Antolín. Sus orígenes se remontan a la Hermandad del Prendimiento, aunque la institución actual data del año 1896. Se trata de una de las procesiones más populares de Murcia.



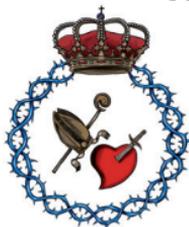
Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza. Fundación: Su historia se remonta al siglo XVI. No desfilaba en sus inicios, aunque sus cofrades estaban obligados a pedir limosnas. El primer desfile se celebró en 1955.



Muy Ilustre y Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Caridad. Fundación: 29 de junio de 1993. Su primera procesión en la calle fue el 26 de marzo de 1994, su paso titular, el Santísimo Cristo de la Caridad. Escultura barroca.



Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe. Fundación: En 1999 por un grupo de profesores del colegio San Buenaventura, Padres Capuchinos. Procesionó por primera vez en el año 2000 y desfila el Sábado de Pasión desde la Iglesia de San Francisco de Asís, Padres Capuchinos.



Venerable Cofradía del Santísimo Cristo del Amparo y María Santísima de los Dolores. Fundación: Octubre de 1985. Es una cofradía de culto católico que tiene su sede canónica en la iglesia de San Nicolás de Bari de la ciudad de Murcia. Desfila cada Viernes de Dolores con lo que inaugura los desfiles pasionales de la ciudad.

12
abril



Antonio Jiménez

Viernes de Dolores

VENERABLE COFRADÍA DEL
SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO Y
MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES





Antonio Jiménez



Sede Canónica: Iglesia Parroquial de San Nicolás de Bari.

Año fundacional: 1985.

Color de las túnicas: Azul.

Itinerario: 2.300 m. **Tiempo estimado de paso:** 105 min.

Salida: 19,00 h.

Recogida: 23,15-00,30 h.



ITINERARIO

19:00 h. Iglesia de San Nicolás, San Nicolás, San Pedro, Jara Carrillo, Martínez Tornel, Tomás Maestre (paso emergencia), Sol, Frenería.

20:10 h. Cardenal Belluga, Salzillo, Hernández Amores, Traperia, Santo Domingo (paso emergencia), Santa Clara, Echegaray, Julián Romea, Fernández Ardavín, Santa Gertrudis, Calderón de la Barca, José Esteve Mora, San Bartolomé, Santa Catalina (paso emergencia), Flores, Cristo de la Esperanza, San Pedro, Riquelme, San Benito, Plaza Mayor, San Nicolás.

23:15 h. Iglesia de San Nicolás.



PASOS

1. ÁNGEL DE LA PASIÓN

Escultor: Rafael Roses Rivadavia. 1995. (22 estantes)

2. SAGRADA FLAGELACIÓN

Escultor: José Hernández Navarro. 1994-1996. (36 estantes)

3. JESÚS ANTE PILATO

Escultor: Antonio Labaña Serrano. 1991-1994. (34 estantes)

4. JESÚS DEL GRAN PODER

Escultor: Atribuido a Nicolás de Bussy y Mignan. 1693. (34 estantes)

5. ENCUENTRO EN EL CAMINO DEL CALVARIO

Escultor: Gregorio Fernández-Henarejos Martínez. 1996. (36 estantes)

6. SAN JUAN

Escultor: Gregorio Fernández-Henarejos Martínez. 2001. (34 estantes)

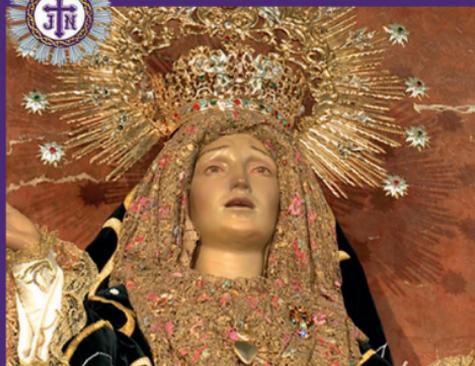
7. MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

Atribuida a Francisco Salzillo y Alcaraz. 1741. (34 estantes)

8. SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO

Atribuido a Francisco Salzillo y Alcaraz. 1739. (32 estantes)

Semana Santa todo el año



RUTA COFRADE DE CARTAGENA

turismo.cartagena.es



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es

13
abril



José M^a Cámara

Sábado de Pasión

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA FE





José M^a Cámara



Sede Canónica: Iglesia Parroquial de San Francisco de Asís.

Año fundacional: 1999.

Color de las túnicas: Marrón.

Itinerario: 2.700 m. **Tiempo estimado de paso:** 25 min.

Salida: 18:00 h. **Recogida:** 22:15-22:30 h.



ITINERARIO

18:00 h. San Francisco de Asís, Circular (centro), Alfonso X El Sabio (centro), Santa Ana, Santo Domingo (derecha-paso emergencia), Trapería, Hernández Amores, Salzillo.

20:00 h. Cardenal Belluga, Frenería, Puxmarina, Sociedad, San Bartolomé, José Esteve Mora, Calderón de la Barca, Santa Gertrudis, Fernández Ardavín, Julián Romea, Echegaray, Santa Clara (paso emergencia), Alfonso X El Sabio (centro). Circular (centro).

22:00 h. San Francisco de Asís.

Te recomendamos que te acerques a la salida cuando los frailes de la Orden Capuchina hacen descender al Cristo por la ventana. Las dimensiones de la figura hacen imposible que pase por la puerta.



PASOS

1. SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES

Escultor: Antonio Jesús Yuste Navarro. 2014. (24 estantes)

2. SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE

Escultor: Antonio Dorrego. Hacia 1959. (32 estantes)



PÁSATE A LA TECNOLOGÍA EFICIENTE

ecoplan

GAMA DE FAMILIARES CITROËN



NUEVO
CITROËN BERLINGO



CITROËN
SPACOTOURER



CITROËN
C4 SPACOTOURER

ECO BONUS
HASTA
3.000€*
+10 AÑOS

Sabemos que para ti la familia es lo primero y lo segundo, los nuevos motores Euro 6.2, tecnología eficiente diseñada para cuidar de los que más quieres. Con el EcoPlan de Citroën podrás cambiar de familiar y hacer que todos nos movamos mucho más happy y además, este mes te llevas un Eco Bonus de hasta 3.000€ por tu antiguo coche, para que presumas de vehículo nuevo y de familia, claro.

NUEVOS MOTORES EURO 6.2
YA DISPONIBLES *

INSPIRED
BY YOU



Origins
SINCE 1919

CITROËN prefiere TOTAL. GAMA FAMILIARES CITROËN. CONSUMO MIXTO WLTP (L/100KM): 4,9 A 8,0. EMISIONES DE CO₂ WLTP (G/KM): 127 A 209. EMISIONES DE CO₂ NEDC (G/KM): 105 A 170.

[*] Descuento adicional para clientes particulares en Península y Baleares que entreguen un vehículo de más de 10 años propiedad del comprador al menos durante los últimos 3 meses. Oferta válida para pedidos del 1 al 28 de febrero de 2019 matriculados hasta el 28 de febrero de 2019; aplicable a unidades en stock de SpooTourer. Consulte disponibilidad de stock en su punto de venta. *Consultar detalles en citroen.es. PSAG Automóviles Comercial España, C/ Eduardo Barreiros 110. 28041 Madrid.

13
abril



Verónica Baños

Sábado de Pasión

MUY ILUSTRE Y VENERABLE
COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO
DE LA CARIDAD





Verónica Baños



Sede Canónica: Iglesia de Santa Catalina de Alejandría.

Año fundacional: 1993.

Color de las túnicas: Rojo Corinto.

Itinerario: 1.760 m. **Tiempo estimado de paso:** 105 min.

Salida: 18:30 h. **Recogida:** 22:00-23:30 h.



ITINERARIO

18:30 h. Iglesia de Santa Catalina, Santa Catalina (paso emergencia-Gran Vía), San Bartolome, José Esteve Mora, Calderón de la Barca, Santa Gertrudis, Fernández Ardavín, Julián Romea, Echegaray, Santa Clara, Alfonso X el Sabio, Santa Ana, Santo Domingo (dcha.-paso emergencia), Trapería, Hernández Amores, Salzillo.

21:15 h. Cardenal Belluga, Frenería, Sol, Tomás Maestre, Martínez Tornel (paso emergencia), Jara Carrillo, San Pedro, Cristo de la Esperanza, Flores, Santa Catalina.

22:00 h. Iglesia de Santa Catalina.



PASOS

1. LA ORACIÓN EN EL HUERTO

Escultor: Arturo Serra Gómez.
1996. (28 estantes)

2. LA FLAGELACIÓN

Escultor: José Hernández Navarro. 2007-2019. (28 estantes)

3. LA CORONACIÓN DE ESPINAS

Escultor: José Hernández Navarro. 2009-2013. (28 estantes)

4. NUESTRO PADRE JESÚS CAMINO DEL CALVARIO

Escultor: Manuel Ardil Pagán.
1999 - Pedro J. Arrúe de Mora.
2006. (26 estantes)

5. SANTA MUJER VERÓNICA

Escultor: José Hernández Navarro. 2003. (26 estantes)

6. SAN JUAN

Escultor: Ramón Cuenca Santo.
2013. (26 estantes)

7. MARÍA DOLOROSA

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1742. (24 estantes)

8. SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

Escultor: Rafael Roses Rivadavia. 1994. (28 estantes)



*Montevida
tu alternativa de vida natural*



14
abril

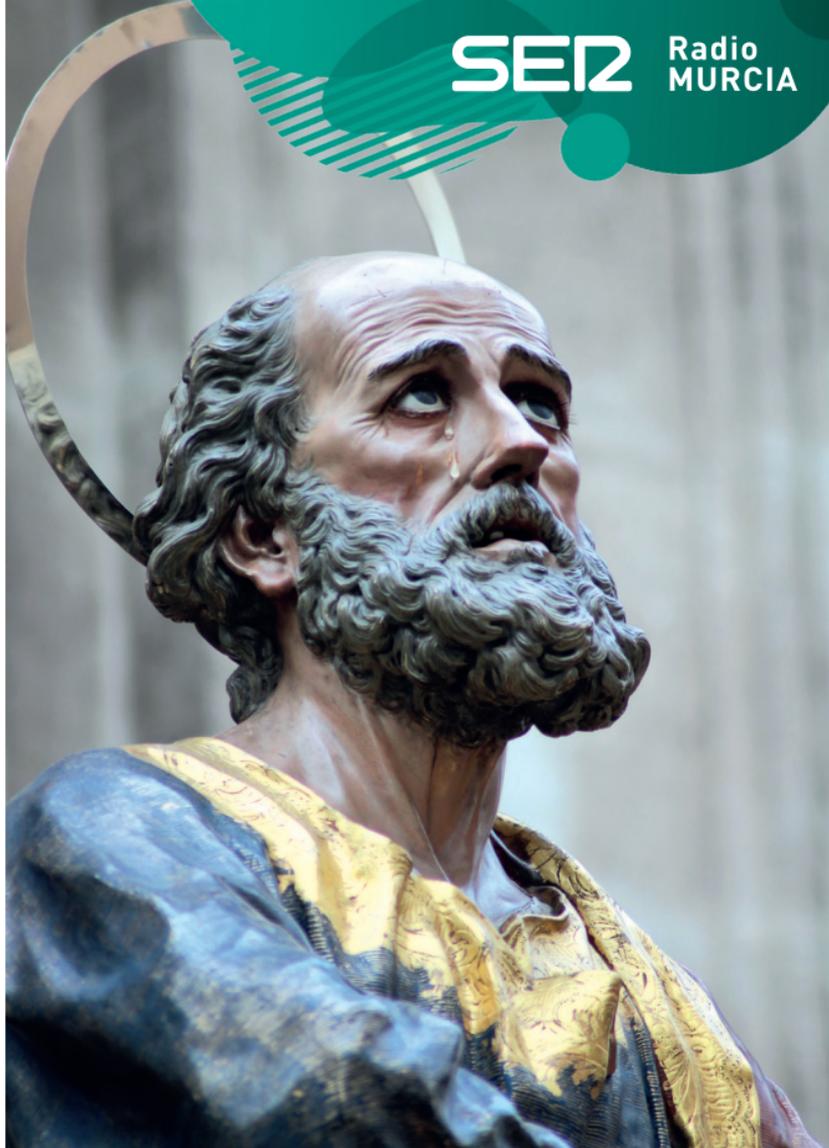


Alejandro García Vivo

Domingo de Ramos

PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE COFRADÍA DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LA ESPERANZA, MARÍA
SANTÍSIMA DE LOS DOLORES Y DEL SANTO CELO
POR LA SALVACIÓN DE LAS ALMAS





Alejandro García Vivo



Sede canónica: Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol.

Año fundacional: 1954 (1754).

Color de las túnicas: Verde.

Itinerario: 2.320 m. **Tiempo estimado de paso:** 115 min.

Salida: 18:00 h.

Recogida: 22:30-23:45 h.



ITINERARIO

18:00 h. Iglesia de San Pedro, San Pedro, Jara Carrillo, Martínez Tornel (paso emergencia), Tomás Maestre, Sol, Frenería.

19:00 h. Cardenal Belluga, Salzillo, Hernández Amores, Trapería, Santo Domingo (izqda.-paso emergencia), Santa Ana, Alfonso X El Sabio, Santa Clara, Echegaray, Julián Romea, Fernández Ardavín, Santa Gertrudis, Calderón de la Barca, José Esteve Mora, San Bartolomé, Sociedad, Puxmarina, Madre de Dios, Gran Vía Salzillo, Madre de Dios, Pascual, Jara Carrillo, San Pedro.

22:30 h. Iglesia de San Pedro.



PASOS

1. DEJAD QUE LOS NIÑOS SE ACERQUEN A MÍ

Escultor: Francisco Liza Alarcón. 2009. (36 estantes)

2. ARREPENTIMIENTO Y PERDÓN DE SANTA MARÍA MAGDALENA

Escultor: Francisco Liza Alarcón y Antonio Castaño Liza. 1983-2014. (38 estantes)

3. ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

Escultor: José Hernández Navarro. 1984-1987. (36 estantes)

4. SAN PEDRO ARREPENTIDO

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1780. (36 estantes)

5. NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE LA PENITENCIA

Escultor: Santiago Baglietto y Gierra. 1817. (34 estantes)

6. SAN JUAN EVANGELISTA

Escultor: Antonio Castaño Liza. 2017. (36 estantes)

7. MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz - Hacia 1756. (34 estantes)

8. SANTÍSIMO CRISTO DE LA ESPERANZA

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1755. (34 estantes)



AGENCIA
MUNICIPAL
TRIBUTARIA
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Conectamos

968 35 50 02

www.murcia.es/AMT

aytomurcia@canaltributos.com

LA AGENCIA TRIBUTARIA SIN TRÁMITES

VEHÍCULOS: del 05/03 al 06/05

IBI URBANA: del 01/05 al 05/07

IBI Rústica: del 01/09 al 05/11

IAE: del 01/10 al 05/12

VADOS: del 01/10 al 05/12

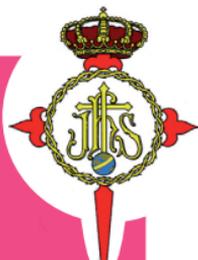
15
abril



Francisco Nortes

Lunes Santo

REAL, ILUSTRE Y MUY NOBLE
COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO
DEL PERDÓN





Francisco Nortés



Sede canónica: Iglesia Parroquial de San Antolín Mártir.

Año fundacional: 1896 (1600).

Color de las túnicas: Magenta.

Itinerario: 2.400 m. **Tiempo estimado de paso:** 145 min.

Salida: 19:00 h. **Recogida:** 23:00-01:00 h.



ITINERARIO

19:00 h. Iglesia de San Antolín, San Antolín, Vidrieros, Sagasta, Plano de San Francisco, San Julián, San Pedro, Jara Carrillo, Martínez Tornel (paso emergencia), Tomás Maestre, Sol, Frenería.

20:15 h. Cardenal Belluga, Salzillo, Hernández Amores, Trapería, Santo Domingo (paso emergencia), Santa Clara, Echegaray, Julián Romea, Fernández Ardavín, Santa Gertrudis, Calderón de la Barca, José Esteve Mora, San Bartolomé, Santa Catalina (paso emergencia), Flores, Cristo de la Esperanza, San Pedro, San Julián, Pilar, Vidrieros.

23:00 h. Iglesia de San Antolín.



PASOS

1. ÁNGELES DE LA PASIÓN

Escultor: José Hernández Navarro. 2012. (36 estantes)

2. GETSEMANÍ

Escultor: José Hernández Navarro. 1996. (26 estantes)

3. EL PRENDIMIENTO

Escultor: José Sánchez Lozano. 1947-1948. (28 estantes)

4. JESÚS ANTE CAIFÁS

Escultor: Damián Pastor y Micó (Cristo) 1897 y Salvador Castillejos. (Tribunal) 1944. (36 estantes)

5. LA FLAGELACIÓN

Escultor: José Sánchez Lozano. 1945. (18 estantes)

6. LA CORONACIÓN DE ESPINAS

Escultor: José Hernández Navarro. 1982. (36 estantes)

7. ENCUENTRO EN LA VÍA DOLOROSA

Escultor: José Sánchez Lozano. (Cristo) 1948 y Miguel Martínez Fernández (Virgen y San Juan) 1924. (36 estantes)

8. LA VERÓNICA

Escultor: Francisco Toledo Sánchez. 1954. (28 estantes)

9. EL ASCENDIMIENTO

Escultor: José Hernández Navarro. 1988. (36 estantes)

10. SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz (Cristo) 1733-1734 y (San Juan) 1737, Roque López López (Dolorosa) 1793 y Francisco Sánchez Araciél (Magdalena) 1897. (28 estantes)

11. VIRGEN DE LA SOLEDAD

Escultor: José Sánchez Lozano. 1943. (18 estantes)

PARA REBOZAR SIN HUEVO



16
abril



Vicente José Mantecinos

Martes Santo

HERMANDAD DE ESCLAVOS DE
NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE Y
MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA





Vicente José Montesinos



Sede canónica: Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.

Año fundacional: 1943.

Color de las túnicas: Blanco y verde / Blanco y morado.

Itinerario: 1.850 m. **Tiempo estimado de paso:** 50 min.

Salida: 19:00 h.

Recogida: 21:45-22:15 h.



ITINERARIO

19:00 h. Iglesia de San Juan Bautista, San Juan, Tahona, Arco de San Juan, Ceballos, Pintor Villacis, Apóstoles.

19:45 h. Cardenal Belluga (por la izquierda) Salzillo, Hernández Amores, Trajería (paso emergencia), Santo Domingo (por la izquierda), Merced, Alejandro Séiquer, Cetina (paso emergencia), Barrionuevo, Hernández Amores, Oliver, Apóstoles, Pintor Villacis, Ceballos, Arco de San Juan, Tahona, San Juan.

21:50 h. Iglesia de San Juan Bautista.

Te recomendamos, sin duda, ver la salida del titular por el Arco de San Juan. Es una imagen preciosa que se produce al ocaso del día. Tampoco deberías faltar a la recogida de la procesión en el barrio de San Juan. El Cristo del Rescate es uno de los más queridos de Murcia y se le realiza un besapié el primer viernes de marzo produciéndose largas colas de gentes venidas de muchas provincias limítrofes.



PASOS

1. CRUZ GUÍA

Orfebre: Vicente Segura Valls. 1955. (30 portapasos)

2. MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA

Escultor: José Sánchez Lozano. 1948. (32 portapasos)

3. NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE

Escultor: Anónimo. S. XVII. (32 portapasos)



ECOGRAFÍA 5D

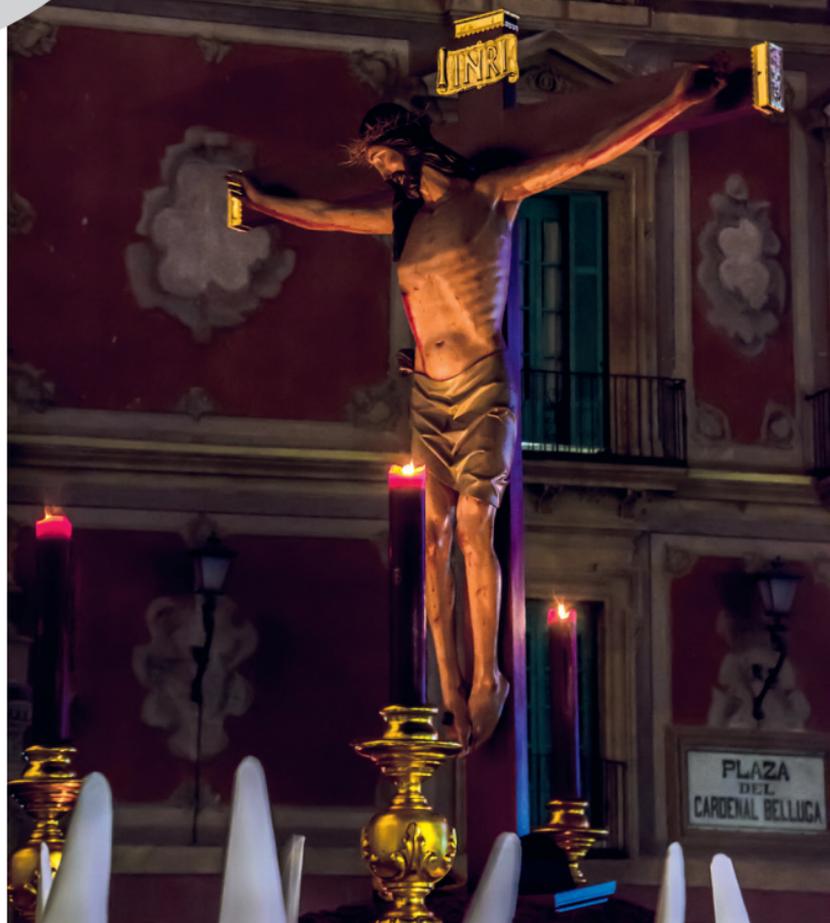
NUEVA TECNOLOGÍA DE DIAGNÓSTICO

- ☆ REPORTAJE COMPLETO 120 €
- ☆ REPORTAJE SIN INFORME 90 €
- ☆ PACIENTES ASISA 100 €

PRIMER TEST 100%
No Invasivo que predice
riesgo de morbilidad
respiratoria neonatal.



16
abril



Rosa Ferrer

Martes Santo

PONTIFICIA, REAL, HOSPITALARIA
Y PRIMITIVA ASOCIACIÓN DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD





Sede canónica: Iglesia de San Juan de Dios.

Año fundacional: 1957.

Color de las túnicas: Blanco y rojo.

Itinerario: 1.800 m. **Tiempo estimado de paso:** 75 min.

Salida: 19:45 h. **Recogida:** 22:45-23:15 h.



ITINERARIO

19:45 h. Iglesia de San Juan de Dios, Cristo de la Salud, Eulogio Soriano, Pintor Villacis, Apóstoles

20:50 h. Cardenal Belluga (por la izquierda), Salzillo, Hernández Amores, Trajería (paso emergencia), Santo Domingo (por la izquierda), Merced, Alejandro Séiquer, Cetina (paso emergencia), Barrionuevo, Hernández Amores, Oliver, Apóstoles, Pintor Villacis, Eulogio Soriano, Cristo de la Salud.

22:45 h. Iglesia de San Juan de Dios.

Te recomendamos que asistas a la salida de la Iglesia-Museo San Juan de Dios donde forman las filas los estudiantes de la Universidad Católica San Antonio de Murcia. Con sus respectivas becas y los pasos son recibidos con saetas desde el balcón frente a la iglesia.



PASOS

1. NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS MERCEDES

Escultor: Nicolás Salzillo y Gallo. 1713-1725. (32 anderos)

2. MARÍA, CONSUELO DE LOS AFLIGIDOS

Escultor: Francisco Javier López del Espino. 2018. (40 anderas)

3. SAN JUAN EVANGELISTA

Escultor: Roque López López. 1791. (32 anderos)

4. SANTÍSIMA VIRGEN DEL PRIMER DOLOR

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. Hacia 1740. (32 anderos)

5. SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD

Escultor: Atribuido a Gutierre Gierero. Ss. XV-XVI. (50 anderos)

Eslo

TODO UN ABANICO
DE POSIBILIDADES
PARA AMUEBLAR
TU HOGAR



Ctra. Alicante, Km 10
El Esparragal, Murcia
T: 968 85 06 92



17
abril



Manuel Lara

Miércoles Santo

REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE Y
ANTIQUÍSIMA ARCHICOFRADÍA DE LA
PRECIOSÍSIMA SANGRE DE NUESTRO
SEÑOR JESUCRISTO





Carmen Ceidrán



Sede canónica: Iglesia Arciprestal Nuestra Señora del Carmen.

Año fundacional: 1411.

Color de las túnicas: Rojo.

Itinerario: 2.800 m. **Tiempo estimado de paso:** 150 min.

Salida: 18:00 h. **Recogida:** 22:00-00:00 h.



ITINERARIO

18:00 h. Iglesia Arciprestal de Ntra. Sra. del Carmen, Colón, Camachos, Canalejas, Puente Viejo, Martínez Tornel (paso emergencia), Tomás Maestre, Sol, Frenería.

19:00 h. Cardenal Belluga (por la derecha) Apóstoles, Oliver, Hernández Amores, Trapería (paso emergencia), Santo Domingo (por la izquierda), Santa Ana, Alfonso X el Sabio, Santa Clara, Echegaray, Julián Romea, Fernández Ardavín, Calderón de la Barca, José Esteve Mora (por la izquierda), San Bartolomé, Sociedad, Puxmarina, Madre de Dios (paso emergencia), Pascual, Jara Carrillo, Martínez Tornel, Puente Viejo, Canalejas, Camachos, Colón.

22:30 h. Iglesia Arciprestal Ntra. Sra. del Carmen.



PASOS

- 1. SAN VICENTE FERRER**
Escultor: Ramón Cuenca Santo. 2011. (24 estantes)
- 2. LA SAMARITANA**
Escultor: Roque López López. 1799. (26 estantes)
- 3. JESÚS EN CASA DE LÁZARO**
Escultor: José Hernández Navarro. 1985. (38 estantes)
- 4. EL LAVATORIO**
Escultor: Juan González Moreno. 1952. (38 estantes)
- 5. LA NEGACIÓN DE SAN PEDRO**
Escultor: Nicolás de Bussy y Mignan (San Pedro) 1689 y José Hernández Navarro (Cristo) 2017. (26 estantes)
- 6. EL PRETORIO**
Escultor: Nicolás de Bussy y Mignan (Cristo) 1696; José Sánchez Lozano (Pilatós y Berrugo) 1945 y Ramón Cuenca Santo (Soldado romano) 2011. (28 estantes)
- 7. LAS HIJAS DE JERUSALEN**
Escultor: Juan González Moreno. 1956. (36 estantes)
- 8. EL CRISTO DE LAS PENAS**
Escultor: José Hernández Navarro. 1986. (36 estantes)
- 9. SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE**
Escultor: Nicolás de Bussy y Mignan. 1693. (24 estantes)
- 10. SAN JUAN**
Escultor: Juan Dorado Brisa. 1905. (18 estantes)
- 11. LA DOLOROSA**
Escultor: Roque López López. 1787. (24 estantes)

SEMANA SANTA DE LORCA MUSEOS DE BORDADOS

DISFRÚTALA TODO EL AÑO

VEN
BIEN
IDO A LA
PASIÓN



lorcaturismo.es

Hay planes que siempre salen bien.

18
abril



Jorge Martínez Reyes

Jueves Santo

Procesión de la Soledad del Calvario

REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE Y
ANTIQUÍSIMA ARCHICOFRADÍA DE LA
PRECIOSÍSIMA SANGRE DE NUESTRO
SEÑOR JESUCRISTO





Jorge Martínez Reyes



Sede canónica: Iglesia Arciprestal Nuestra Señora del Carmen.

Año fundacional: 1980.

Color de las túnicas: Negro.

Itinerario: 2.000 m. **Tiempo estimado de paso:** 30 min.

Salida: 18:30 h.

Recogida: 21:30-22:00 h.



ITINERARIO

18:30 h. Iglesia Arciprestal de Ntra. Sra. del Carmen, Colón, Camachos, Canalejas, Puente Viejo, Martínez Tornel, Jara Carrillo, San Pedro, Flores (por la derecha), Santa Catalina, San Bartolomé, Sociedad, Puxmarina, Frenería.

20:30 h. Cardenal Belluga (por la izquierda) San Patricio, Tomás Maestre, Martínez Tornel, Puente Viejo, Canalejas, Camachos, Colón.

21:30 h. Iglesia Arciprestal de Ntra. Sra. del Carmen.

Te recomendamos que veas esta procesión a su paso por el barrio del Carmen.



PASOS

1. CRISTO DE LA REDENCIÓN

Escultor: Antonio Jesús Yuste Navarro. 2017. (26 estantes)

2. CRISTO DEL AMOR EN LA CONVERSIÓN DEL BUEN LADRÓN

Escultor: José Hernández Navarro. 2011-2016. (34 estantes)

3. NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD DEL CALVARIO

Escultor: Antonio Campillo Párraga. 1985. (24 estantes)

"Pasión por
la cocina"

LABIENPAGÁ



C/Sociedad, 1 30004, Murcia 968 93 26 26 marchaypasa@labienpagagastro.es
Síguenos en   

18
abril



José Luis Ros Caval

Jueves Santo

Procesión del Silencio

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DEL REFUGIO





José Luis Ros Caval



Sede canónica: Iglesia Parroquial de San Lorenzo Mártir.

Año fundacional: 1942.

Color de las túnicas: Negro y morado.

Itinerario: 1.180 m. **Tiempo estimado de paso:** 30 min.

Salida: 22:00 h. **Recogida:** 00:00-00:30 h.



ITINERARIO

22:00 h. Iglesia Parroquial San Lorenzo, Alejandro Séiquer, Merced, Santo Domingo (paso emergencia), Trapería, Hernández Amores, Salzillo.

23:30 h. Cardenal Belluga, Apóstoles, Oliver, Hernández Amores, Barrionuevo, Cetina, Alejandro Séiquer.

00:00 h. Iglesia Parroquial San Lorenzo.

Te recomendamos que disfrutes del silencio de esta procesión en los alrededores de la Catedral. Es impresionante como embriaga la oscuridad y el recogimiento de esta noche murciana.



PASOS

1. SANTÍSIMO CRISTO DEL REFUGIO

Escultor: Anónimo. S. XVI. (32 portapasos)





Tu supermercado online

10% DESCUENTO EN TU PRÓXIMO
PEDIDO INTRODUCIENDO EL CÓDIGO:

9273CEST

Promoción válida hasta el 30 de abril



Tu compra
al mejor
precio



@Cestadosuper



Cestado Supermercados Online

www.cestado.com

19
abril
mañana



Viernes Santo

Procesión de los Salzillos

REAL Y MUY ILUSTRE
COFRADÍA DE NUESTRO PADRE
JESÚS NAZARENO





Francisco Nortes



Sede canónica: Iglesia privativa de Jesús.

Año fundacional: 1600.

Color de las túnicas: Morado.

Itinerario: 3.100 m. **Tiempo estimado de paso:** 160 min.

Salida: 8:00 h. **Recogida:** 13:00-15:00 h.







ITINERARIO

8:00 h. Iglesia Privativa de Jesús, San Agustín, García Alíx, Pedro Pou, Vidrieros, San Antolín, Pilar, San Julián, San Pedro, Jara Carrillo, Martínez Tornel (paso emergencia), Tomás Maestre, Glorieta de España, Arenal.

9:45 h. Cardenal Belluga, Salzillo, Hernández Amores, Trapería, Santo Domingo (paso emergencia), Basabé, Echegaray, Julián Romea, Fernández Ardavín, Calderón de la Barca, José Esteve Mora, San Bartolomé, Santa Catalina (paso emergencia), Flores, Jiménez Baeza, San Nicolás, Santa Teresa, Mariano Girada, Acísclo Díaz, Agustinas, Santa Cecilia, San Agustín.

13:00 h. Iglesia Privativa de Jesús.



PASOS

1. LA SANTA CENA

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1763. (28 estantes)

2. LA ORACIÓN EN EL HUERTO

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1754. (28 estantes)

3. EL PRENDIMIENTO

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1763. (26 estantes)

4. LOS AZOTES

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1777. (24 estantes)

5. LA VERÓNICA

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1755. (16 estantes)

6. LA CAÍDA

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1752. (28 estantes)

7. NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Escultor: Anónimo. Anterior a 1600. (22 estantes)

8. SAN JUAN

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1756. (18 estantes)

9. LA DOLOROSA

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1755. (22 estantes)



AURA

CLÍNICA DE ESTÉTICA

Clínica de Medicina estética, Nutrición y Belleza.

Avda. Miguel de Cervantes 45. Murcia 30009

868 110 900

www.auraclinica.com

19
abril
tarde



Francisco Nortes

Viernes Santo

REAL, MUY ILUSTRE Y VENERABLE
COFRADÍA DE SERVITAS DE MARÍA
SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS





Francisco Nortés



Sede canónica: Iglesia Parroquial de San Bartolomé-Santa María.

Año fundacional: 1755.

Color de las túnicas: Negro y Azul.

Itinerario: 1.600 m. **Tiempo estimado de paso:** 30 min.

Salida: 18:45 h.

Recogida: 22:00-22:15 h.



ITINERARIO

18:45 h. Iglesia de San Bartolomé,
San Bartolomé, José Esteve Mora, Calderón de la
Barca, Santa Gertrudis, Fernández Ardavín, Julián
Romea, Echegaray, Santa Clara,
Santo Domingo (paso emergencia),
Trapería, Hernández Amores, Salzillo.

20:15 h. Cardenal Belluga, Frenería, Sol, Tomás
Maestre, Martínez Tornel (paso emergencia), Jara
Carrillo, San Pedro, Cristo de la Esperanza, Flores,
Santa Catalina (paso emergencia), San Bartolomé.

22:00 h. Iglesia de San Bartolomé.

Te recomendamos que no te pierdas esta procesión en San Bartolomé y en la murciana Plaza Cardenal Belluga.



PASOS

- 1. ÁNGEL SERVITA. SAN GABRIEL**
Escultor: Vicente Hernández Couquet. 1858. (24 estantes)
- 2. MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**
Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1739. (28 estantes)

BEATRIZ

TRAJES REGIONALES

*Apoyando nuestras
tradiciones*



Especialistas en Bordado a mano
C/Cartagena nº 41 Bj 30.002 Murcia Telf: 968 211 31

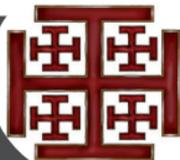
19
abril
tarde



Vicente Juan

Viernes Santo

REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA
DEL SANTO SEPULCRO DE NUESTRO
SEÑOR JESUCRISTO





Vicente Juan



Sede canónica: Iglesia Parroquial de San Bartolomé-Santa María.

Año fundacional: Anterior a 1595.

Color de las túnicas: Negro.

Itinerario: 1.600 m. **Tiempo estimado de paso:** 60 min.

Salida: 19:00 h. **Recogida:** 22:00-23:00 h.



ITINERARIO

- 19:00 h.** Iglesia de San Bartolomé, San Bartolomé, José Esteve Mora, Calderón de la Barca, Santa Gertrudis, Fernández Ardavín, Julián Romea, Echegaray, Santa Clara, Santo Domingo (paso emergencia), Traperia, Hernández Amores, Salzillo.
- 20:50 h.** Cardenal Belluga, Frenería, Sol, Tomás Maestre, Martínez Tornel (paso emergencia), Jara Carrillo, San Pedro, Cristo de la Esperanza, Flores, Santa Catalina (paso emergencia), San Bartolomé.
- 22:15 h.** Iglesia de San Bartolomé.

Te recomendamos que no te pierdas esta procesión en San Bartolomé, Santa Catalina, la Plaza de las Flores y, por supuesto, a su entrada a la plaza del Cardenal Belluga.



PASOS

- 1. SANTÍSIMO CRISTO DE SANTA CLARA LA REAL (DE LA BUENA MUERTE)**
Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1770. (28 estantes)
- 2. SANTÍSIMA VIRGEN DE LA AMARGURA**
Escultor: Juan González Moreno. 1946. (26 estantes)
- 3. SANTO SEPULCRO**
Escultor: Juan González Moreno. 1941. (30 estantes)
- 4. SAN JUAN EVANGELISTA**
Escultor: Juan González Moreno. 1952. (24 estantes)
- 5. SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD**
Escultor: Anónimo. S. XVII. (24 estantes)

ESCUCHAMOS TUS PLEGARIAS

DESCUBRE
NUESTROS

PACKS DESCUENTO

#CONDUCE TU VIDA

868 91 41 90

www.autoescuelaayala.com



19
abril
tarde



Viernes Santo

COFRADÍA DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LA
MISERICORDIA





José M^o Falgas



Sede canónica: Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel.
(procesiona desde la Iglesia de San Antolín mártir)

Año fundacional: 1949. **Color de las túnicas:** Negro y magenta.

Itinerario: 2.300 m. **Tiempo estimado de paso:** 40 min.

Salida: 19:30 h.

Recogida: 23:30-00:00 h.



ITINERARIO

19:30 h. Iglesia de San Antolín, San Antolín, Vidrieros, Pilar, San Julián, San Pedro, Cristo de la Esperanza, Flores, Santa Catalina (paso emergencia), San Bartolomé, José Esteve Mora, Calderón de la Barca, Santa Gertrudis, Fernández Ardavín, Julián Romea, Echegaray, Santa Clara, Santo Domingo (paso emergencia), Trapería, Hernández Amores, Salzillo.

22:00 h. Cardenal Belluga, Frenería, Sol, Tomás Maestre, Martínez Tornel (paso emergencia), Jara Carrillo, San Pedro, San Julián, Pilar, Vidrieros, San Antolín.

23:30 h. Iglesia de San Antolín.

Te recomendamos que disfrutes de esta solemne procesión en Trapería y, por supuesto, en la Plaza Cardenal Belluga ya adentrada la noche.



PASOS

1. JESÚS NAZARENO

Escultor: Roque López López.
1797. (28 estantes)

2. SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

Escultor: Domingo Beltrán.
1581. (36 estantes)

3. DESCENDIMIENTO

Escultor: José Hernández Navarro. 2001. (38 estantes)

4. NUESTRA SEÑORA MADRE DE MISERICORDIA

Escultor: José Sánchez Lozano.
1927. (36 estantes)



20
abril



Ricardo López Rubio

Sábado Santo

Procesión del Rosario en sus Misterios Dolorosos

**MUY ILUSTRE Y VENERABLE
COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO
DE LA CARIDAD**





Ricardo López Rubio



Sede Canónica: Iglesia de Santa Catalina de Alejandría.

Año fundacional: 2013.

Color de las túnicas: Negro.

Itinerario: 1.400 m. **Tiempo estimado de paso:** 20 min.

Salida: 17:00 h. **Recogida:** 19:30-19:45 h.



ITINERARIO

17:00 h. Iglesia de Santa Catalina, Santa Catalina, Santa Isabel, Platería (paso emergencia), José Esteve Mora, Jabonerías, Julián Romea, Arco de Santo Domingo, Santo Domingo, Alfonso X El Sabio, Santa Ana, Santo Domingo, Trajería, Hernández Amores, Salzillo.

18:40 h. Cardenal Belluga, Frenería, Puxmarina, Sociedad, San Bartolomé, José Esteve Mora, Platería, Santa Isabel, Santa Catalina.

19:30 h. Iglesia de Santa Catalina.

Te recomendamos que te acerques a la puerta de la Iglesia de Santa Catalina, desde donde parte esta procesión. En realidad, cualquier parte del itinerario que recorre es interesante pues la selección musical que lleva el cortejo no pasa inadvertida.



PASOS

1. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS

Escultor: Ramón Cuenca Santo. 2013. (26 estantes)



RENAULT
Passion for life

Vive la Semana Santa
Vive Murcia
Vive Renault



www.herreroylopez.com

HERRERO Y LÓPEZ S.A.

Avda. Juan de Borbón, 202. Tel. 968 36 98 00. MURCIA
Ctra Mazarrón, km 2. Tel. 968 88 15 32. EL PALMAR



20
abril



Sábado Santo

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO
YACENTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA
LUZ EN SU SOLEDAD





José M^a Falgas



Sede Canónica: Iglesia de San Juan de Dios.

Año fundacional: 1986.

Color de las túnicas: Blanco.

Itinerario: 1.280 m. **Tiempo estimado de paso:** 15 min.

Salida: 19:00 h. **Recogida:** 21:10-21:30 h.



ITINERARIO

19:00 h. *Iglesia de San Juan de Dios,
Cristo de la Salud, Eulogio Soriano, Apóstoles.*

19:20 h. *Cardenal Belluga,
Frenería, Puxmarina, Sociedad, San Bartolomé,
José Esteve Mora, Jabonerías, Julián
Romea, Arco de Santo Domingo, Santo
Domingo, Trapería (paso emergencia), Hernández
Amores, Salzillo, Cardenal Belluga,
Apóstoles, Eulogio Soriano, Cristo de la Salud.*

21:10 h. *Iglesia de San Juan de Dios.*

Te recomendamos que asistas la noche del Viernes Santo, sobre las 23:00 horas, a velar al Cristo en la noche de la pasión oyendo las campanas de los Auroros en el Conjunto Monumental de San Juan de Dios.



PASOS

- 1. SANTÍSIMO CRISTO YACENTE**
Escultor: Diego de Ayala. 1574. (26 estantes)
- 2. NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ EN SU SOLEDAD**
Escultor: Anónimo. S. XVII. (24 estantes)



21
abril



Domingo de Resurrección

REAL Y MUY ILUSTRE
ARCHICOFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR
JESUCRISTO RESUCITADO





Encarna Talavera



Sede Canónica: Iglesia Parroquial de Santa Eulalia.

Año fundacional: Refundada en 1911.

Color de las túnicas: Blanco.

Itinerario: 2.600 m. **Tiempo estimado de paso:** 160 min.

Salida: 8:15 h. **Recogida:** 12:45-14:30 h.



ITINERARIO

8:15 h. Iglesia de Santa Eulalia, Santa Eulalia, San Antonio, Isidoro de la Cierva, Cetina, Hernández Amores, Trapería (paso emergencia), Santo Domingo, Basabé, Echegaray, Julián Romea, Fernández Ardavín, Santa Gertrudis, Calderón de la Barca, José Esteve Mora, San Bartolomé, Santa Catalina (paso emergencia), Flores, Cristo de la Esperanza, San Pedro, Jara Carrillo, Martínez Tornel (paso emergencia), Tomás Maestre, Glorieta de España, Arenal.

11:15 h. Cardenal Belluga, Apóstoles, Pintor Villacis, Ceballos, Simón García, Joaquín Costa.

12:45 h. Iglesia de Santa Eulalia.



PASOS

- 1. SAN MIGUEL ARCÁNGEL**
Escultor: Francisco Liza Alarcón. 1994. (24 estantes)
- 2. LA CRUZ TRIUNFANTE**
Escultor: Clemente Cantos Sánchez. 1917. (38 estantes)
- 3. NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO RESUCITADO**
Escultor: José Planes Peñalver (Cristo y Ángel) 1949.
Antonio García Mengual (Romano) 1972. (38 estantes)
- 4. LAS TRES MARÍAS Y EL ÁNGEL DEL SEÑOR**
Escultor: Antonio Labaña Serrano. 1993. (38 estantes)
- 5. APARICIÓN DE JESÚS A MARÍA MAGDALENA**
Escultor: Antonio Labaña Serrano. 1982. (28 estantes)
- 6. LOS DISCÍPULOS DE EMAUS**
Escultor: Antonio Labaña Serrano. 1983. (28 estantes)
- 7. LA APARICIÓN DE JESÚS A SANTO TOMÁS**
Escultor: Francisco Sánchez Araciél. 1912 y José Hernández Navarro (Cristo) 1994. (40 estantes)
- 8. APARICIÓN DE JESÚS EN EL LAGO TIBERIADES**
Escultor: Antonio Labaña Serrano. 1987-1989. (40 estantes)
- 9. LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR**
Escultor: José Hernández Navarro. 2000. (40 estantes)
- 10. SAN JUAN EVANGELISTA**
Escultor: Venancio Marco Roig. 1912. (28 estantes)
- 11. LA VIRGEN GLORIOSA**
Escultor: José Sánchez Lozano. 1950. (36 estantes)



Para no perderse

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA COLORES DE PASIÓN

La mirada de 17 fotógrafos a través de 3 fotografías de las 17 procesiones de la ciudad.

Lugar: sala de exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, Calle Poeta Jara Carrillo 5.

La exposición se clausurará el Miércoles Santo 17 de abril.

EXPOSICIÓN CARTELES DE SEMANA SANTA DE MURCIA 1929-2019

Un recorrido por los carteles que han anunciado la Semana Santa de Murcia en los últimos 90 años.

Lugar: sala de exposiciones del Ayuntamiento de Murcia en la Glorieta.

La exposición se clausurará el próximo 5 de mayo.



MURCIA

onfort
DESCANSO



Avda. de Santiago, 2 • 30007 MURCIA

☎ 968 900 383 | 📞 626 564 321

murciaconfort@hotmail.com • www.murciaconfort.com



LA BOY
Just like Comfortability

Aspol
PHYSIOTEC

relax
PROGRAMA DE SUEÑO 3D

Dunlopillo

dorelan

Entrevista a Joaquín Yelo



Te conocemos en tu faceta de músico y compositor de distintas piezas, pero en esta entrevista queremos destacar aquellas marchas pasionarias de las que te sientes más orgulloso.

Sería un compromiso decantarme por alguna ya que todas han nacido con el mismo cariño el cual es todo. Me entrego al 100% en cada trabajo para transmitir y hacer sentir.

De todas tengo un bonito recuerdo y momentos especiales, en este caso destacó "Pasión en Murcia". Quien me conoce sabe bien cómo elaboré esta composición pues la escritura musical fue breve en comparación al proceso de investigación con el cual aprendí y conocí los valores y elementos de la Pasión, Muerte y Resurrección Murciana. Fue maravilloso conocer cada uno de los elementos que la forman pues todos se entregaron a mi disposición para ofrecerle lo mejor, me lo llevaba por escrito pero donde

más me llevaba era en el corazón y de ahí nació “Pasión en Murcia”, su estreno nunca lo olvidaré, “Teatro Romea”, pregón de “Doña Encarna Talavera”. La Semana Santa de Murcia se daba cita junto a la Sección Musical de la Academia General del Aire de San Javier, sin duda es el escenario soñado y siempre estaré agradecido a todos los que formaron este inolvidable momento.

Joaquín, este año tienes preparado un estreno que te lo reservas para la I Edición de los Premios Hora Cofrade de Radio Murcia, ¿de qué se trata?

En los últimos años venimos trabajando un estilo de repertorio y nuestro afán de superación nos ha llevado a incorporar a nuestro repertorio una nueva composición. Damos un giro radical a nuestro estilo y vamos un paso más allá y con ella puedo asegurar que todos hemos aprendido un poquito más. Su alto nivel compositivo e interpretativo exige que los 6 sentidos del músico estén al 100% y digo 6 porque este sexto sentido, el cual es el sentimiento a través del cual transmitimos nuestra música, es clave para que el oyente disfrute igual o más que la banda.

¿El título? lo desvelaremos el día 4 de abril.

El año pasado hiciste historia con el estreno de Pasión en Murcia, en el pregón de la Semana Santa de Murcia, ¿qué impresión crees que tuvo el público al escucharlo de la mano de la Unidad de Música de la Academia General del Aire de San Javier?

Es imposible gustar a todos, es algo que el compositor tiene que asumir, con Pasión en Murcia quise hacer sentir al oyente la esencia de cada uno de los días y momentos de la Semana Santa Murciana. Me quedo con una frase que

me dijeron tras su estreno "El Ángel me ha llevado al cielo para caminar con la Madre Dolorosa". En ese momento me sentí afortunado porque sí había llegado a lo más hondo del corazón de los allí presentes y un año después sigo recibiendo felicitaciones y sobre todo impresiones que traslada al oyente al momento que concebí durante cada parte de la obra. Y finalizo esta pregunta con una frase que un gran compositor me hizo llegar, "Es imposible gustar a todos, pero miren por donde, ustedes a mí sí".

¿Qué plasmas en tus composiciones pasionarias?

La composición como tal y en especial la marcha de procesión es un género con el cual quiero transmitir y contar una historia a través de mi música, una historia con la cual pueda llegar al oyente y tocarle el corazón.

Lo fue con "Penitente Ciezano" "con la musicalización sentimiento del penitente ciezano" y es una marcha que jamás imaginé lo que me está devolviendo en forma de agradecimiento. Pasión en Murcia "como decía anteriormente" cuenta cada uno de los días, hermandades y elementos esenciales de la Semana Santa Murciana. Y este año estrenó "Lágrimas de Piedad" con el elemento extra que le añadimos coro, contando para ello con un buen conocedor de la Pasión Ciezana como es José Ángel Sánchez, autor de la letra.

En todas ellas mi objetivo número uno ha sido llegar a lo más profundo del corazón y tocar la fibra del sentimiento.

¿Banda de música o banda de cornetas y tambores para las procesiones?

No creo que exista un estilo por excelencia. Cada imagen y cada momento lleva consigo un carácter musical. Me encanta ver un cristo con una Banda de Cornetas y Tambores o Agrupación Musical; su música le aporta ese misterio, fuerza y pasión que la caracteriza. Al igual que soy un loco apasionado de las Bandas de Música acompañando a una Virgen, "Mektub" por Trapería, "El Evangelista" por Belluga. Creo que son momentos esenciales de nuestra semana santa, por lo tanto bajo mi opinión cada momento tiene su acompañamiento musical asociado.

Has tocado y dirigido en distintas ciudades, ¿qué diferencias notas entre la ciudad de Sevilla y la de Murcia a la hora de escoger bandas y repertorio?

Sevilla y en general en Andalucía basa su música en la imagen a la que acompaña. Podremos encontrar desde lo más flamenco al silencio más bello. Respecto a las bandas de música el repertorio es diferente, compuesto para "Palio" donde es frecuente el uso de la corneta en marchas como "Coronación de la Macarena", "Esperanza de Triana Coronada", "La Estrella Sublime". También compartimos gustos ya parte del repertorio que se interpreta en Murcia también lo encontramos en Andalucía, "Mater Mea", "Jerusalén", "Amarguras", "Virgen del Valle", "Hossana in excelsis", "Mi Amargura", entre otras.

Respecto al género de CCTT y AM, idéntico pero, a diferencia del anterior, la cuna y donde todo nace es en la provincia de Sevilla y provincias cercanas. Una marcha que triunfa será siempre en una banda referente, Tres Caídas de Triana, Nuestra Señora de la Victoria "Las Cigarreras", Rosario de Cádiz, Redención, La Encarnación o Virgen de

los Reyes entre otras. Sus repertorios son importados al resto del país y en nuestro caso a Murcia para ser interpretados, marchas como "La Pasión", lenguaje universal dentro del mundo de las CCTT o "A la gloria" en AM.

Los compositores aportamos nuestros trabajos, es difícil hacerse hueco entre este elenco de grandes marchas que aportan tan relevantes bandas pero si una marcha tiene los ingredientes necesarios para que el público cofrade disfrute y pueda recordarla. Esa marcha quedará dentro del repertorio sea de donde sea.

¿Qué destacarías de la Banda de CCTT Ecce Homo con la que vas a poner Banda Sonora a los Premios Hora Cofrade en el Teatro Romea?

Para mí ecce homo además de mi banda es mi familia, aquí nació y me crié entre mis estudios, a ellos le debo gran parte del amor por la música pasionaria y mi expansión y crecimiento dentro de este mundo.

Cuando me preguntan por Ecce Homo siempre lo defino como entrega máxima. Tendremos nuestras diferencias, como todos/as pero una vez nos reunimos en el ensayo o nos enfundamos en nuestro uniforme nos unimos en cuerpo y alma para darlo todo en cada uno de las notas que interpretamos. Creo que esto se extrapola exponencialmente a la música y obtenemos nuestro humilde resultado.

Somos una banda de Abarán, eso siempre lo llevamos con nosotros y por supuesto de Murcia. Allá por donde vamos lo hacemos humildemente ya que no hay secretos en la música solo trabajo.

Conoce mejor la Semana Santa de Murcia

Sin duda la espectacular Semana Santa de Murcia tiene mucho que ofrecer, tanto en agenda como en múltiples detalles en sus cortejos procesionales, ya no solo en sus Solemnes Procesiones si no en otros momentos como las tradicionales "Convocatorias" o los Traslados en las fechas previas al día de su Procesión. En este apartado trataremos de desgranar todos esos pormenores para que usted, querido lector de esta guía, pueda moverse con facilidad entre las calles de Murcia en los días de nuestra Internacional Semana Santa.

COFRADÍAS DE MURCIA

En Murcia tenemos dos Archicofradías: la Preciosísima Sangre, popularmente conocidos como Los Coloraos (Miércoles Santo) fundada en 1411, y la del Resucitado (Domingo



de Resurrección). Existe una Asociación, la de la Salud, que hunde sus raíces en el siglo XV aproximadamente, refundada hace 70 años. Una Hermandad, los Esclavos del Rescate, siendo el resto de entidades Cofradías que iremos conociendo día a día con sus particularidades.

Entre nuestro patrimonio contamos con esculturas del gran imaginero Francisco Salzillo, destacando sus obras para la Cofradía de Jesús, que cada Viernes Santo en la mañana pone en la calle un auténtico Museo, su procesión es conocida popularmente como la de Los Salzillos. Entre todos los imagineros cabe destacar a su discípulo Roque López, a otros anteriores como Nicolás de Bussy, o a otros más contemporáneos como González Moreno, Hernández Navarro, Sánchez Lozano o Francisco Liza.

La devoción que Murcia siente por los Dolores de la Virgen, hace que su icónica imagen, tanto de talla como de vestir, esté presente como tal bajo esa advocación, en siete de las quince Cofradías que conforman nuestra Semana Santa.

Murcia es una de las pocas ciudades que tiene procesiones durante diez días, comenzando el mismo Viernes de Dolores, concluyendo el Domingo de Resurrección, siendo un total de quince Cofradías las que componen el Cabildo Superior de Cofradías, teniendo diecisiete procesiones en la calle, puesto que la Caridad y la Sangre procesionan dos veces, Sábado de Pasión y Sábado Santo, Miércoles Santo y Jueves Santo, respectivamente.

Dentro de toda la idiosincrasia tan particular de la Semana Santa de Murcia habría que destacar el modo de llevar los pasos, a hombro, los que son denominados "estantes". Estos llevan su túnica recogida con un cingulo, dejando

ver sus piernas hasta las rodillas aproximadamente, creando con la túnica una “bolsa” a la altura del abdomen, en donde irán todos los caramelos para entregar, monas con huevo, estampas y recordatorios de la procesión. Es lo que se conoce como “buche” o “sená”.

Bajo esta túnica tradicionalmente el estante lleva una chaqueta, asomando las sopalas por el cuello de la túnica, y unas enaguas almidonadas, medias de repizco y espartañás. Todo ello nos recuerda quienes fueron nuestros antecesores, quienes venían desde la huerta para sacar los pasos desde nuestras iglesias y parroquias.

En Cofradías como la Fe, Rescate, Salud, Refugio y Yacente, sus estantes visten túnica larga, con la cara cubierta, y no entregan ningún tipo de detalle, a excepción de la Fe que entrega estampas de recuerdo de sus imágenes. Estas últimas Cofradías destacan por su forma de andar, marcando el paso, diferenciándose así del resto con el denominado “andar murciano”. Consiste en cargar el paso y con gran maestría avanzar, simplemente andando, aplicando las técnicas propias de un estante, para que el trono camine como es debido.

CÓMO VER LAS PROCESIONES

Para poder disfrutar cómodamente de los cortejos procesionales es preferible alquilar un asiento a lo largo del recorrido. Dependiendo el día y la Procesión los precios varían entre los 5€ o 7€ aproximadamente.

La Plaza de la Catedral, Cardenal Belluga, es uno de los puntos en común que todas las Cofradías tienen en su recorrido, regalando al espectador y a los propios cofrades la magnífica estampa del transcurso de la Procesión ante la imponente fachada de nuestra Catedral.

Contemplar el paso de las procesiones en calles más estrechas aporta también un encanto especial, recogiendo mucho más el propio desfile. Cabe destacar calles como Trapería, Arenal, Frenería o Sol, entre otras.

Momentos de gran emoción se viven a la salida y regreso al templo de cada cofradía, realizándose encuentros entre el Titular y la Virgen de cada entidad, entre saetas, solemnes marchas y hasta lluvia de pétalos. Es el caso, por ejemplo, de la Cofradía de la Esperanza quienes emocionan a Murcia y al visitante cada Domingo de Ramos en la Plaza de San Pedro. San Juan espera a la Virgen de los Dolores, quienes juntos se encuentra con el crucificado de la Esperanza. A los sones de selectas marchas, y copiosas petaladas, los tronos se mecen realizando el esperado encuentro, regresando el Cristo y la Virgen a los sones del Himno Nacional, bajo un majestuoso volteo de campanas.

Otro de los enclaves para disfrute de la Procesión es el Convento de Santa Ana, por donde discurren la Fe, Caridad, Esperanza y Sangre.



EXPOSICIONES DE TRONOS Y CONVOCATORIAS

En días previos a sus respectivas salidas procesionales las Cofradías exponen su patrimonio en las iglesias y parroquias desde donde partirán sus procesiones. Muy recomendable la visita para poder contemplar así los tronos y enseres de forma cercana antes de su salida a la calle, conformando así verdaderos museos.

En las mañanas del Viernes de Dolores a Domingo de Ramos, Martes, Miércoles y Sábado Santo, las Cofradías anuncian mediante convocatorias musicales su Procesión. Acompañados de sus tambores o de bandas de música, pasean por su Barrio o el centro de Murcia, visitando sedes de Cofradías hermanas, Obispado, Ayuntamiento, etc.

CÓMO MOVERSE POR LA CIUDAD

Para ello es esencial hacernos de un plano con todo el callejero del centro, y con la guía en la mano podrán trazar el recorrido de la procesión. A lo largo de toda la carrera hay accesos y pasos, bien para cruzar de calle o para acceder al asiento. Estarán señalizados y con Policía Local, que cada determinado tiempo, abren el paso para poder cruzar o acceder a su asiento en la carrera de la procesión.

No se precisa vehículo alguno para desplazarse por la ciudad estos días, pues uno de los encantos que tiene Murcia es la cercanía de cualquiera de los sitios a visitar, del Carmen a Ronda Norte, de San Andrés a Santa Eulalia, quienes están más retirados del centro pero que igualmente se encuentran a escasos minutos de la Catedral.

VIERNES DE DOLORES

Desde bien temprano se podrán oír los acordes de la banda de música, que al ritmo de pasodobles, recorre la ciudad con los mayordomos de la Cofradía del Amparo,

anunciando así que por la tarde saldrán en Procesión desde San Nicolás.

Esa misma mañana es de obligada visita a su templo para disfrutar de la exposición de pasos, con sus arreglos florales y poder contemplarlos así de cerca. Muy cerca de San Nicolás, en San Pedro, se realiza la entronización del Cristo de la Esperanza y el besamanos a la Virgen de los Dolores.

SÁBADO DE PASIÓN

La Convocatoria de la Caridad anuncia su procesión de la tarde, quien también expone sus pasos en Santa Catalina. A su vez la Cofradía de la Esperanza realiza su Convocatoria, ya que al día siguiente saldrán en Procesión desde San Pedro.

El traslado del Primer Dolor desde San Miguel a San Juan de Dios culmina la intensa mañana de este segundo día de Semana Santa.

Por la tarde la Fe, desde Capuchinos en Ronda Norte, cruzará la ciudad. Muy recomendable ver su salida del templo.

Desde Santa Catalina la Caridad pone en las calles de Murcia los cinco Misterios Dolorosos del Santo Rosario, acompañados de grandes bandas y agrupaciones musicales.

A su paso por Belluga, entre la Fe y la Caridad, destacar el Encuentro que la Asoc. de la Salud realiza con el Nazareno de la Merced, San Juan Evangelista y la Virgen del Primer Dolor, quienes juntos marchan al concluir a San Juan de Dios para su Procesión del Martes Santo.

DOMINGO DE RAMOS

La Convocatoria del Perdón, Lunes Santo, pone la nota musical a la mañana, que se entremezcla con el traslado

de regreso del Gran Poder, desde San Nicolás a Capuchinas. Entre toda es actividad cofrade hay tiempo para ver la exposición de tronos de la Esperanza, que saldrá desde San Pedro por la tarde, e incluso llegar al Carmen para ver el traslado de sus once pasos para el Miércoles Santo.

LUNES SANTO

Devoto y multitudinario besapie al Cristo del Perdón en San Antolín, dando inicio a tan esperado día que concluirá con su Solemne Procesión, la cual consta de once hermandades con sus correspondientes pasos, desgranando la Pasión de Cristo hasta el momento de la muerte en el Monte Calvario.

MARTES SANTO

Exposición de tronos en el Rescate, San Juan Bautista, y la Salud, San Juan de Dios, saliendo por la tarde desde sus respectivas sedes canónicas. Esa misma mañana son “los Coloraos” quienes realizan su convocatoria en la víspera de su Procesión.

MIÉRCOLES SANTO

Desde primeras horas del día, en el Barrio del Carmen, se pueden visitar los once pasos que la Archicofradía de la Sangre “los Coloraos” ponen en las calles de Murcia, siendo la única entidad que cruza el puente en toda la Semana Santa, denominada como una de las más castizas y huertanas de cuantas vemos en estos días por Murcia. Se trata de la Cofradía más antigua, fundada en 1411 durante la visita de San Vicente Ferrer a la ciudad. Un total de once hermandades conforman esta procesión, siendo once pasos los que podremos contemplar, destacando su Hermandad Infantil, y el Cristo de la Sangre, una imagen alegórica del Lagar Místico, no siendo un paso descriptivo de la Pasión

de Cristo, pero que igualmente goza de la devoción de sus cofrades y su Barrio del Carmen de donde es Patrón.

Esa misma mañana la Cofradía de Jesús "los Salzillos", realiza su convocatoria, concluyendo a las 12h en las Agustinas con el traslado de regreso de su Excelso Titular.

JUEVES SANTO

Día de silencio y recogimiento. La Soledad de la Sangre y el Refugio desfilan por las calles de Murcia en un ambiente más recogido que el día anterior. Para el Refugio, conocida como "la Procesión del Silencio", todo el centro de la ciudad permanece a oscuras, dejando paso al canto de corales, campanas de auroros... mientras el crucificado de San Lorenzo avanza por el callejero cofrade. Destacar la Procesión de la Soledad, por su puesta en escena y por el Paso de la Conversión del Buen Ladrón, único en la Semana Santa de Murcia.

Por la tarde visita obligada a San Andrés para ver el canto de las Campanas de Auroros, los preparativos de la palmera de la Oración en el Huerto, y sumergirse así en la auténtica Murcia nazarena con sabor a huerta y tradición.

VIERNES SANTO

Por la mañana, desde bien temprano, podremos disfrutar de la popularmente conocida como la Procesión de "Los Salzillos", siendo un auténtico museo en las calles de Murcia, sin perder detalle del completo arreglo de la mesa de la Santa Cena, el Ángel de la Oración en el Huerto o el rostro del Cristo de la Caída, así como el Titular (la única obra que no es de Salzillo), la bellísima imagen de San Juan o la icónica Dolorosa que creara el maestro Salzillo, y que vemos en otras Cofradías y tantos otros enclaves de Murcia y la Diócesis de Cartagena.

Por la tarde tres Cofradías narrarán la muerte de Cristo, Misericordia desde San Antolín, quienes tienen una de las grandes joyas de la escultura de Murcia: el Descendimiento, obra de Hernández Navarro.

Servitas, con su impresionante Titular de Francisco Salzillo, Ntra. Sra. de las Angustias y el Santo Entierro, ambas desde San Bartolomé.

SÁBADO SANTO

De nuevo el silencio abraza la ciudad, la Caridad vuelve a las calles de Murcia con la Procesión del Rosario, acompañada de marchas fúnebres desde Santa Catalina. El Cristo Yacente desde San Juan de Dios, uno de lo más antiguos de Murcia, cruza bajo el arco de Santo Domingo seguido de su Madre, Ntra. Sra. de la Luz en su Soledad, vistiendo túnicas blancas, color del luto hebreo.

En la mañana de este día la Archicofradía del Resucitado recorre la ciudad, visitando a San Juan de Dios, como también lo hacen los hermanos de la Caridad mostrando así su respeto ante el cuerpo sin vida de Cristo.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Un total de once hermandades componen este alegre cortejo de la Resurrección, el cual podría catalogarse como único en el mundo, puesto que describe prácticamente todos los pasajes evangélicos hasta el momento de la Ascensión.

Francisco Nortes
Sentir Cofrade

Arroz con atún en escabeche (4 pax)

Vamos a compartir una receta típica del Viernes Santo moratallero. No hay peña tamborista que este día no cocine un delicioso arroz con atún en escabeche y como entrante: tortas de bacalao. Elaborado con verduras de esta temporada el resultado es un arroz con verduras finas y elegantes pero un toque con gran personalidad que le aporta el atún en escabeche.

Ingredientes:

- 400 de arroz
- Un manojo de ajos tiernos
- 2 alcachofas
- Habas peladas
- 1 ajo
- Perejil fresco
- Azafrán de pelo
- 80 g de tomate frito
- 1.200 ml. de agua
- Una lata mediana de atún en escabeche



Limpiamos y cortamos la verdura, sofreímos primero los ajos tiernos para que no se quemem y sacamos. Ahora las habas peladas, sacamos y en ese mismo aceite cocinamos las alcachofas que hemos pelado y rociado con zumo de limón. Reservamos.

Con la paellera vacía seguimos cocinando nuestro plato de hoy y ahora es el turno del el ajo picado, el perejil fresco y también picado, el tomate y el azafrán, cocinamos un minuto y directamente añadimos el agua (triple que de arroz para que quede meloso).

Cuando rompe a hervir incorporamos el arroz y las alcachofas, pasados 10 minutos añadimos los ajos tiernos y las habitas. Cuando queden 5 minutos abrimos el atún en escabeche y desmigamos, si nos gusta muy fuerte echamos el escabeche sobre todo el arroz y si no, solo el atún por toda la superficie de la paellera. Apartamos y servimos después de su obligado reposo.

Una autentica exquisitez.

Maria Dolores Baró Baijón

www.mariadoloresbaro.com



ZOO



TERRA NATURA
Murcia



Ayuntamiento
de Murcia



+ INFO:
968 36 82 00
WWW.TERRANATURA.COM



Descubre la Semana Santa de Alcantarilla

Sin duda una de las grandes Semana Santas por su estilo al desfilarse, pasos al tercio marcial donde se funde la tradición veterana y la participación de los jóvenes.

Pese a ser un municipio cercano a Murcia y al sabor de su huerta, su estilo se compara a la Ciudad Portuaria de Cartagena por su marcialidad.

VIERNES DE DOLORES · 12 abril

PROCESIÓN INFANTIL

Organizado por la Junta de Hermandades y Cofradías Pasionarias de Alcantarilla con todos los colegios y guarderías de la ciudad. Al paso por la figura del Nazareno, todos los centros realizarán una ofrenda como homenaje, antes de finalizar en la Iglesia de San Pedro Apóstol.

Salida a las 10:00 h. desde la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

VIERNES DE DOLORES · 12 abril

PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

PASOS:

. Nuestra Señora de los Dolores

Salida de la procesión 21:00 h. desde la Iglesia san Pedro Apóstol

SEMANA SANTA

Alcantarilla 2019 Del 12 al 21 de abril



JUNTA DE
PENAS BLANCAS Y CONTRADES
DE ALcantarilla



Región de Murcia



Ayuntamiento de
Alcantarilla



Costa Cálida
Región de Murcia

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO
EN LA REGIÓN DE MURCIA

ARTISTA: MARIA JOSÉ CABRE VILLALBA

DOMINGO DE RAMOS · 14 abril

PROCESIÓN DE LA ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN

PASOS:

- Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.
- San Juan Evangelista.
- Nuestra Señora de las Lágrimas.

Salida de la procesión a las 19:00 h. desde la Iglesia San Pedro Apóstol.

LUNES SANTO · 15 abril

PROCESIÓN DE LA MISERICORDIA

PASOS:

- Santísimo Cristo de la Salud y Misericordia.
- Santo Lignum Crucis.
- Nuestra Señora de la Consolación.

Salida de la procesión a las 21:00 h. desde la Iglesia San Roque · 21:00 h.

MARTES SANTO · 16 abril

PROCESION DE LA PENITENCIA

PASOS:

- Nuestra Señora de la Esperanza Macarena.
- Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

Salida de la procesión a las 21:00 h. desde la Iglesia San Pedro Apóstol.

MIÉRCOLES SANTO · 17 abril*PROCESIÓN DEL SILENCIO***PASOS:**

- Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Salida de la procesión a las 22:00 h. desde la Iglesia Nuestra Señora de lo Asunción.

JUEVES SANTO · 18 abril*PROCESIÓN DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO***PASOS:**

- San Pedro Apóstol.
- Santísimo Cristo de la Esperanza.
- Nuestro Señor de la Columna.
- Nuestra Señora de la Amargura.
- Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- Cristo de la Humillación.
- Cristo de la Huerta.
- Santísimo Cristo del Consuelo.
- San Juan Evangelista.
- Santísima Virgen del Primer Dolor.

Salida de la procesión a las 20:00 h. desde la Iglesia de San Pedro Apóstol .

VIERNES SANTO · 19 abril

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

PASOS:

- Santa María Magdalena.
- Cristo del Calvario.
- Descendimiento.
- Santísima Virgen de las Angustias.
- Santa Cruz.
- Santo Entierro.
- San Juan Evangelista.
- Santísimo Cristo de la Piedad.
- Nuestra Señora de los Dolores.

Salida de la procesión a las 19:30 h. desde la Iglesia San Pedro Apóstol.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN · 21 abril

PROCESIÓN DEL RESUCITADO

PASOS:

- Cruz Triunfante.
- Nuestro Señor Jesucristo Resucitado.
- San Juan Evangelista.
- Nuestra Señora del Amor Hermoso.

Salida de la procesión a las 9:00 h. desde la Iglesia de San Pedro Apóstol.

No te pierdas el encuentro que se produce durante el Domingo de Resurrección en Entrevías, antes de comenzar la Procesión general.

Descubre la Semana Santa en Jumilla y sus tamboradas

Con más de seis siglos de antigüedad, la Semana Santa de Jumilla es una de las más antiguas de España y referente en la Región de Murcia. 20 hermandades y más de 3.000 nazarenos representan de forma cronológica la pasión, muerte y resurrección de Cristo con un patrimonio excepcional con imágenes y tronos de gran valor artístico y una impresionante riqueza ornamental en estandartes, bordados, túnicas, y otros elementos procesionales.

Durante estos días, en Jumilla se respira un ambiente único y es momento ideal de visita al municipio para disfrutar de un gran espectáculo estético, que se puede acompañar de su tradicional gastronomía donde sus afamados vinos son protagonistas.

TAMBORADAS

En 2005, se incorporaron a la Semana Santa de Jumilla las Tamboradas, arraigándose rápidamente entre los jumillanos de todas las edades a través de la Asociación Cristo de la Sangre, que cuenta con más de un millar de socios. En 2015, Jumilla fue punto de encuentro con la organización de las Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y del Bombo. Las tamboradas de la Burrica, de Gloria y la Tamborada Infantil son los actos principales que organizan durante la Semana Santa.

Descubre la Semana Santa en Jumilla y sus tamboradas



SER Radio MURCIA

Edita: Radio Murcia Cadena SER.

Director Regional Cadena SER: Domingo Camacho.

Director Regional Comercial: José Antonio Armero.

Dirección Publicación: Encarna Talavera.

Textos: Cabildo Superior de Cofradías de Murcia, Francisco Nortes, M^a. Dolores Baró y Encarna Talavera.

Portada: Carlos Montero.

Imprime: La Imprenta-Galindo Artes Gráficas.

Depósito Legal: MU 480-2011.

Agradecimientos al Cabildo Superior de Cofradías de Murcia por su extraordinaria colaboración.

En la presente guía se incluyen los itinerarios y actos comunicados por las Cofradías. Esta redacción es ajena a cualquier cambio en los mismos que se haya decidido con posterioridad a su cierre.

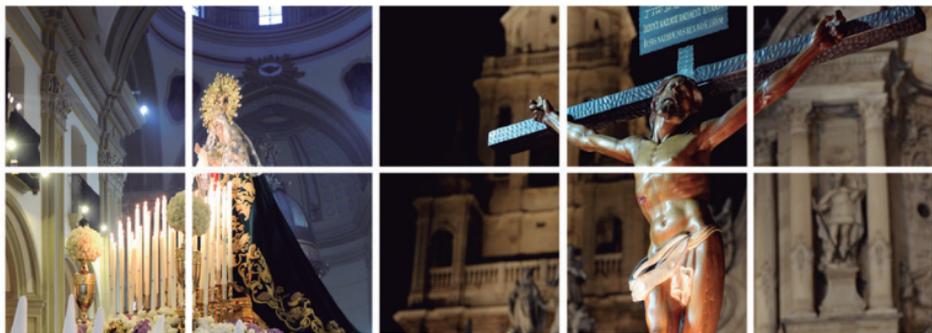
DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA.

¿Por qué Caja
Rural Central
es la banca
del siglo XXI?
Porque
la cercanía
no cotiza
en bolsa.



CAJA RURAL CENTRAL
TU BANCA ÚTIL





Murcia viva

vive sus eventos

