

Semana Santa **LORCA**
2018



DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

35
ANIVERSARIO

Radio Lorca

SEZ



Junt@s lo bordamos
seguro ☺



☎ 902 40 11 50 ✉ info@ruizre.es 🌐 www.ruizre.es 📱 RuizReSeguros

RUIZRE CON LA
CULTURA DE LORCA

LORCA
Le bordamos



SER

Radio
LORCA

Con Radio Lorca, toda la emoción de una celebración única e irrepetible

La Semana Santa de Lorca se vive en cada casa de una forma especial. La sana rivalidad entre cofradías es una de sus principales señas de identidad, que la hace distinta a cualquier otra que podamos conocer, y nos permite adentrarnos en un mundo lleno de colorido y pasiones desatadas, que se exteriorizan como forma de reivindicar el orgullo de ser de un Paso.

En el seno de cada familia, se respira *procesionismo* desde muchos meses antes, ya que los preparativos para algo tan grandioso no se pueden improvisar, y se hacen ensayos, se prueba vestuario, se asiste a oficios religiosos, a almuerzos de hermandad, y en general se vive un ambiente que nos predispone para disfrutar días que solo se viven así en Lorca.

Y uno de los ritos que nos acerca a estas fechas especiales es la elaboración de la Guía de Semana Santa de la Cadena SER que tienes en las manos, en la que todo el equipo de Radio Lorca ha puesto mucho cariño y dedicación. En las siguientes páginas encontrarán los horarios y recorridos de todas las procesiones, las novedades y estrenos, sugerencias para conocer mucho mejor la oferta turística de nuestra ciudad y su entorno, una receta de la gastronomía de Cuaresma, reseñas históricas y reportajes que nos permiten adentrarnos en los entresijos de unos días especiales. También completa información sobre municipios de la comarca y diputaciones lorquinas.

En la antena de Radio Lorca-Cadena SER, en nuestras redes sociales, en la página web de la SER en la Región de Murcia radiomurcia.es, y en el cariño y entrega de todos los profesionales de esta casa encontrarán los aliados perfectos para adentrarse en la peculiar forma de vivir estas fechas especiales. Con todo el colorido de las cofradías lorquinas y toda la Pasión de la particular forma de vivir la Semana más grande del año para los habitantes de esta tierra.

Les invitamos, un año más, a la radio en color, todos los de nuestra Semana Santa.



La silueta de San Patricio realza la Plaza de España



MUSEOS DE BORDADO

Una pasión diferente

DESFILES
BÍBLICO-PASIONALES



lorcaturismo.es

 Costa Cálida
Región de Murcia

Lorca, un monumento a cada paso

Lorca es un espacio donde visitantes y ciudadanos pueden maravillarse de la enorme carga histórica que se respira en sus calles, en sus rincones. Tras cinco mil años habitada por diferentes civilizaciones, no puede esconder las huellas de quienes antes la vivieron y hoy, a pesar del paso del tiempo y gracias a éste, Lorca puede presumir de un legado histórico extraordinario formado por los vestigios de las tres principales culturas que la habitaron así como por su protagonismo histórico en los tiempos en los que fue tierra de frontera.

Pero ¿cómo puede el visitante conocerlo y disfrutarlo?.

Hay un amplio catálogo de visitas, organizadas por Turismo de Lorca, entre semana, fines de semana, de pago, gratuitas, en español o en inglés, con niños, por la mañana, por la tarde...

Los principales atractivos turísticos de Lorca residen en su Semana Santa y en el Castillo Fortaleza transformado en espacio temático cultural pero también en su ciudad, que se puede visitar y disfrutar al máximo siempre de la mano de un guía oficial de la Región de Murcia. A continuación se detallan algunas de las visitas recomendadas.

Lorca Judía, Cristiana y Califal

Lorca ha sido enclave de convergencia de culturas a lo largo de los siglos. Entre los muros de la Fortaleza del Sol convivieron judíos, cristianos y musulmanes. Estas culturas, así como su coexistencia, dejaron una huella que hoy día Lorca atesora y que es patente en patrimonio, cultura y tradiciones.





*Fundación Alimer con la
Semana Santa de Lorca*



FUNDACIÓN ALIMER

Una pasión diferente



Con el fin de dar a conocer toda esta riqueza cultural se pone en marcha "Lorca judía, cristiana y califal"; **una visita que recorre los principales puntos del patrimonio a través de los que conocer estas tres culturas** y su convivencia en Lorca. La Sinagoga, la ex colegiata de San Patricio y los restos del Palacio Califal de la Virgen de las Huertas, son los tres enclaves que recorre esta visita en la que un guía especializado acompaña a los visitantes.

Se realizarán durante todo el año el primer y segundo sábado de cada mes en dos modalidades diferentes. El primer sábado de cada mes la visita se realiza, en parte, de forma libre, para que los visitantes puedan ir a su propio ritmo y el Palacio Califal se visitará con Guía.

El segundo sábado de cada mes la visita incluirá el traslado entre los monumentos en tren turístico y el acompañamiento de un guía durante todo el recorrido.

El segundo sábado de cada mes la visita incluirá el traslado entre los monumentos en tren turístico y el acompañamiento de un guía durante todo el recorrido.

- Primer y segundo sábado de cada mes. 10:30h.

San Patricio y Las Tres Plazas

Con esta visita podrás disfrutar del Casco Antiguo de Lorca de la mano de un guía que te descubrirá la **Plaza de España, la Plaza del Caño y la Plaza de las Barandillas**. Además, podrás contemplar el recién restaurado templo de San Patricio, que muestra antiguos vestigios desconocidos hasta ahora como pinturas murales escondidas durante siglos o entrada a la cripta.



- Lunes a viernes, excepto festivos.
- 11:30h. Julio y Agosto: 11:00h (Español)
- 10:00h. July and August: 11:00h (English)

The logo for Radio Lorca, featuring the letters 'SER' in a large, bold, white font, with 'Radio LORCA' in a smaller, black font to its right. The background of the top section of the page shows a panoramic view of the city of Lorca, with a prominent stone tower on a hillside under a blue sky with light clouds.

Radio
LORCA

Lorca Imprescindible

Recorre con un guía oficial los lugares más emblemáticos de Lorca mientras descubres las historias que han hecho de esta ciudad un **crisol de culturas desde hace más de 5.000 años**. Es una maravilla contemplar la belleza de sus monumentos, pasear por unas calles plagadas de rincones con encanto y escuchar las leyendas de esta noble ciudad.



- Martes a viernes

- De abril a octubre: 19:30h / De noviembre a marzo: 18:30h

The logo for Dinam Instalaciones, featuring the word 'Dinam' in a large, bold, red font, followed by 'Instalaciones' in a smaller, grey font. To the right of the text is a stylized graphic consisting of two overlapping circles and two arrows pointing to the right, one yellow and one red.

Dinam 
Instalaciones

968 10 77 52 - 678 43 02 10
C/ SAN FERNANDO (BAJO) LORCA

Visita Guiada Gratuita

Un guía oficial nos descubre el casco histórico de la monumental ciudad de Lorca.

Una oportunidad única de conocer la ciudad de Lorca de forma amena además de aprovechar las ofertas asociadas para conocer el Castillo y su Sinagoga y en diferentes comercios y establecimientos de hostelería.

- Español: tercer sábado de cada mes
- English: 3rd Saturday of Feb, Apr, Jun, Aug, Oct, Dec
- 11:30h. Julio y agosto: 20:30h

Visita Teatralizada "La Daga Roja"



Una trama de misterio y dos peculiares personajes nos llevarán por **el casco histórico de Lorca** en un recorrido que nos permitirá conocer algunos de sus rincones.

Una forma diferente y divertida de pasear por Lorca con toda la familia y de aprovechar las ofertas asociadas para conocer el Castillo y su Sinagoga y en diferentes comercios y establecimientos de hostelería.

- Cuarto sábado de cada mes
- 11:00h. Julio y agosto 20:00h

San Patricio

Este templo es el resultado de la aspiración de los lorquinos que quisieron disponer de un edificio religioso que engrandeciera su ciudad. La iglesia muestra un conjunto de características artísticas **desde el Renacimiento al Barroco** que la hacen única. Una visita en profundidad al templo mientras se describe su historia y el proceso de restauración que se ha llevado a cabo en él.

- Segundo sábado de cada mes
- 10:30h (pases 11:45 y 13:00 consultar)



Palacio Califal

El **Santuario de la Virgen de las Huertas** abre sus puertas a las visitas guiadas para que se puedan conocer la Iglesia y singular ciclo pictórico en ella pintada, parte del monasterio franciscano y los restos del Palacio Califal, donde se explicarán los procesos de excavación que permitieron sacar a la luz estos importantísimos vestigios.

- Primer sábado de cada mes
- Primer sábado de cada mes
- 10:30h (pases 11:45 y 13:00 consultar)

Otras Visitas

Lorca Monumental

Disfruta de una visita guiada monumental a Lorca y descubre el interior de la Colegiata de San Patricio.

- 01 mayo, 12 octubre, 01 noviembre, 06 diciembre

Las Antiguas Fuentes de Lorca

Nada hay más importante para esta tierra que el agua. Déjate llevar por las antiguas fuentes de esta ciudad: la **f fuente del Oro, la del Caño, la de la plaza de la Estrella...**

- 15 abril, 20 octubre

Lorca Sefardí "Ayer y Hoy"

Conoceremos cuáles son los rastros de la cultura judía en Lorca desde la Edad Media hasta hoy. El recorrido comienza en **el Museo Arqueológico** visitando las salas judías para después visitar los Museos de Bordados de Semana Santa, el MuBBLa y el MASS, donde los **bordados** nos conectan con el mundo judío mediante su iconografía.

- 01 septiembre, 02 septiembre, 25 noviembre

La Semana Santa en Lorca se vive durante todo el año gracias a los **museos de bordados de Paso Azul (MASS), Paso Blanco (muBBLa), Paso Encarnado (MUPAEN) y Paso Morado (Nicolás Salzillo "Il Maestro")**.

Nuestras Cofradías, por orden alfabético



Paso Azul. En 1712 hay constancia de la Cofradía “Nuestra Señora de las Angustias”, llamada de los Labradores. Parece ser la que existía en 1677 en el hospital de la Concepción. Pasó al Convento de San Francisco, gracias a los franciscanos y la Archicofradía de la Vera Cruz y Sangre de Cristo, que necesitaba ayuda para sacar su procesión del Jueves Santo. Su sede es la Iglesia de San Francisco.



Paso Blanco. Los orígenes del Paso Blanco se remontan a la Archicofradía del Rosario, cuya creación queda documentada en la primera mitad del siglo XV. Ya en el siglo XIX, en 1852, varios miembros de esta archicofradía crean la “Sección de Nazarenos Blancos del Rosario”.



Paso Encarnado. En 1734 el Paso Encarnado obtuvo el título de “Archicofradía”, aunque sus antecedentes históricos se remontan a la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Cristo, documentada ya en 1555, y que fue creada por la Orden Franciscana.



Paso Morado. Desde el año 1600-1614, el Paso Morado está ligado a la tradición del rezo del Vía Crucis. Los Viernes de Cuaresma, Jueves Santo y Viernes Santo, se realiza el camino de la Pasión y el Dolor que se ha aprendido de los mayores, al amparo de los “rezaores”, fedatarios públicos de la Pasión y Muerte de Jesús. Son únicos en el mundo, al igual que el monte Calvario, el llamado Jerusalén Lorquino. Su sede está en la Iglesia de El Carmen.



Paso Negro: También conocido como la Hermandad de la Curia porque aglutina a los miembros de la judicatura lorquina. Es una de las más antiguas de la ciudad. Fue fundada en 1725 con la advocación de Ntra. Sra. De los Dolores del Prendimiento y refundada en el siglo XIX por el Colegio de Abogados de Lorca. Desde hace 74 años preside el Domingo de Ramos. Su imagen titular es la Virgen de la Soledad y su sede es la Iglesia de San Patricio.



Resucitado: La Archicofradía de Jesús Resucitado tiene su origen en el siglo XVII. Su nombre primigenio fue Resurrección, Encarnación y Asunción. Su sede religiosa está ubicada en la Iglesia de San Patricio y su titular Jesús Resucitado, también conocido como “El Palero” es una talla de Roque López que data del año 1800.

Estallido de colores en los ojos de un turista

Estos días **la Ciudad del Sol brilla más que el astro rey**, gracias a la explosión de colorido que inunda sus calles: el de las cofradías de nuestra Semana Santa. Azul, Blanco, Encarnado, Morado, Negro y del Resucitado (dicho sea en orden alfabético) hacen que nuestra ciudad también tenga un color especial.



El de los atuendos que los lorquinos portan, en forma **de pañuelos, joyería (insignias, pendientes, etc.)** y que hacen muy ostensible el color por el que beben los vientos. Ade-

más, desde semanas antes, las calles de la ciudad están inundadas por el **sonido de las bandas** –calle arriba, calle abajo– con los ensayos de unos himnos que nos predisponen para vivir con toda la Pasión estos días que en Lorca son (y esto no es un tópico) únicos, irrepetibles, e inigualables.

Esto, que es lo que llama la atención del turista en sus primeros pasos por nuestras calles, es algo que forma parte del tipismo, de la peculiar forma de vivir estos días aquí, pero no debe distraernos de otros atractivos que sería imperdonable se perdieran.

A saber: el **impresionante patrimonio artístico** de la ciudad, todo ello puesto de largo y en maravilloso estado de revista después de que ser rehabilitado en su totalidad durante los últimos años por mor de unos terremotos que dejaron ruina y desolación, pero sobre cuyas bases se ha sentado lo que ya es una realidad. **Una Lorca del siglo XXI** con todo su patrimonio rehabilitado. No olvidemos que

#unprecioalobestia
www.embargosalobestia.com



embargosalobestia

Lorca
Carretera de Águilas, KM 2
(Junto a Farmacia)

Lorca, **la de los Cien Escudos**, la Lorca que ha visto pasar a lo largo de su historia un sinnúmero de civilizaciones, por ser encrucijada de caminos entre reinos, es Ciudad Monumental, y alberga joyas de incalculable valor, todas ellas abiertas para ser visitadas.

El palacio de Guevara, la Colegiata de San Patricio, el Porche de San Antonio, el recinto amurallado del Castillo de Lorca y sus torres Alfonso y del Espolón, el convento patronal de la Virgen de las Huertas, el conjunto de edificios en el entorno de la plaza de España, presidida por el propio Ayuntamiento y su majestuosa fachada, las sedes de los Pasos de Semana Santa...

Además de una **nueva configuración urbana con la expansión de la ciudad** hacia la Ronda Sur y la Rambla de Tiata, la rehabilitación de Juan Carlos I, la alameda de Cervantes, y otros enclaves de una gran ciudad, que entra en una nueva era con fuerza.

Y a ello se suma una gastronomía que es **otra explosión, ésta de sabores**, para los sentidos de los visitantes. Las magníficas materias primas de la tierra hacen de este enclave cuna de grandes platos, que merece la pena probar.

Además de lo mucho, y casi inabarcable que Lorca alberga en su oferta turística (que hace que nos quedemos con ganas de más, una invitación a hacer una visita más sosegada), es **muy destacable lo que encontramos en el entorno**. Y para ello también vale la pena sacar tiempo.



Los caballos, un elemento esencial en la procesión lorquina

La comarca, llena de atractivos

En **Águilas**, sus playas, sus fondos marinos que son un paraíso para el buceo, su Isla del Fraile, el embarcadero del Hornillo, su Castillo, su Palacio de Congresos y Auditorio, la navegación en sus costas, y uno de los mejores climas en ese Mediterráneo que va desde Algeciras a Estambul ...

En **Puerto Lumbreras** su precioso Castillo Medina Nogalte, en **Totana** su Iglesia de Santiago, su Centro Cultural La Cárcel, y el relajante entorno del **Santuario de Santa Eulalia de Mérida**, Patrona de la localidad, un remanso de paz para el cuerpo y para el alma.

En suma, una muy rica oferta turística que merece la pena conocer, sacando tiempo al casi imposible ritmo que nos marcan las procesiones en nuestros municipios. Vale la pena; no se arrepentirán.



WWW.AIAESTUDIO.COM



ARQUITECTURA & INGENIERIA



Viernes de Dolores



PRESIDE LA HERMANDAD DE LABRADORES, PASO AZUL

Sede: Iglesia de San Francisco.



00:00 h. **Serenata a la Stma. Virgen de los Dolores**

Tiene lugar tras los 7 días de Septenario dedicados a la Stma. Virgen de los Dolores desde la semana anterior. Comienza en el instante en el que el reloj de la Iglesia de San Francisco marca el inicio del día más azul del año.

Miles de azules, frente a la sede canónica del Paso Azul, dan serenata a la Virgen de los Dolores que se asoma a la puerta para recibir a todos sus hijos que la llenan de piropos en el día de su onomástica.



7:30 h. **Vía Crucis del Cristo de la Sangre**

Parte desde la Parroquia de San Cristóbal hasta la de San Diego donde permanecerá el Cristo hasta el Martes Santo. Inmediatamente después, se procederá a la celebración de la Eucaristía y regreso a la Parroquia de San Cristóbal.

**12:00 h. Solemne misa en honor a la Stma. Virgen de los Dolores**

Tiene lugar en la Iglesia de San Francisco. En esta misa, se entonan tradicionalmente los cánticos a la Virgen con música de José Alcázar García de las Bayonas y letra de José Pallarés y el "Mater Dolorosa" de Ginés Abellán. A este solemne acto asiste el Excmo. Sr. Alcalde de Lorca y los miembros de la corporación municipal. Lo preside la Stma. Virgen de los Dolores.

**16:30 h. Vía Crucis Cuaresmal**

Desde la Primera Estación en la fachada del antiguo Hospital San Juan de Dios, hoy Colegio de San Francisco, "rezaores" y fieles suben al Calvario con la imagen de la Stma. Virgen de los Dolores, obra de estilo salzillesco del escultor caravaqueño Marcos Laborda (finales del s. XVIII), y por penitentes ataviados con túnica morada, el rostro oculto y cargados con cruces al hombro.



La Virgen de los Dolores, Madre de los azules



Viernes de Dolores



PRESIDE LA HERMANDAD DE LABRADORES, PASO AZUL

Sede: Iglesia de San Francisco.



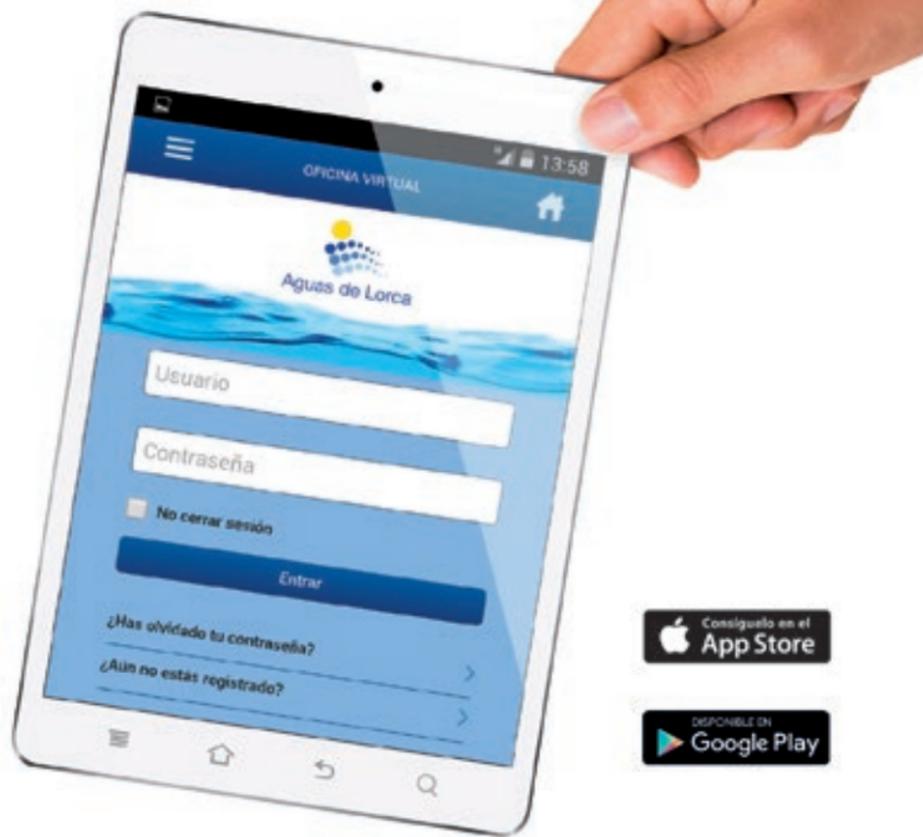
20:00 h. **Procesión de la Virgen de los Dolores**

Parte de la Iglesia de San Francisco y recorre las calles Cuesta de San Francisco, Príncipe Alfonso, Lope Gisbert, y Floridablanca para entrar a continuación en la carrera principal, la avenida Juan Carlos I.

El Paso Blanco procesiona con "La Entrada Triunfal de Constantino" y el Grupo Romano y, además, hay una representación del resto de cofradías.

La procesión azul es completamente religiosa, en honor a la Madre de los azules. Participarán por primera vez en el cortejo azul los nuevos paños del trono de la Stma. Virgen de los Dolores. Obra de Miguel García Peñarrubia y creados a la manera del bordado clásico de Cayuela. Cuentan con ornamentación modernista en oro que enmarca un floreado damasco en seda azul que ofrece distintas tonalidades dependiendo de la luz. Los motivos centrales corresponden a San Juan y María Magdalena.

Con la procesión de estos nuevos paños en el trono, vuelven a desfilan como estandartes las obras San Juan y Magdalena, creadas por Cayuela y catalogadas como BIC.



La nueva APP de la Oficina Virtual

Todas tus gestiones, desde tu móvil y tablet.



Aguas de Lorca



ayuntamientolorca

 HIDROGEA



Sábado de Pasión



PRESIDE LA HERMANDAD DE LA CURIA, PASO NEGRO

Sede: Ex - Colegiata de San Patricio.



20:30 h. **Salve en honor a la Stma. Virgen de los Dolores.**

En la **Iglesia de San Francisco**. Acto muy emocionante y solemne protagonizado por la profunda devoción de los azules hacia su madre, entre el aroma del incienso y la cera de las velas quemadas como ofrendas para Ella. Es obra de José Antonio Gómez Navarro, maestro de capilla de la Catedral de Córdoba en 1903.



21:15 h. **Solemne Misa en Honor a la Stma. Virgen de la Soledad**

En la Iglesia de Santiago. Solemne misa en honor a la Stma. Virgen de la Soledad (Sánchez Lozano, 1950), titular de la Hermandad de la Curia (Paso Negro).



21:45 h. Procesión de la Virgen de la Soledad

Presidida por la Hermandad de la Curia (Paso Negro). Sale de la Iglesia de Santiago y realiza un recorrido de una hora de duración por las calles Plaza de España, Calle Santiago, Villaescusa, Marsilla, Plaza del Ibreño, Porche de San Antonio, Zapatería, Rojo, y Arco de la Cava para cruzar la Plaza de España, volviendo la imagen de la Stma. Virgen de la Soledad a San Patricio.



Recomendamos

En 2018, la Hermandad de la Curia recupera después de varios años el recorrido que lleva el cortejo hasta la Plaza del Ibreño. Quiere así la cofradía volver a procesionar por un rincón emblemático del casco histórico que en los últimos años ha sido arreglado y luce con más espacio y vistosidad para la procesión.



La Virgen de la Soledad procesiona durante el Domingo de Ramos



Domingo de Ramos



PRESIDE LA HERMANDAD DE LA CURIA, PASO NEGRO

-  10:15 h. **Capilla del Rosario.** Bendición de las Palmas, Solemne Eucaristía para celebrar la entrada de Jesús en Jerusalén, y procesión para llevar la bandera del Paso Blanco a su lugar de recogida en la calle Corredera.
-  11:30 h. En la **Placica Nueva**, el Párroco bendecirá los ramos de olivo. A continuación, tendrá lugar la Eucaristía en la Iglesia del Carmen.
-  12:00 h. En la **Capilla del Rosario**, tendrá lugar la entrega de las tres banderas - insignes del Paso Blanco que serán llevadas a los lugares donde por la tarde tendrá lugar la recogida de banderas.
-  12:00 h. Tiene lugar en la **Parroquia de San Cristóbal**. Se celebrará la bendición de palmas, la procesión y la Eucaristía del Domingo de Ramos.

19:30 h. **Procesión de las Palmas**

Preside el **Paso Negro, Hermandad de la Curia**. La Virgen de la Soledad (Sánchez Lozano, 1950) preside esta procesión en la que destacamos también la bandera de la hermandad: bordada en 1950 con dirección de Emiliano Rojo, el escudo central recrea a la figura de Jesucristo pintada por Miguel Ángel en el Juicio Final de la Capilla Sixtina.

No es el único símbolo alegórico al carácter gremial de la Hermandad de la Curia, ya que en el trono de la Soledad son visibles los escudos de la Justicia y del Colegio de Abogados de Lorca.

El cortejo del Paso Blanco está dirigido el Domingo de Ramos por el trono de San Juan Evangelista, que procesiona precedido de un gran grupo a pie, el primero de la Semana Santa lorquina, el Pueblo Hebreo. Desde primera hora de la mañana, cientos de lorquinos se atavían con túnicas y atuendos típicos para celebrar la entrada de Jesús en Jerusalén. Durante el desfile, familias enteras escenifican este momento con palmas y ramas de olivo, acompañando a Jesús, en burro, y los apóstoles.

El trono de San Juan, patrón del Paso Blanco, desfila en ambiente festivo portado por 84 portapasos ataviados también con túnicas de hebreos. El adorno floral se realiza con flores de palma que se han estado preparando durante toda la semana.

El Paso Azul pone en escena el Grupo del Faraón, que destaca por su colorido, musicalidad y dinamismo. El cortejo egipcio cuenta con figuras propias del Antiguo Egipto como Ptolomeo IV Filópator en su biga y vestido con un manto que a través de teselas representa el mosaico de Issos, las 7 bigas del Triunfo de José o la carroza de la Reina Meimaén, tirada por esclavos. Destacan las figuras de Ramsés II, sobre su barca Solar Sagrada, y su esposa Nefertari, desfilando sobre litera portada por esclavos, así como los afamados etíopes que realizan inspiradas cabriolas a caballo sin montura.



Lunes Santo



PRESIDE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO

- +** A las 11:30 h. **Apertura de las exposiciones extraordinarias de bordados**

Exposición del Patrimonio de las cofradías en el MUBBLA, dentro del Conjunto Monumental de Santo Domingo del Paso Blanco y en la Iglesia de San Francisco, sede canónica del Paso Azul y Monumento Nacional.

En ambas pueden admirarse los primeros textiles españoles declarados Bienes de Interés Cultural.

- +** A las 20:30 h. **Rezo del Santo Rosario y triduo en honor a Ntra. Sra. la Virgen de la Amargura**

Este acto en honor a la Titular del Paso Blanco, se realiza en la Capilla del Rosario.

- +** A las 20:30 h. **Representación del Vía Crucis viviente**
Recorre las catorce estaciones del Vía Crucis lorquino partiendo desde la calle Corredera, frente a la Iglesia de San Francisco, para culminar en la explanada de la Ermita del monte Calvario.

A su servicio en Lorca

4



40 años trabajando
WORKING
prendas de trabajo, desde 1977



Lorca

Juan Carlos I, 81

868 92 27 66

tienda.lorca@working.es

de 9:30 a 13:30

y de 17:00 a 21:00

Sábados de 10:00 a 14:00

Localiza
nuestras 14 tiendas
en working.es



Martes Santo

PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE, PASO ENCARNADO

 20:30 h. Rezo del Santo Rosario y Triduo en honor a Nuestra Señora la Virgen de la Amargura. Paso Blanco.

Procesión del Paso Encarnado

Sede: Iglesia de San Cristóbal

 21:00 h. Trono del **Stmo. Cristo de la Sangre**. Salida del Asilo de San Diego, pasando por Avenida Europa, Avenida Paso Encarnado, Calle Ortega Melgares, Calle Mayor, Plaza de la Estrella, Plaza de las Hortalizas e Iglesia de San Cristóbal.

 21:15 h. Trono de **Nuestro Señor de la Penitencia**. Salida de la Iglesia de San Cristóbal, Plaza de las Hortalizas, Plaza de la Estrella, Calle Mayor, cambia sentido en esquina Calle Abellaneda, regresa por Calle Mayor hasta Plaza de la Estrella hasta entrar en la Iglesia de San Cristóbal.



21:30 h. Trono de la **Stma. Virgen de la Soledad**. Salida de la Iglesia de San Cristóbal, Plaza de las Hortalizas, Calle Eulogio Perriago, Plaza de la Estrella y regreso por Plaza de las Hortalizas hasta la Iglesia de San Cristóbal.



Recomendamos

En torno a las 10 de la noche cuando los tronos del Stmo. Cristo de la Sangre y de Ntro. Señor de la Penitencia, paralelo el uno al otro, confluyen en un punto tan emblemático del Barrio como es la Plaza de la Estrella para situarse frente a la Virgen de la Soledad. Son instantes de sentimiento y orgullo rabalero que viven de forma espontánea y popular los numerosos asistentes al denominado 'Encuentro'.





Miércoles Santo



PRESIDE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO

- 
 20:30 h. **Santo Rosario y Triduo en honor a Ntra. Sra. la Virgen de la Amargura**, en la Capilla del Rosario. Paso Blanco.
- 
 23:00 h. **Bajada penitencial del Stmo. Cristo de la Misericordia**
 Los Hermanos del Socorro trasladan la Venerada Imagen del **Crucificado** portándola sobre sus hombros, desde la Ermita de la Misericordia situada en el monte Calvario hasta la **Parroquia del Carmen**.
- 
 24:00 h. **Saeta a Ntro. Señor Jesús Nazareno, el Cristo del Perdón**
 La imagen **Titular del Paso Morado** se sitúa en la puerta central de la Parroquia del Carmen, su sede canónica. Cientos de personas contemplan al Nazareno de Lorca en un acto donde las oraciones cantadas en forma de saetas anuncian los días grandes de Lorca, con la participación de **"cantaores" lorquinos y de otros puntos** de la geografía española.



Un viaje a través del tiempo

CASTILLO DE GURCA - LA FORTALEZA DEL SOL



lorcaturismo.es

 Costa Cálida
Región de Murcia



Miércoles Santo



SERENATA A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD, PASO ENCARNADO

Sede: Iglesia de San Cristóbal

 00:00 h. (Noche del Miércoles al Jueves). **Serenata a la Santísima Virgen de la Soledad**, acompañada de su agrupación musical.

En la medianoche en la que comienza el día más intenso del año para el Paso Encarnado, el Jueves Santo, la Virgen de la Soledad **asoma al pórtico de la Iglesia de San Cristóbal**, donde el estallido de música y vítores de los fieles de esta cofradía le saludan. "*Viva el Barrio*", el himno rabalero por excelencia resuena en San Cristóbal.

 **Recomendamos** El estallido de júbilo, vítores y vivas hacia la imagen de la Virgen de la Soledad, portada a hombros y alzada a pulso por sus costaleras, que enlazan hasta cuatro actos distintos -Encuentro, Serenata, Procesión del Silencio y Viernes Santo- en cuatro días consecutivos.



STARWOOD



PORCELANOSA Starwood:

PORCELANOSA MURCIA:

Avenida Juan de Borbón, UN Parque Comercial El Tirol
Tlf. 968 879 527 - Fax 968 831 725

PORCELANOSA LÓRICA:

Ctra. de Granada 122 Pol. Los Peñones
Tlf. 968 478 130 - Fax 968 470 820



PORCELANOSA Grupo

Atención al Cliente (+34) 964 507 700
www.starwood.es



Jueves Santo



PRESIDE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO

-  11:00 h. **Apertura de exposiciones de bordados**
 Conjunto Monumental de Santo Domingo (Paso Blanco), Iglesia de San Francisco (Paso Azul), Parroquia de San Cristóbal (Paso Encarnado) y Parroquia del Carmen (Paso Morado).
-  12:00 h. **Convocatoria del Paso Encarnado**
 11:00 h., desde la Parroquia de San Cristóbal, una comitiva encabezada por la hermosa bandera del Paso Encarnado, parte hacia el Ayuntamiento de Lorca para invitar a cofradías y pueblo lorquino a la Procesión del Silencio.
-  17:00 h. **Misa de la Cena del Señor**
 En la Parroquia de **San Cristóbal**, comienzo del Triduo Pascual.
-  17:30 h. **Misa de la Cena del Señor**
 En la Parroquia de **Nuestra Señora del Carmen**, celebración de la Santa Misa en la que da comienzo el Triduo Pascual.



19:30 h. **Procesión del Perdón**

Presidida por la Cofradía de Nuestro Señor Jesús Nazareno el Cristo del Perdón (Paso Morado). Sale de la **Parroquia del Carmen** y recorre la calle Nogalte, incorporándose a Lope Gisbert y a Florida-blanca para entrar en la **carrera principal de la Avda. Juan Carlos I** sobre las 20,00 h. El guion estará en presidencia sobre las 20,30 h y finalizará con la recogida de las Veneradas Imágenes del Paso Morado en su sede canónica de la Parroquia del Carmen. La imagen del Cristo de la Misericordia se une al Vía Crucis de la media noche para regresar a su Ermita Central del Monte Calvario.

Tercera procesión que transcurre por la carrera principal y que cuenta con la presencia de un importante número de grupos bíblico-históricos **tanto a pie como a caballo** o en carros para escenificar la dominación que en Tierra Santa ejercieron sobre Israel los grandes imperios de la Antigüedad (**Roma, Egipto, Persia**).

La procesión conjuga las escenas bíblicas con la vida, pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Una escenificación histórica que nos hace recordar el verdadero significado de la Semana Santa. Jesucristo ofreció su vida para la redención de los pecados del mundo, hecho que recordamos cada año en esta semana.



Procesión Azul

En el primero de los dos grandes desfiles bíblico-pasionales, el Paso Azul pone en carrera el grupo completo de Egipto y el Triunfo del Cristianismo.

Este Jueves Santo podremos ver el nuevo grupo de la Caballería de las Profetisas Egipcias en las que, tomando como modelo el diseño original de finales de los años 80 del siglo XX, se han renovado materiales, empleando nuevas sedas y rasos.

El cortejo religioso está marcado por la presencia de la Coronación de Espinas de Nuestro Señor Jesucristo (Navarro Arteaga, 2001). Lo acompañan once jinetes, que representan al Primer Papa de la Iglesia de Roma, a los Padres de la Iglesia Católica y Seis Sibilas, entre otros personajes.



Procesión Blanca

El cortejo bíblico del Paso Blanco comienza con Israel, centrándose en las figuras de David y Salomón, enriquecidos con caballerías en las que se representan las siete esposas del Rey David y los cuatro límites que alcanzó el imperio salomónico: Roma, Grecia, Mesopotamia y Egipto. Enlaza este grupo con la civilización más oriental gracias al grupo de la Reina de Saba, que procesiona con carroza tirada por treinta y tres esclavos representando su viaje para conocer al rey sabio, Salomón.

En 2018 se celebra el centenario del Estandarte de la Oración en el Huerto o "Paño de las Flores", declarado BIC y obra de Emilio Felices. Forma parte del cortejo religioso blanco, marcado por la presencia del Santísimo Cristo de la Oración en el Huerto (Hernández Navarro) y del Santísimo Cristo del Rescate (Sánchez Lozano).



Paso Morado

A lo largo de este desfile bíblico pasional, apreciamos algunas de las principales obras que atesora la Semana Santa lorquina en el Paso Morado, que cuenta con algunos de los tronos de mayor valor histórico: contemplar la Última Cena (Nicolás Salzillo, 1700, y José Jerique, 1953); Jesús Nazareno del Perdón (Roque López, 1787); el del Grupo del Calvario (Manuel Carrillo, 1942-1947, Marcos Laborda s. XVIII); María Santísima de la Piedad (García Mengual, 1982); y la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia (Isabel Biscar, 1944)."



24:00 h. Vía Crucis de las Velas

Tiene su punto de partida en la Primera Estación, situada en la puerta del **Colegio de San Francisco**. Será el primero de todos los Vía Crucis que a lo largo de la noche rezarán los numerosos grupos de fieles que siguen a los "rezaores" subiendo al Calvario, en medio de un gran fervor y devoción por la Pasión de Cristo. En el primer Vía Crucis, el Cristo de la Misericordia regresa a su capilla para dar por concluido el único día que parte de su altar para ser admirado en el centro de Lorca.

www.virgendelalcazar.com
Citas - 968 47 16 78



RES: 1980010

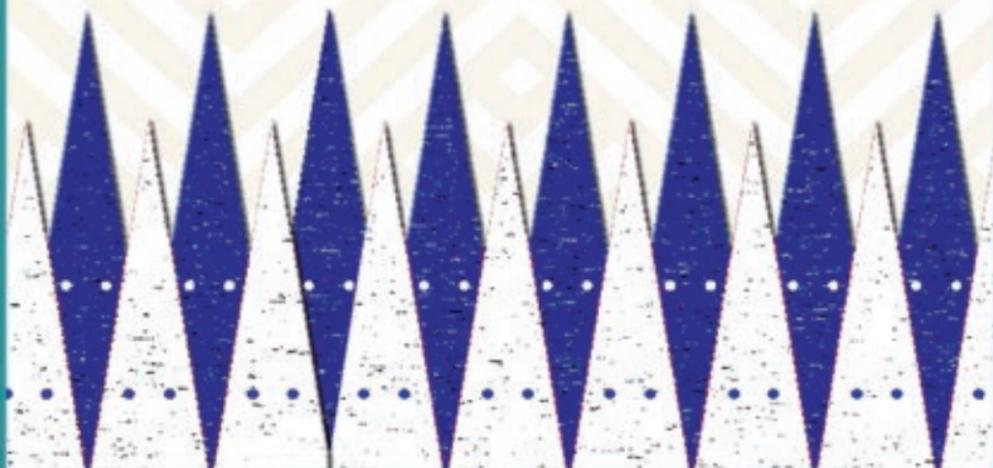


Hospital
Virgen del Alcázar
de Lorca

Unidad de Fisioterapia

Oferta especial para costaleros
15 euros - 1 sesión

*Semana Santa
de Lorca*





Jueves Santo



PRESE LA ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE, PASO ENCARNADO

Sede: Iglesia de San Cristóbal



23:30 h. **Procesión del Silencio.** Sale de la Iglesia de San Cristóbal con el siguiente itinerario: calles Portijico, Escalante, Abellana, Mayor, Plaza de la Estrella y Plaza de las Hortalizas.

Las **calles del Barrio** son el escenario de esta procesión marcada por el recogimiento y la religiosidad con la que son llevadas a hombros de sus costaleros las tres principales imágenes encarnadas: el Santísimo Cristo de la Sangre (Jerique, 1948), Nuestro Señor de la Penitencia (Hernández Navarro, 1999) y la Santísima Virgen de la Soledad (Sánchez Lozano, 1963).



Recomendamos

La plaza frente a la Iglesia de San Cristóbal es el espacio donde se viven los momentos más emotivos de **la noche más especial para el Barrio**, para sus vecinos y para los miles de fieles que cruzan el río Guadalentín hasta el tradicional arrabal lorquino. A las doce en punto sale la imagen titular de su sede parroquial.

El campanario de la iglesia, las características palmeras de esta plaza y **el sonido de las 'saetas'** que rompen el silencio encarnado, son rasgos inconfundibles de una cita en la que se desbordan los sentimientos al paso de las imágenes de la cofradía.

Junto a la tradición de las 'saetas' también destaca la presencia durante esta procesión de una **comitiva de las cofradías hermanas de Murcia y Cieza**.



La Virgen de la Soledad desfila majestuosa por el Barrio



Viernes Santo



PRESIDE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO



10:30 h. **Procesión Penitencial del Vía Crucis**

Corresponde a la Cofradía de Nuestro Señor Jesús Nazareno el Cristo del Perdón (Paso Morado). Sale de nuevo desde la **fachada del Colegio de San Francisco**, donde se encuentra la Primera Estación del Vía Crucis y se dirige hasta la Ermita de la Misericordia, ubicada en un montículo exterior al casco urbano conocido en Lorca como el "monte del Calvario". Junto con varias capillas más del S. XVII, forma el **Conjunto Monumental del Calvario, declarado Bien de Interés Cultural**.

Esta antiquísima procesión de **penitencia y oración** se distingue ante todo por su austeridad penitencial y el sobrio recogimiento que los cientos de penitentes anónimos vestidos con la sencilla túnica morada, oculto el rostro, muestran en la subida al Calvario cargados con sus cruces al hombro. Acompañan así y rezan a las veneradas

imágenes en trono de andas de **San Juan Evangelista, la Inmaculada Virgen de los Dolores y Nuestro Señor Jesús Nazareno del Socorro**. Un *rezaor* recita unas oraciones transmitidas oralmente de generación en generación desde el siglo XVIII, que describen cada una de las catorce estaciones del Vía Crucis, piadosa práctica de Cuaresma que se remonta al año 1600.



17:00 h. **Celebración de la Pasión del Señor**

En la Parroquia de San Cristóbal.



17:00 h. **Celebración de la Pasión y Muerte del Señor**

En la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, continúa el triduo recordando la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. En este segundo Oficio se recuerda la Pasión y Muerte del Señor.



Recogimiento y penitencia en el Vía Crucis del monte Calvario



Viernes Santo



PRESENTE EL MUY ILUSTRE CABILDO DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LA AMARGURA, PASO BLANCO

19:30 h. **Cortejo Bíblico-Pasional "Historia de la salvación"**

Inicia su recorrido en la Capilla del Rosario, formándose a lo largo de las Calles Lope Gisbert, Príncipe Alfonso y Santa Paula, para entrar a las 20 horas aproximadamente en la Avda. Juan Carlos I, único tramo donde puede contemplarse en su integridad desde los "palcos" o tribunas habilitadas al efecto y llegando a presidencia a las 20:30 h.

En él concurren, por este orden, **todas las cofradías a excepción del Resucitado**: Encarnados, Morados, Azules, Negros y Blancos. Hay que resaltar la presencia de las Veneradas Imágenes Titulares de los Pasos Azul y Blanco, en sus advocaciones de Dolorosa y Amargura, cuyos estandartes, mantos y palios constituyen los primeros conjuntos textiles en España que han sido declarados "Bienes de Interés Cultural".



¡NUEVAS INSTALACIONES! CON 2.600 M2

- Taller mecánico especializado para las marcas: **AUDI, VOLKSWAGEN, SEAT Y SKODA.**
- Con todos los medios y material original de la marca.
- Alineado de neumáticos con avanzada tecnología. (Primer equipo instalado en España).

Tel/Fax/WhatsApp: **968 46 21 41** 
Centralita: **649 57 92 57/608 09 94 94**
Recambios Tel/WhatsApp: **625 677 421** 

Pol. Ind. Los Peñones
30817 LORCA (Murcia)

info@martinezmotor.es

www.martinezmotor.es



Procesión Azul

La procesión del Viernes Santo del Paso Azul representa el Triunfo del Cristianismo sobre las religiones paganas a través de la Muerte y Resurrección de Jesucristo. El estandarte-guión, obra BIC diseñada por Emiliano Rojo en 1944, abre la procesión. El primer grupo bíblico son los Exploradores que mandó Moisés a la Tierra de Promisión, inspirado en el Libro de Números y que ha sido renovado en 2017 con cinco nuevas capetas diseñadas por Miguel García Peñarrubia y Joaquín Bastida y bordadas en los talleres del MASS, a las que se une la de los Celajes, obra de Cayuela.

La infantería romana de la Legión VII y las banderas llegan acompañadas de los sones de Las Caretas interpretados por la Banda Romana. La religión judía hace su aparición a través de Antíoco IV Epífanes, la profetisa y jueza de Israel Débora y sus caballerías y Ptolomeo VI Filopator. Los siempre espectaculares etíopes, caracterizados por desfilar sin montura, vuelven a ofrecer cabriolas imposibles, antes de que Egipto se haga presente a través de Moisés en su biga, la carroza de Meiamén y las Profetisas Egipcias.

Roma toma el protagonismo con las carrozas de Julio César y la litera en la que Cleopatra recrea su entrada a Roma sobre los hombros de más de un centenar de esclavos nubios, la Caballería Egipcia escoltando a su reina, Marco Antonio y Nerón en la carroza (la primera de grandes dimensiones de la Semana Santa de Lorca) que representa su palacio imperial. Las 7 cuádrigas de las dinastías de los Flavios y los Antoninos ponen en pie a los palcos, mientras que la Caballería Romana y Tiberio sobre su siga imperial anuncian el Triunfo del Cristianismo representado por la carroza alegórica en la que el Ángel del Señor triunfa sobre el mal, y por la Caballería del Triunfo o de los dioses mitológicos. En el cortejo religioso, que representa la Redención de la Humanidad, destaca en primer lugar la talla del Stmo. Cristo de la Buena Muerte (Planes, 1945), precedido del estandarte del Cristo Yacente de Emiliano Rojo, y que procesiona sobre los hombros de 90 portapasos. El riquísimo patrimonio azul llega a su cúspide con los nazarenos de la Virgen y las obras BIC de Cayuela del cortejo de la Madre de los azules: los estandartes del Ángel Velado y el Reflejo, y los paños de San Juan y María Magdalena en los laterales del tro-



- Proyectos, reformas y diseño de interiores.
- Asesoramiento integral a través de nuestros decoradores de interiores.
- Marcas nacionales e internacionales más reconocidas.
- Transporte y montaje gratuito.
- Financiación hasta 24 meses, sin intereses.
- 76 años equipando viviendas.

VENTA ESPECIAL HASTA EL 31 DE MARZO

Plaza del Trabajo, 4 • **LORCA** (Murcia) • T. 968 443 322
comercial@lonjahome.com

www.lonjahome.com

no de plata (Borrero, 2007) en el que desfila la Virgen de los Dolores (Capuz, 1942) quien luce su manto azul, también BIC, el primero para una Virgen bordado íntegramente en sedas y que supuso un enorme salto de calidad en la evolución del arte del bordado lorquino.



Procesión Blanca

El cortejo bíblico del Viernes Santo representa la salvación del **Pueblo de Israel** tras un largo camino de sacrificio y dominación por parte de otras civilizaciones. De esta forma, el Paso Blanco pone en escena a la civilización romana con los enganches de los emperadores **Octavio César Augusto, Teodosio I "El Grande", Marco Licinio Liceano, Flavio Valerio Constantino y Marco Aurelio Valerio Máximo**. El grupo de **Santa Elena** sobre un sillón imperial de inspiración bizantina cierra la parte romana para enlazar con las civilizacio-



Caballerías y bordados, elementos esenciales en la procesión

nes persa y babilónica, representadas por los reyes **Ester y Asuero y Nabucodonosor I**, grupos de gran valor por su exquisito bordado y por su puesta en escena rompedora. Ester y Asuero desfilan en bigas de forma paralela y en sus mantos se representa una sola escena, el momento en el que el rey informa sobre el edicto por el que expulsará a todos los judíos de su reino. Ester cae desmayada en ese momento y más tarde, intercederá confesando su condición de judía para revocar la ley.

Tras las civilizaciones opresoras, aparece el pueblo de Israel representado con David, Salomón y la Reina de Saba, culminando el desfile bíblico con el espectacular grupo de la Visión de San Juan, en el que se pueden ver el estreno del año pasado del Paso Blanco: la caballería de la Visión, formada por 9 mantos que representan a civilizaciones opresoras o personajes históricos que atentaron contra el judaísmo:

Ciro, Perseo, Alejandro, Marte, Kambises, Nerón, Ramsés, Atila y Heliodoro. Tras la caballería, la carroza de la Visión representa el triunfo del bien sobre el mal en el Apocalipsis, y cierra el grupo, dando paso al cortejo religioso, el trono de San Juan Evangelista (Castillo Lastrucci). Le sigue la **Santa Mujer Verónica** (Sánchez Lozano), en un trono de plata portado solamente por mujeres.

Cierra el cortejo blanco la titular de la cofradía, **Nuestra Señora la Virgen de la Amargura** (Sánchez Lozano), en un trono en andas tallado en madera de cedro, dorado en oro y con medallones de marfil que representan los misterios del Rosario. El palio y el manto, dirigidos por Emilio Felices y declarados BIC, están íntegramente bordados en seda y oro con estilo gótico. Este año el manto, bordado en 1928, cumple 90 años.

La imagen va precedida por los Misterios del Rosario, grupo de nazarenos también de estilo gótico que se dividen, por colores y al igual que los misterios del Rosario, en gozosos, gloriosos y dolorosos. Su escolta está formada por los Mayordomos de la Virgen, cuyos bordados están inspirados en estilos arquitectónicos gótico, romano, mudéjar y barroco.



Sábado de Gloria



PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DE JESÚS RESUCITADO

Sede: Iglesia de San Patricio



09:00 h. **Ornamentación en los tronos de andas**

Se inicia la ornamentación de la Venerada Imagen de María Stma. de la Encarnación y Asunción y del Excelso Titular de la Archicofradía, Nuestro Señor Jesucristo Resucitado. Seguidamente, se procede al engalanamiento de la Plaza de España y las fachadas de los edificios que la rodean con motivos alusivos a la Resurrección.



21:00 h. **Vigilia Pascual a la Santísima Virgen de la Encarnación.** Tras la misa sale la **Procesión de María Santísima de la Encarnación y Asunción** (Jerique, 1941) hasta la iglesia de Santa María la Mayor. La acompañan en el recorrido numerosos fieles, vecinos y archicofrades que junto a ella vuelven al punto de partida.

Se recuperó hace años la tradicional **Quema de Judas** en la Plaza de España como antesala del Domingo de Resurrección, uno de los momentos más llamativos de la Semana Santa lorquina.



21:00 h. **Solemne Vigilia Pascual de la Resurrección del Señor**, en la iglesia de **San Cristóbal**, Paso Encarnado.



21:00 h. **Solemne Vigilia Pascual de la Resurrección del Señor**, tercer y último oficio del Triduo Pascual correspondiente a la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, en la **parroquia de Nuestra Señora del Carmen**, Paso Morado.



La Encarnación brilla en la oscuridad de la Plaza de España



Domingo de Resurrección



PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DE JESÚS RESUCITADO

 10:00 h. **La Virgen de la Encarnación** sale de nuevo en procesión y recorre los barrios de Santa María y San Juan hasta llegar a la Plaza de España, dónde se producirá **el Encuentro** con Nuestro Señor Jesús Resucitado.

 11:30 h. **Procesión del Resucitado**
Sale del entorno de **Plaza de España** y recorre las calles Álamo, General Eytier, Granero, Fernando el Santo, Alfonso X, Corredera y Álamo, para recogerse sobre las 13 horas aproximadamente en San Patricio.

Es una genuina procesión de gloria que cierra con broche de alegría y devoción popular el ciclo lorquino de la Semana Santa. El esplendor de esta última salida procesional adquiere su más alto significado en la maravillosa y **Muy Venerada Imagen de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado, Alcalde Honorario de la Ciudad de Lorca**, quien ilumina a su paso las calles del centro histórico lorquino desde su trono de andas, portado en hombros por sus archicofrades vesti-

dos con túnicas blancas, en medio de una incesante lluvia de pétalos y flores, entre entusiastas aclamaciones y vítores llenos de emoción y fervor. Acompañan al **Resucitado y a Nuestra Señora de la Encarnación y Asunción** todas las demás cofradías de la Semana Santa de Lorca, que participan con sus estandartes-guión y sus agrupaciones musicales en traje de gala, mientras no cesa el repique de campanas y la música cofrade que exaltan la buena nueva de la Resurrección del Señor.



20:30 h. **Solemne Salve** a Ntra. Sra. La Virgen de la Amargura. Paso Blanco. En la capilla del Rosario.



El Palero desfila triunfante por la Corredera

La Pasión en la Comarca

LA HOYA

La diputación lorquina de La Hoya tiene unas procesiones llenas de sabor y recogimiento que merecen la pena. Estos son sus actos más destacados:

23 marzo. Viernes de Dolores

20,00 h. Santa Misa

25 marzo. Domingo de Ramos

12,15 h. Procesión de las Palmas acompañada por la Agrupación Musical Sagrado Corazón de Jesús de La Hoya. (Con el siguiente recorrido: salida desde la calle Olivares, Camino Parada los Cochets, avenida Rey Juan Carlos I, Carretera Hinojar (RM-D-1), calle Mayor, hasta la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús), a continuación, Santa Misa.

Lunes Santo y Martes Santo

20,00 h. Santa Misa

28 marzo. Miércoles Santo

21,00 h. Santa Misa

21,30 h. Procesión del Cristo del Prendimiento, acompañada por la Agrupación Musical Sagrado Corazón de Jesús de La Hoya y por la Banda Municipal de Lorca, (Con el siguiente recorrido: Salida desde la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, calle Mayor, carretera Hinojar (RM-D-1), avenida Rey Juan Carlos I, giro en el semáforo frente a Foto Nova, avenida Rey Juan Carlos I, carretera Hinojar (RM-D-1), calle Mayor, hasta la recogida en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús).



29 marzo. Jueves Santo

18,30 h. Santos Oficios y celebración de la Cena del Señor.

23,00 h. Hora Santa.

30 marzo. Viernes Santo

10,00 h. Vía Crucis tradicional hasta el Santuario de La Salud.

19,00 h. Celebración de la Muerte del Señor

31 marzo. Sábado Santo

22,30 h. Procesión del encuentro, con la imagen del Resucitado y la Virgen de la Esperanza, acompañada por la Agrupación Musical de La Hoya. (Con el siguiente recorrido: El Resucitado saldrá desde la Iglesia, calle Cartero, calle Sagrado Corazón de Jesús, calle Mayor. La Virgen de la Esperanza saldrá desde el patio del colegio Juan Navarro, calle Mayor hasta la Iglesia.)



Solemne Vigilia Pascual

1 abril. Domingo de Resurrección

12,30 mañana: Misa Pascual en el Santuario de La Salud

TOTANA**25 marzo. Domingo de Ramos**

10,45 h. BENDICIÓN DE LAS PALMAS, PROCESIÓN Y EUCARISTÍA. PARROQUIA DE SANTIAGO. Itinerario: Pl. de la Constitución, Mayor Sevilla, García Alíx, Cañada de Zamora, Avda. de Lorca, Sol, y Pl. de la Constitución. PARROQUIA DE LAS TRES AVEMARÍAS Itinerario: Ermita de San Roque, San Roque, P. Melchor de Benisa, Juan XXIII, Juan de la Cierva y Glorieta del Convento.

27 marzo. Martes Santo

22,00 h. PROCESIÓN desde la Parroquia de Santiago. Desfilan los pasos: Beso de Judas, Jesús Flagelado, Ecce Homo, Santa María Magdalena, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de la Fe. Itinerario: Pl. de la Constitución, Pilar, Don José María, Pl. de Miguel Marín, Avda. de Santa Eulalia, San Antonio, Puente, y Pl. de la Constitución.

28 marzo. Miércoles Santo

22,00 h. PROCESIÓN DEL SILENCIO desde la Parroquia de Santiago. Desfilan los pasos: Santísimo Cristo de la Agonía y Ntra. Sra. de la Esperanza. Itinerario: Pl. de la Constitución, Puente, Antonio Garrigues, Legaz, Mayor Triana, Quintín, Cuartelillo, Juan XXIII, San Antonio, Avda. Sta. Eulalia, Pl. de Miguel Marín, D. José María, Pilar, Héroe B. Cayuela, Alférez Crespo, García Alíx, San Juan, Gómez Pellicer, Salvador Aledo, Pl. Francisco Palao, Ramblar, Gral. Aznar y Plaza de la Constitución.



29 marzo. Jueves Santo

09,30 h. en LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, ceremonia de entrega de la bandera a los "ARMAOS". A las 21:00 h, PROCESIÓN desde la Parroquia de Santiago. Desfilan los pasos:



Samaritana, Santa Cena, Oración en el Huerto, Beso de Judas, Negación, Jesús Flagelado, Coronación de Espinas, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Verónica, Santísimo Cristo de la Caída, Santa María Salomé, Santa María Magdalena y Ntra. Sra. de los Dolores.

El Torrejón



*La leche de
nuestra región*

INDUSTRIA LÁCTEA DEL BAJO GUADALENTÍN

C/ Virgen de Covadonga, 9

30850 TOTANA (Murcia) · Tel. 968 42 50 69

info@lecheeltorrejon.com · www.lecheeltorrejon.com

Itinerario: Pl. de la Constitución, General Aznar, Encomienda, Avda. Rambla de la Santa, Alberto Gray Peinado (anteriormente Calvo Sotelo), Santa Bárbara, Juan XXIII, San Antonio, Puente y Pl. de la Constitución.

30 marzo. Viernes Santo

10,30 h. PROCESIÓN desde la Parroquia de Santiago. Desfilan los pasos: Samaritana, Negación, Lavatorio de Pilatos, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Verónica, Stmo. Cristo de la Caída, Santa María Cleofé, San Juan Evangelista, y Ntra. Sra. de los Dolores. Itinerario: Pl. de la Constitución, Pilar, D. José María, Pl. Miguel Marín, Andrés Caruana, Padre Melchor de Benisa, San Antonio, Puente y Pl. de la Constitución.

21,00 h. PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO desde la Parroquia de Santiago. Desfilan los pasos: Elevación de la Cruz, Jesús Traspasado, Cristo de La Sangre, Jesús en el Calvario, Descendimiento, Ntra. Sra. de la Caridad, Exaltación de la Cruz, Santo Sepulcro, Verónica, Santa María Cleofé, Santa María Salomé, Santa María Magdalena, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de los Dolores. Itinerario: Pl. de la Constitución, Puente, San Antonio, Avda. de Sta. Eulalia, Pl. de Miguel Marín, D. José María, Pilar, Héroe B. Cayuela, Alférez Crespo, García Alíx, Cañada de Zamora, Avda. de Lorca, Álamo, Cánovas del Castillo, General Aznar y Pl. de la Constitución.

1 abril. Domingo de Resurrección

11,00 h. Desde la Parroquia de las Tres Avenmarías, PROCESIÓN con la imagen de la VIRGEN DE LA ALEGRÍA. Itinerario: Glorieta del Convento, Juan XXIII, San Antonio, Puente y Pl. de la Constitución. A las 11:00 h, desde la Parroquia de Santiago, PROCESIÓN con la imagen de JESÚS RESUCITADO. Itinerario: Pl. de la Constitución, Salvador Aledo, Cánovas del Castillo, General Aznar y Pl. de la Constitución. A las 12.00 h. en la Plaza de la Constitución: ENCUENTRO Y PROCESIÓN conjunta con las dos imágenes. Itinerario: Pl. de la Constitución, Puente, San Antonio, Avda. Santa Eulalia, San Cristóbal, Padre Melchor de Benisa, Juan XXIII, terminando la procesión en la Plaza Juan de la Cierva a las 13,00 h.

ÁGUILAS

25 marzo. Domingo de Ramos

11,00 h. **Procesión de las Palmas**, con la Imagen de Jesús en la Borrica con San Juan Evangelista y la Virgen de la Estrella portadas a hombros y el pueblo Hebreo: Salida: Parroquia del Carmen hasta la Parroquia de San José, donde se celebrará la Santa Misa, recorriendo las calles Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España.



28 marzo. Miércoles Santo

Procesión del Prendimiento, la Oración en el Huerto, Santiago Apóstol y María Stma. de la Amargura y Ánimas.

19,30 h. Oración en el Huerto, salida de la Casa de Hermandad de la Cofradía de Ntro. Señor de la Columna, calle Severo Montalvo, Murillo, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto.

20,00 h. Santiago Apóstol, salida calle Robles, Luis Prieto.

21,00 h. Formación y Procesión: participan la Agrupación Ntro. Padre Jesús del Prendimiento, la Oración en el Huerto de la Cofradía de Ntra. Señora Virgen de los Dolores y la Cofradía de Santiago Apóstol y María Santísima de la Amargura y Ánimas. Salida desde la Parroquia Ntra. Sra. del Carmen, Luis Prieto, Juan Carlos I, Conde de Aranda, Plaza de España (Parroquia de San José), Coronel Pareja y finaliza en la Pescadería (Puerto) y las distintas Casas de Hermandad.

29 marzo. Jueves Santo

Procesión del Silencio

24,00 h. Ntro. Padre Jesús de la Agonía efectúa su salida desde su Casa de Hermandad en Calle Lotería, Candelaria, Juan Carlos I y Luis Prieto. Encuentro de la Imagen de Ntro. Padre Jesús de

la Agonía con María Stma. de la Soledad y San Juan Evangelista en la Plaza del Caño de los Arcos, continuando la procesión por Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Castelar, Plaza de España, dando la vuelta completa por la puerta del Ayuntamiento, terminando en la Parroquia de San José.

30 marzo. Viernes Santo

7,00 h. **Tradicional y Solemne Vía Crucis.** La imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno recorre las estaciones del Vía Crucis desde su Casa de Hermandad en el Caño de los Arcos. Subida al Monte Calvario. Recorrido: Fuente Nueva, Luis Prieto, Juan Carlos I, Sepulcro, Goya, Hospital, Pilar, Monte Calvario y Calvario.

9,30 h. **Procesión Matinal. Procesión del Santo Encuentro.**



Salida de las Imágenes del Cristo del Prendimiento, Ntro. Padre Jesús de la Columna y Ntra. Sra. Virgen de los Dolores. Recorrido: Plaza de España (Parroquia de San José), Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera y Luis Prieto.

ENCUENTRO:

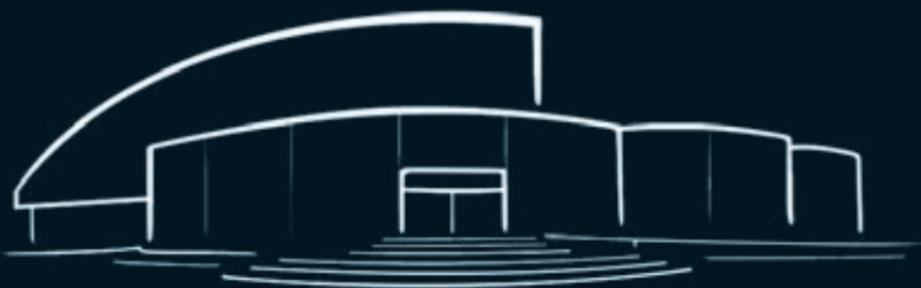
10,40 h. En la confluencia de Juan Carlos I con Luis Prieto, Encuentro, entre las Cofradías: Ntra. Sra. Virgen de los Dolores, Ntro. Padre Jesús Nazareno y San Juan Evangelista.

11,15 h. Formación y Salida. Recorrido: Juan Carlos I, Puerto de Poniente, Francisco Rabal, Isabel Católica, Plaza de España (frente Ayuntamiento), finalizando en la Parroquia de San José. Desfilarán la Agrupación del Cristo del Prendimiento, y las imágenes Ntro. Padre Jesús de la Columna, Ntro. Padre Jesús Nazareno, San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y Cristo del Consuelo y Ntra. Sra. Virgen de los Dolores.



Felipe^{VI}

EL TEMPLO DEL DEPORTE



30 marzo. Viernes Santo

Procesión del Santo Entierro

21,15 h. Salida desde la Plaza de España (Parroquia de San José), Castelar, Juan Jiménez Crouseilles, Floridablanca, Antonio Manzanera, Luis Prieto, Juan Carlos I, Rey Carlos III y Plaza de España, terminando en la Parroquia de San José. Desde la Plaza de España partirán las imágenes Stmo.Cristo de la Sangre, Santo Sepulcro y Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores. Se incorporarán en la Plaza del Caño de los Arcos las imágenes María Stma. de la Soledad, Virgen de la Piedad y Cristo de la Misericordia y la de San Juan Evangelista y Santa Mujer Verónica.

1 abril. Domingo de Resurrección

9,30 h. **Procesión de Cristo Resucitado y San Pedro Apóstol.**

Salida: Parroquia del Carmen, Luis Prieto, Antonio Manzanera, Floridablanca, Juan Jiménez Crouseilles, Castelar, Plaza de España, Conde de Aranda, Avda. Juan Carlos I y Luis Prieto, finalizando en la Parroquia del Carmen, donde se realizará el encuentro con la Virgen de la Esperanza.

PUERTO LUMBRERAS

ANTIGUA Y VENERABLE COFRADÍA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES

22 marzo. Jueves.

19,30 h. **Serenata a la Santísima Virgen de los Dolores.** A continuación de la Santa Misa.

30 marzo. Viernes Santo

Solemne Procesión del Dolor y del Santo Entierro

Con las imágenes de la Verónica y Santa Faz, Cristo Yacente, San Juan Evangelista y Stma. Virgen de los Dolores, titular de la Cofradía.



XX ENCUENTRO DE SAETAS

Se celebra en el transcurso de la Procesión del Dolor en diferentes balcones del recorrido.

1 abril. Domingo de Resurrección

11,00 h. **Procesión del Encuentro.**

Participan las imágenes titulares de las Hermandades de San Juan Evangelista y la de Ntro. Sr. Jesucristo Resucitado, así como la titular de la Cofradía, la Stma. Virgen de los Dolores.

12,00 h. Santa Misa de Pascua, en la plaza de la Iglesia, tras la procesión.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO**24 marzo. Sábado.**

18,00 h. **Procesión infantil desde la Iglesia Parroquial**

28 marzo. Miércoles Santo

22,00 h. **Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza**, con salida de la Iglesia Parroquial

**REAL E ILUSTRE COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA FE Y MARÍA STMA. DE LA PIEDAD****23 marzo. Viernes de Dolores**

21,00 h. Vía Crucis del Cristo de la Fe por el casco antiguo.

25 marzo. Domingo de Ramos

18,00 h. **Procesión del Pueblo Hebreo**

29 marzo. Jueves Santo

22,00 h. **Procesión del Silencio**

30 marzo. Viernes Santo

9,00 h. Vía Crucis Penitencial con el Cristo de la Fe y el Nazareno, en el entorno del Castillo de **Nogalte**.

Ser azul

En Lorca, conjugar el verbo Ser con el adjetivo Azul, solo cabe hacerlo en la forma simple del presente: Soy Azul. Pero qué difícil es explicar o plasmar en unas líneas lo que significa Ser Azul.

Ser Azul, es mucho más que un sentimiento , es una pasión, una locura apasionada de profundo amor hacia la Madre, la Sagrada Imagen de la Santísima Virgen de los Dolores, titular de la Hermandad de Labradores , Paso Azul.

Los mismos Estatutos que regulan esta Hermandad resumen el fin del Ser Azul:

“Son fines de la Hermandad: el fomentar por todos los medios el culto y gloria a la Santísima Virgen de los Dolores, cuya Imagen se venera en la Iglesia de San Francisco, de la Ciudad de Lorca.



Además dará culto al Santísimo Cristo de la Buena Muerte, al Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas y la exaltación de la Vera Cruz y Sangre de Cristo.

El participar en las procesiones que se celebran en la Semana Santa o Mayor –visión bíblico-histórica de la Pasión de Cristo y de las civilizaciones que la precedieron o contemplaron- contribuyendo a la misma con el mayor lucimiento, solemnidad y rigor histórico.

Ser vanguardia en la mejora y conservación de esta valiosa manifestación religiosa, artística y cultural lorquina.”

En Lorca se nace Azul, y se nace desde la concepción humana, porque nuestros padres, nuestros abuelos y antepasados así lo vivieron también. Ellos trabajaron a lo largo de los siglos, en momentos de penuria económica general y personal para que ese amor a la advocación Mariana de los Dolores se mantuviera a pesar de los pesares, para transmitir un legado artístico y procesional (Bordados en seda, Carrozas, cuadrigas...) a las generaciones que les sucedieron. Nos dejaron como herencia un legado y un sentimiento, nos enseñaron desde antes de nuestra existencia a Ser Azules.

También es un sentimiento que se contagia a través de la pasión, por eso hay Azules que aun no habiendo nacido en nuestra ciudad se han dejado seducir por ese inmenso amor que aquí se respira hacia la Sagrada Imagen de la Santísima Virgen de los Dolores.

Ser Azul, un sentimiento más allá de cualquier sentimiento. Difícil de explicar.

Andrés J. Espinosa Carrasco

Mayordomo de la Hermandad de Labradores, Paso Azul

Ser blanca

¿Hay que buscar un motivo por el que ser blanca? Me sobran los motivos...

Ser blanca no es ser de un color cualquiera, es sinónimo de compromiso, de amistad, de lealtad, de pasión, de música, de amor, de locura, de sentimiento...es (como muy bien dicen unos amigos cofrades) UNA FORMA DE VIDA.

Víspera de domingo de Ramos, ya está aquí...

Ya puedo oler las palmas y escuchar los gritos, incluso mi corazón late más rápido que de costumbre...

Mi alma entera se prepara un año más para dedicarle lo mejor de mi ser a ELLA, y por ende a mi Paso, a mi gente.

Atrás queda un año de preparativos y ensayos, tenemos una SEMANA entera para sacar todo aquello que durante casi 12 meses hemos ido albergando en nuestro interior sin posibilidad de mostrarlo al mundo, porque mi mundo, nuestro mundo, es ELLA.

Una semana de Pasión y fervor, 6 días y uno más para entregarle todo lo que somos, todo lo que amamos, todo por lo que vivimos...

Mañana veré a nuestro patrón pasear palma en mano y levantar el mundo a su paso como solo SAN JUAN sabe hacerlo, cubierto por un pueblo alegre, feliz y devoto que muestra qué somos y cómo somos.

El jueves veré a Nuestro Señor orando bajo ese olivo y tras él, solemne, sobrio y elegante como ninguno, nuestro CRISTO DEL RESCATE: con paso firme, sereno, distinguido y primoroso escoltado por SU Legión.

Y el VIERNES SANTO...tras la Santa Mujer Verónica, plateada y única viene ELLA: unos minutos en carrera, no necesito más, o si... ojalá una vida viendo su rostro, aunque un segundo es más de lo que podría soñar...

MAJESTUOSA, ÚNICA, REINA, ELEGANTE y sobre todo GUAPA.

Podría entretenerme diciendo que soy blanca por nuestros bordados, los de más calidad de cuantos se pueden contemplar...

Podría recrearme enumerando los enganches y caballerías que desfilan desde hace años con el rigor y la elegancia que el paso Blanco requiere...

Podría deleitarme recordando los maravillosos acordes de la AGRUPACIÓN MUSICAL VIRGEN DE LA AMARGURA cuyas marchas son reconocidas dentro y fuera de nuestra ciudad...

Podría sincerarme confesando que soy BLANCA porque tengo suerte...

Pero permitidme que sea mi corazón quien responda a la principal razón de que yo sea BLANCA:

SOY BLANCA POR Y PARA LA VIRGEN DE LA AMARGURA.

SOY BLANCA POR Y PARA LA REINA DE LOS CLAVELES.

SOY BLANCA POR Y PARA LA VIRGEN GUAPA.

Mercedes Ruiz García

Coordinadora de Protocolo. Vocal Junta Directiva Paso Blanco



Vía Crucis – Calvario LORCA 1618–2018 400 años de pasión

A partir de los siglos XV y XVI, se difunde por el mundo cristiano la devoción de recorrer la vía dolorosa, camino del Calvario o de las Cruces (Vía Crucis). Debido principalmente, a la acción de los franciscanos, una de las principales órdenes religiosas de aquellos siglos.

La introducción del Vía Crucis, a modo de “peregrinaje de sustitución” en España se debe al beato Álvaro de Córdoba, realizándose alrededor del año 1420.

En Lorca y Murcia, es el franciscano Padre Alonso de Vargas (1550-1625) el gran propagador de la devoción del Vía Crucis, su estancia en Lorca en marzo de 1618, tiempo de cuaresma, da pie, y se inicia el rezo y construcción del Vía Crucis lorquino, señalando las estaciones desde la puerta de Nogalte, hasta el montículo sito en el antiguo barrio de Gracia a extramuros de la ciudad. Nace pues así, nuestro calvario lorquino.

Los rezos del Vía Crucis y la obligación de llevarlo a cabo, recaen en primer lugar en la Hermandad de la Caridad, de carácter civil y religioso, con sede en San Patricio, bajo su tutela se construyeron las capillas y ermitas del calvario lorquino.

El relevo es recogido por la Hermandad del Stmo. Cristo del Socorro, fundada en Lorca el año de 1758, con sede en el Hospital de San Juan de Dios y capilla propia, obligándose al rezo del Vía Crucis todos los sábados de cuaresma y acudir a las procesiones lorquinas.

Ya en estas dos hermandades víacrucistas, existía la figura “del rezaor”, gente del campo y huerta lorquina. Con la refundación de la Hermandad del Socorro en el actual “Paso Morado” bajo la advocación del Stmo. Cristo del Perdón (1940), continúa el rezo del Vía Crucis lorquino, transmitido de forma oral y escrita a través de 400 años por “los rezaores”. La Hermandad de rezaores y el paso morado lorquino, herederos de esta práctica piadosa, aseguran que la continuidad y enriquecimiento de los textos piadosos sigan siendo un referente de nuestra cultura e historia.

Fue declarado BIC en mayo del año 2012.

Resumir 400 años de historia en unos pocos renglones, es tarea difícil, ellos son los protagonistas, LOS REZAORES LORQUINOS, que engrandecen y propagan, la pasión sacrosanta de nuestro Señor Jesucristo.

Fulgencio T. Martínez Pelegrín

Pte. Cofradía Sto. Cristo del Perdón, Paso Morado





comunidad regantes lorca



LA COMUNIDAD
DE REGANTES
DE LORCA CON
NUESTRA

semana santa

Los museos también lo bordan

Tanto el **Paso Azul** como el **Paso Blanco** pueden estar orgullosos de contar con auténticos *tempos del Bordado Lorquino* que ofrecen lo más destacado de su patrimonio e impactantes audiovisuales que permiten al turista sentirse dentro de los desfiles Bíblico Pasionales de la Semana Santa de Lorca.



La Semana Santa de Lorca se vive con una pasión diferente. Una extraordinaria puesta en escena de pasajes bíblicos a través del caballo, el arte del bordado y la pasión de toda una ciudad que se vuelca cada año en una catequesis viviente en la calle.

Fue declarada **Fiesta de Interés Turístico Internacional en 2007 y desde 2014 es Candidato Oficial a Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO** por el Arte del Bordado y su puesta en escena en los desfiles Bíblico-pasionales.



Potaje de garbanzos con albóndigas de bacalao, sabor lorquino de vigilia

Estas fechas de Cuaresma son propicias para rescatar las ricas recetas de nuestros abuelos, elaboradas con productos de la tierra. La concejalía de Política del Mayor y ONG del **Ayuntamiento de Lorca** ha hecho una recopilación de platos elaborados por nuestros mayores, que son verdaderas delicias para el paladar. El que hoy recogemos lleva la firma de **Concha García**.



Ingredientes para dos personas

- 150 gr. de garbanzos en remojo.
- 100 gr. de bacalao (desalarlo en agua, en el frigorífico, 24 h., y cambiar el agua 3 veces).
- 150 gr. de habas peladas.
- 2 alcachofas.
- 1 huevo.
- 1 rebanada de pan.
- 1 cucharadita vinagre.
- 2 dientes de ajo.
- 15 cominos.
- Perejil, pimentón.
- Aceite de oliva, 4 cucharadas.
- 1 tomate rojo grande.
- 1 cebolla mediana.

Sofreír en una olla las alcachofas, limpiadas con limón, las habas y el pan. Sacar el pan y ponerle un poco de vinagre. Freír el huevo y reservar. Se sofríe la cebolla picada, el tomate rallado y el bacalao.

Se le pone el pimiento molido dulce y se rehoga, añadiendo agua. Al hervir se ponen los garbanzos y se dejan cocer 30 minutos a fuego suave.

Se añaden patatas troceadas y una picada de cominos, ajo, perejil, el huevo, el pan frito, pimienta y sal. Por último, se agregan albóndigas de bacalao, cuya elaboración se lleva a cabo con el bacalao desmigado, pan rallado, ajo, perejil y huevo.

Una **deliciosa tentación** con denominación de origen lorquino para cumplir con el precepto de la vigilia.

NUEVO JAGUAR E-PACE

DESDE 33.175 €*



Premium Lorca

Ctra. de Granada 185, Torrecilla, 30817 Lorca
968 462 472

premium-lorca.jaguar.es

THE ART OF PERFORMANCE

Gama nuevo Jaguar E-PACE: consumo combinado 4,7-8 l/100 km, emisiones de CO₂ 124-181 g/km.

*PVP. Jaguar E-PACE 2.0 D 150 CV FWD Manual Standard 18MY desde 33.175 € que incluye IVA o IGIC, campaña promocional, transporte e impuesto de matriculación (IEDMT). IEDMT calculado al tipo general, no obstante, el tipo aplicable puede variar en función de la comunidad autónoma de residencia. Precio promocionado para 30 unidades financiadas con FCA Capital España EFC, SAU según condiciones contractuales, con un importe mínimo a financiar de 20.000 €, a un plazo mínimo de 37 meses y una permanencia mínima de 24 meses. Oferta válida hasta el 31/03/2018 o hasta finalización de unidades (30) en Península y territorio insular. El vehículo mostrado puede no corresponder con el ofertado. Más información en la Línea Jaguar 902 44 00 99.

Toda la Semana Santa de Lorca en radio, redes y web

Un acontecimiento tan lleno de vida, con tantos perfiles como colores -los de los Pasos- y forma de entenderla como personas, requiere un despliegue informativo digno de una Semana Santa declarada de Interés Turístico Internacional.

Por ello, desde las semanas previas a los días grandes en Lorca, la SER se ocupa en su programación de los preparativos de unos días tan grandes. En la antena, en el 95.3 de FM, en la App de Cadena SER para dispositivos móviles seleccionando Lorca o en la web radiomurcia.es haciendo lo mismo, y a través de una amplia programación realizada con todo el cariño para dar a conocer un acontecimiento y una ciudad sin iguales.

En sus informativos, en "Hoy por hoy, Lorca", cada día de 12,20 a 14 h., en sus redes sociales Facebook (Radio Lorca-Cadena SER) y Twitter (@SER_Lorca), y en la App de la Semana Santa de Lorca de la SER, cuyos contenidos estarán actualizados con las novedades de este año.

Llevamos a todo el mundo los colores de nuestras Cofradías

Las nuevas tecnologías permiten vivir en directo y en primera fila nuestros desfiles Bíblico-Pasionales, desde cualquier lugar del mundo donde haya conexión a internet, a través de Pc, dispositivos móviles (smartphone, tablet...), además de posibilitar la escucha a cualquier hora de contenidos ya emitidos (podcasts) o su descarga.

En definitiva, Radio Lorca sigue un año más a la vanguardia en facilidades para que cualquier enamorado de nuestra Semana de Pasión, y en nuestro entorno de municipios y diputaciones, la pueda vivir con toda la intensidad que el acontecimiento merece. Así que, en 2018, la SER sigue siendo la radio más *procesionista*.





Lorca

CELEBRA TU **HAPPY CUMPLE**
CON NOSOTROS



5⁵⁰€
POR NIÑO/A



¡Infórmate!

© 2017 McDonald's. The following trademarks are owned by McDonald's Corporation and its affiliates: McDonald's, Happy Meal, The Golden Arches Logo and the Happy Meal character.

35
ANIVERSARIO

Radio Lorca

SER



Edita: Radio Lorca-Cadena SER.

Director Regional: Domingo Camacho Fernández.

Director: Antonio Rosa Guerrero.

Contenidos: Lázaro Giménez Cáceres y Francisco Sánchez Alcázar.

Publicidad: Antonio López Miñarro (Gerente de Ventas) y María Isabel Pérez Bernabéu (Asesora de Publicidad).

Fotografía Portada: M^a José Ruíz Reverte-M^a José Fotógrafo.

Fotografías:

PASO AZUL: Fotos Paso Azul.

PASO BLANCO: Javi Aledo.

PASO MORADO: Nadia Emelyanova.

HERMANDAD DE LA CURIA Y ARCHICOFRADÍA RESUCITADO: M^a José Ruíz Reverte-M^a José Fotógrafo.

PASO ENCARNADO: Fotos Paso Encarnado.

LA HOYA: Alfonso Sosa Fotografía.

TOTANA: Foto-Estudio García Ponce.

PUERTO LUMBRERAS: Ayuntamiento de Puerto Lumbreras.

ÁGUILAS: Cabildo de Cofradías de Águilas y Gabriel Muñiz.

TURISMO LORCA: Ayuntamiento de Lorca.

Imprime: La Imprenta-Galindo Artes Gráficas.

Depósito Legal: MU 211-2015.

Agradecemos su colaboración al Ayuntamiento de Lorca, así como a todas y cada una de las Cofradías lorquinas, a las Cofradías y Hermandades de Semana Santa de toda la comarca y diputaciones lorquinas, y a todas las personas que trabajan desde el anonimato para engrandecer esta manifestación de religiosidad popular. Gracias a todos porque sin su generosidad y entusiasmo, no habría sido posible esta guía.

En la presente guía se incluyen los itinerarios y actos comunicados por las Cofradías. Esta redacción es ajena a cualquier cambio en los mismos que se haya decidido con posterioridad a su cierre.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA.

Viajero:

Te reto a que pases por esta tierra
sin conmoverte, emocionarte o transformarte.

Un legado no se visita. Un legado se siente,
se vive, se transmite, se aprende...

Región de Murcia
Legado
Vivo



Costa
Cálida
Región
de Murcia

Te hace
feliz

murciaturistica.es

Castillo de Lorca



**Esta Semana Santa
lo único que está permitido
tirar al suelo son **flores**.**

ORDENANZA MUNICIPAL

Infracción leve, 30 euros: Arrojar desperdicios tales como papeles, cigarrillo o similares, o escupir en la vía pública.