

Semana Santa **MURCIA** 2018

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

85 ANIVERSARIO

Radio Murcia

SEZ

*Handwritten signature*

*Viajero:*

*Te reto a que pases por esta tierra  
sin conmoverte, emocionarte o transformarte.*

*Un legado no se visita. Un legado se siente,  
se vive, se transmite, se aprende...*

*Región de Murcia  
Legado  
Vivo*



Costa  
Cálida  
Región  
de Murcia

*Té hace  
feliz*



## Biografía de Alfonso del Moral

Graduado en Derecho por la Universidad de Murcia. Máster en Abogacía por la Universidad de Murcia. Primer curso del Grado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Y sin duda, un buen año para el artista, ya que de sus últimos trabajos destacamos que este 2018 ha sido escogido por el Cabildo Superior de Cofradías de Murcia para realizar la portada y contraportada de la revista Cabildo.

Igualmente, la Hermandad del Rescate de Murcia le encarga el cartel anunciador del 75º aniversario, y la Cofradía del Santísimo Cristo de la Caridad, el cartel que conmemora su 25º aniversario.

Este 2018, cuando se cumplen 20 años de la publicación que tienes en tus manos, Alfonso del Moral, ilustra la portada de la Guía de la Semana Santa de Radio Murcia Cadena SER, cuando la emisora cumple 85 años, y lo hace con la imagen de la Dolorosa en el momento que recibe el primer rayo de sol, la mañana de Viernes Santo en Murcia.

Esta obra está inspirada en la fotografía de Mariano Egea Marcos.



**Ahora, tu nuevo teléfono  
gratuito de atención al cliente.**



**900  
700  
808**



**Tenemos mucho que decir,  
pero mucho más que escuchar.**

# Mujeres, este año somos más protagonistas que nunca

¡Qué labor la de las esposas, madres y tantas mujeres que desde el trabajo silencioso y casi desapercibido hacen que la Semana Santa tenga un cariz especial!

¡Mujeres!, este año somos más protagonistas que nunca y tenemos, por ello, la obligación de seguir sumando a



nuestra Semana Mayor como defensoras de nuestras tradiciones y como generosas en cariño, en los preparativos y participación.

Pero este año vamos más allá. Este 2018 es cuando se demuestra que la palabra cofrade no tiene género, ni la palabra estante, ni portapasos. Este año tenemos una Nazarena del Año, una pregonera del Ángel, una pregonera de la Semana Santa y, además, nace un nuevo Paso que será portado por 40 mujeres.

Mujeres a las que les ha costado mucho sacar adelante un proyecto llamado *"María, Consuelo de los Afligidos"* y que el

Martes Santo nos congregará a muchos en la puerta de San Juan de Dios para verlas, orgullosas de la hazaña de portar en ese trono las dos imágenes, las mujeres más importantes en la vida de Jesús, su madre la Virgen María consolando a María Magdalena, discípula destacada.

Eso es hacer historia, mujeres. Eso es escribir una página en el libro de la Semana Santa de Murcia. Eso es muy grande... ¡vosotras sois muy grandes! ¡Mujeres, hermanas, hijas y madres!

**Encarna Talavera**

*Pregonera de la Semana Santa  
de Murcia 2018*



## Convocatorias

**AMPARO:** Día **23 de marzo** "Viernes de Dolores" a las **9 h.** desde la Iglesia de San Nicolás de Bari.

**CARIDAD:** Día **24 de marzo** "Sábado de Pasión" de **9:30 a 13 h.** desde la Iglesia de Santa Catalina de Alejandría.

**ESPERANZA:** Día **24 de marzo** "Sábado de Pasión" de **8:30 a 14 h.** desde la Iglesia de San Pedro Apóstol.

**PERDÓN:** Día **25 de marzo** "Domingo de Ramos" de **9 a 14 h.** desde la Iglesia de San Antolín Mártir.

**SANGRE:** Día **27 de marzo** "Martes Santo" de **8 a 14 h.** desde la Iglesia Arciprestal de Ntra. Sra. del Carmen.

**JESÚS:** Día **28 de marzo** "Miércoles Santo" de **8:30 a 12 h.**

**RESUCITADO:** Día **31 de marzo** "Sábado Santo" de **9 a 13 h.**



## Exposición de Tronos



### VIERNES DE DOLORES

**En horario de 9 a de 13:30 h.** Exposición de tronos y enseres de la Cofradía del Amparo. Iglesia San Nicolás de Bari.

**En horario de 9 a 13 h. y de 17:30 a 19:30 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de la Caridad. Iglesia de Santa Catalina de Alejandría.

**En horario de 9 a 12 h. y de 18 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Perdón. Iglesia de San Antolín Mártir.

**En horario de 9 a 12 h. y de 18:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de la Esperanza. Iglesia de San Pedro Apóstol.

**En horario de 10 a 12h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de M<sup>a</sup> Stma. de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

## SÁBADO DE PASIÓN

**En horario de 12 a 14 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de la Caridad. Iglesia de Santa Catalina de Alejandría.

**En horario de 9 a 12 h. y de 18 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Perdón. Iglesia de San Antolín Mártir.

**En horario de 9 a 12 h. y de 18:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de la Esperanza. Iglesia de San Pedro Apóstol.

**En horario de 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

## DOMINGO DE RAMOS

**En horario de 9 a 12 h. y de 18 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Perdón. Iglesia de San Antolín Mártir.

**En horario de 12:30 a 14 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de la Esperanza. Iglesia de San Pedro Apóstol.

**En horario de 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

## LUNES SANTO

**En horario de 8 a 14 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Perdón. Iglesia de San Antolín Mártir.

**En horario de 10 a 12 h. y de 17,30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

## MARTES SANTO

**En horario de 10 a 14 h.** Exposición de tronos de la Hermandad de Esclavos del Rescate. Iglesia San Juan Bautista.

**En horario de 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

### MIÉRCOLES SANTO

**En horario de 11 a 14 h.** Exposición de tronos y enseres de la Archicofradía de la Sangre. Iglesia Arciprestal de Ntra. Sra. del Carmen.

**En horario de 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

### JUEVES SANTO

**En horario de 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Santo Sepulcro. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

**En horario de 10 a 12 h. y de 17:30 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

**En horario de 17 a 20 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Jesús. Iglesia Privativa de Jesús.

### VIERNES SANTO

**En horario de 11 a 13 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Santo Sepulcro. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

**En horario de 11 a 13 h.** Exposición de tronos de la Cofradía de Servitas. Iglesia de San Bartolomé-Santa María.

### SÁBADO SANTO

**En horario de 18 a 21:30 h.** Exposición de tronos de la Cofradía del Resucitado. Iglesia Parroquial de Santa Eulalia.

## Cofradías de Murcia



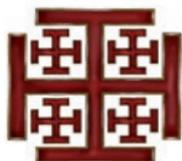
**Real y Muy Ilustre Archicofradía de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado.** Fundación: año 1700. En esta procesión, llamada curiosamente "la del demonio", figura éste encadenado y escoltado por varios ángeles niños. Los cofrades visten túnica de raso y turbante hebreo con una de las tiras del mismo color de la capa, según la Hermandad a la que pertenezcan.



**Cofradía del Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de la Luz en su Soledad.** Fundación: 5 de mayo de 1982. El Cristo Yacente es, tras el de la Cofradía del Cristo de la Salud, la imagen más antigua de cuantas salen en procesión en la Semana Santa de Murcia.



**Real, Ilustre y Muy Venerable Cofradía de Servitas de María Santísima de las Angustias.** Fundación: La Orden de los Siervos de María, tradicionalmente conocidos en España como "Los Servitas", nace en Florencia en el año 1233. La familia Servita se extiende por España. Don Casimiro Sánchez de León, funda en 1665 la Venerable orden tercera de los Servitas, en Murcia. La Virgen de las Angustias es una de las más bellas imágenes de Francisco Salzillo (1740).



**Real y Muy Ilustre Cofradía del Santo Sepulcro.** Fundación: Sobre el 1570, en la iglesia del Hospital de Santa María de Gracia. Desde su origen, estuvo vinculada a los mercaderes. En estas fechas se documenta el encargo de la primitiva imagen titular al escultor Diego de Ayala.



**Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia.** Fundación: 19 de abril de 1949. Hasta 1975 desfiló junto a la Cofradía del Santo Entierro el Martes Santo. Los nazarenos que componen las tres hermandades que forman la procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia. Debido al color "granate", esta Cofradía es conocida con el apodo de "Los Pavos".



**Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.** Fundación: Agosto del año 1600, fecha del primer cabildo que se celebró el 3 de septiembre. La máxima expresión de culto de sus imágenes se puede disfrutar en la procesión del viernes santo por la mañana en su recorrido por las calles de Murcia.



**Cofradía del Santísimo Cristo del Refugio.** Fundación: 1942. La Procesión del Silencio salió por primera vez el Jueves Santo 22 de abril de 1943. Entre los nazarenos alumbrantes se organizan unos espléndidos faroles pintados a mano por diversos artistas murcianos.



**Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.** Fundación: 11 de abril de 1411 por los seguidores de San Vicente Ferrer. Su primera sede estuvo en la Iglesia de Santa Olalla de los Catalanes. El elevado número de enfermos que lo visitaba, dio lugar a la construcción, por el año 1500, a un hospital junto a la Iglesia.



**Hermandad de Esclavos de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de la Esperanza.**

Fundación: 1941. Salió por primera vez el martes 1 de abril de 1947, siendo Hermano Mayor, su fundador, Eduardo Carbonell Avilés. Al final de la procesión figuraba el trono del Titular, el Santísimo Cristo del Rescate. Para solemnizar esta primera salida, el Gobernador Civil comunicó a la cofradía que había puesto en libertad a tres detenidos.



**Pontificia, Real, Hospitalaria y Primitiva Asociación del Santísimo Cristo de la Salud.**

Fundación: En 1540. Los colores, blanco y rojo, siguen estando presentes en los cofrades, pero combinados de distinta forma, según cada una de las cuatro hermandades que constituyen la procesión de la Salud.



**Real, Ilustre y Muy Noble Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón.**

Fundación: 1600. Es una de las cofradías más antiguas con sede canónica en la iglesia de San Antolín de Murcia. Es una cofradía de culto católico de la Semana Santa de Murcia. Sus desfiles son cada Lunes Santo desde el barrio de San Antolín. Sus orígenes se remontan a la Hermandad del Prendimiento, aunque la institución actual data del año 1896. Se trata de una de las procesiones más populares de Murcia.



**Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza.** Fundación: Su historia se remonta al siglo XVI. No desfilaba en sus inicios, aunque sus cofrades estaban obligados a pedir limosnas. El primer desfile se celebró en 1955.



**Muy Ilustre y Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Caridad.** Fundación: 29 de junio de 1993. Su primera procesión en la calle fue el 26 de marzo de 1994, su paso titular, el Santísimo Cristo de la Caridad. Escultura barroca.



**Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe.** Fundación: En 1999 por un grupo de profesores del colegio San Buenaventura, Padres Capuchinos. Procesionó por primera vez en el año 2000 y desfila el Sábado de Pasión desde la Iglesia de San Francisco de Asís, Padres Capuchinos.



**Venerable Cofradía del Santísimo Cristo del Amparo y María Santísima de los Dolores.** Fundación: Octubre de 1985. Es una cofradía de culto católico que tiene su sede canónica en la iglesia de San Nicolás de Bari de la ciudad de Murcia. Desfila cada Viernes de Dolores con lo que inaugura los desfiles pasionales de la ciudad.

23  
marzo



## Viernes de Dolores

VENERABLE COFRADÍA DEL  
SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO Y  
MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES





Jorge Martínez



**Sede Canónica:** Iglesia Parroquial de San Nicolás de Bari.

**Año fundacional:** 1985.

**Color de las túnicas:** Azul.

**Itinerario:** 2.300 m. **Tiempo estimado de paso:** 100 min.

**Salida:** 19,00 h. **Recogida:** 23,15-00,30 h.



PLAZA  
SAN NICOLAS





## ITINERARIO

**19,00 h.** Iglesia de San Nicolás, San Nicolás, San Pedro, Jara Carrillo, Martínez Tornel, Tomás Maestre (paso emergencia), Sol, Frenería.

**20,20 h.** Cardenal Belluga, Salzillo, Hernández Amores, Traperia, Santo Domingo (paso emergencia), Santa Clara, Echegaray, Julián Romea, Fernández Ardavín, Santa Gertrudis, Calderón de la Barca, José Esteve Mora, San Bartolomé, Santa Catalina (paso emergencia), Flores, Cristo de la Esperanza, San Pedro, Riquelme, San Benito, Plaza Mayor, San Nicolás.

**23,15 h.** Iglesia de San Nicolás.



## PASOS

### 1. ÁNGEL DE LA PASIÓN

Escultor: Rafael Roses Rivadavia. 1995. (22 estantes)

### 2. SAGRADA FLAGELACIÓN

Escultor: José Hernández Navarro. 1994-1996. (34 estantes)

### 3. JESÚS ANTE PILATOS

Escultor: Antonio Labaña Serrano. 1991-1994. (32 estantes)

### 4. JESÚS DEL GRAN PODER

Escultor: Atribuido a Nicolás de Bussy y Mignan. 1693. (34 estantes)

### 5. ENCUENTRO EN EL CAMINO DEL CALVARIO

Escultor: Gregorio Fernández-Henarejos Martínez. 1996. (34 estantes)

### 6. SAN JUAN

Escultor: Gregorio Fernández-Henarejos Martínez. 2001. (34 estantes)

### 7. MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

Atribuida a Francisco Salzillo y Alcaraz. 1741. (34 estantes)

### 8. SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO

Atribuido a Francisco Salzillo y Alcaraz. 1739. (32 estantes)

# la boca te lía

MÁS QUE BOCADILLOS

# SEMANA SANTA MURCIA

ALCANTARILLA | EL TIRO | MURCIA CENTRO | ZIGZAG

[www.labocatelia.com](http://www.labocatelia.com)



24  
marzo



Francisco Nortes

## Sábado de Pasión

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO  
CRISTO DE LA FE





Francisco Nortés



**Sede Canónica:** Iglesia Parroquial de San Francisco de Asís.

**Año fundacional:** 1999.

**Color de las túnicas:** Marrón.

**Itinerario:** 2.700 m. **Tiempo estimado de paso:** 20 min.

**Salida:** 18,00 h. **Recogida:** 22,00-22,30 h.



## ITINERARIO

**18,00 h.** *San Francisco de Asís, Circular (centro), Alfonso X El Sabio (centro), Santo Domingo (paso emergencia), Traperia, Hernández Amores, Salzillo.*

**19,45 h.** *Cardenal Belluga, Frenería, Puxmarina, Sociedad, San Bartolomé, José Esteve Mora, Calderón de la Barca, Santa Gertrudis, Fernández Ardavín, Julián Romea, Echegaray, Santa Clara (paso emergencia), Enrique Villar Bas, Santa Ana, Alfonso X El Sabio (centro).*

*Circular (centro).*

**22,30 h.** *San Francisco de Asís.*

**Te recomendamos** que te acerques a la salida cuando los frailes de la Orden Capuchina hacen descender al Cristo por la ventana. Las dimensiones de la figura hacen imposible que pase por la puerta.



## PASOS

### 1. SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES

*Escultor: Antonio Jesús Yuste Navarro. 2014. (24 estantes)*

### 2. SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE

*Escultor: Antonio Dorrego. Hacia 1959. (32 estantes)*



STARWOOD



PORCELANOSA Showrooms:

PORCELANOSA MURCIA:  
Avda. Juan de Borbón, s/n Parque Comercial El Thader.  
Telf. 968 879 527 - Fax: 968 831 725

PORCELANOSA LORCA:  
Ctra. de Granada 127, Pol. Los Peñones.  
Telf. 968 478 130 - Fax: 968 470 820



PORCELANOSA Grupo

Atención al cliente (+34) 964 507 700  
[www.star-wood.es](http://www.star-wood.es)

24  
marzo



## Sábado de Pasión

MUY ILUSTRE Y VENERABLE  
COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO  
DE LA CARIDAD





Vicente Montesinos



**Sede Canónica:** Iglesia de Santa Catalina de Alejandría.

**Año fundacional:** 1993.

**Color de las túnicas:** Rojo Corinto.

**Itinerario:** 1.800 m. **Tiempo estimado de paso:** 105 min.

**Salida:** 20,00 h. **Recogida:** 23,15-00,30 h.



## ITINERARIO

**20,00 h.** Iglesia de Santa Catalina, Santa Catalina, Flores, Cristo de la Esperanza, San Pedro, Jara Carrillo, Martínez Tornel (paso emergencia), Tomás Maestre, Glorieta de España, Arenal.

**21,00 h.** Cardenal Belluga, Salzillo, Hernández Amores, Traperia, Santo Domingo (izqda.-paso emergencia), Santa Ana, Alfonso X El Sabio, Santa Clara, Echegaray, Julián Romea, Fernández Ardavín, Santa Gertrudis, Calderón de la Barca, José Esteve Mora, San Bartolomé, Santa Catalina (paso emergencia).

**23,15 h.** Iglesia de Santa Catalina.



## PASOS

### 1. LA ORACIÓN EN EL HUERTO

Escultor: Arturo Serra Gómez.  
1996. (28 estantes)

### 2. LA FLAGELACIÓN

Escultor: José Hernández Navarro. 2007. (28 estantes)

### 3. LA CORONACIÓN DE ESPINAS

Escultor: José Hernández Navarro. 2009-2013. (28 estantes)

### 4. NUESTRO PADRE JESÚS CAMINO DEL CALVARIO

Escultor: Manuel Ardil Pagán.  
1999 - Pedro J. Arrúe de Mora.  
2006. (26 estantes)

### 5. SANTA MUJER VERÓNICA

Escultor: José Hernández Navarro. 2003. (26 estantes)

### 6. SAN JUAN

Escultor: Ramón Cuenca Santo.  
2013. (26 estantes)

### 7. MARÍA DOLOROSA

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1742. (24 estantes)

### 8. SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

Escultor: Rafael Roses Rivadavia. 1994. (28 estantes)



וְיִשְׁכַּח עַמּוּל יְיָ  
וְיִשְׁכַּח עַמּוּל יְיָ  
וְיִשְׁכַּח עַמּוּל יְיָ  
וְיִשְׁכַּח עַמּוּל יְיָ

25  
marzo



Alejandro García Vivo

# Domingo de Ramos

PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE COFRADÍA DEL  
SANTÍSIMO CRISTO DE LA ESPERANZA, MARÍA  
SANTÍSIMA DE LOS DOLORES Y DEL SANTO CELO  
POR LA SALVACIÓN DE LAS ALMAS





Alejandro García Vivo



**Sede canónica:** Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol.

**Año fundacional:** 1954 (1754).

**Color de las túnicas:** Verde.

**Itinerario:** 2.320 m. **Tiempo estimado de paso:** 115 min.

**Salida:** 18,00 h. **Recogida:** 22,30-23,45 h.



## ITINERARIO

**18,00 h.** Iglesia de San Pedro, San Pedro, Jara Carrillo, Martínez Tornel (paso emergencia), Tomás Maestre, Sol, Frenería.

**19,00 h.** Cardenal Belluga, Salzillo, Hernández Amores, Trapería, Santo Domingo (izqda.-paso emergencia), Santa Ana, Alfonso X El Sabio, Santa Clara, Echegaray, Julián Romea, Fernández Ardavín, Santa Gertrudis, Calderón de la Barca, José Esteve Mora, San Bartolomé, Sociedad, Puxmarina, Madre de Dios, Gran Vía Salzillo, Madre de Dios, Pascual, Jara Carrillo, San Pedro.

**22,30 h.** Iglesia de San Pedro.



## PASOS

### 1. DEJAD QUE LOS NIÑOS SE ACERQUEN A MÍ

Escultor: Francisco Liza Alarcón. 2009. (36 estantes)

### 2. ARREPENTIMIENTO Y PERDÓN DE SANTA MARÍA MAGDALENA

Escultor: Francisco Liza Alarcón y Antonio Castaño Liza. 1983-2014. (38 estantes)

### 3. ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

Escultor: José Hernández Navarro. 1984-1987. (36 estantes)

### 4. SAN PEDRO ARREPENTIDO

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1780. (36 estantes)

### 5. NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE LA PENITENCIA

Escultor: Santiago Baglietto y Gierra. 1817. (34 estantes)

### 6. SAN JUAN EVANGELISTA

Escultor: Antonio Castaño Liza. 2017. (36 estantes)

### 7. MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz - Hacia 1756. (34 estantes)

### 8. SANTÍSIMO CRISTO DE LA ESPERANZA

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1755. (34 estantes)



**nickelodeon.**  
**ADVENTURE**  
Murcia

**EL MEJOR  
DESTINO  
PARA ESTAS  
VACACIONES**

**AMPLIAMOS HORARIO EN  
SEMANA SANTA Y  
FIESTAS DE PRIMAVERA\*  
AHORA, DE 12 A 21H Y  
SÁBADOS HASTA LAS 22H**

\* Del 23 de marzo al 8 de abril de 2018.

RECORTA ESTE CUPÓN ✂

**APROVECHA NUESTRA PROMOCIÓN ESPECIAL**

**25%**  
D.T.O.\*  
ON LINE

**20%**  
D.T.O.\*  
EN TAQUILLA

ENCUÉNTRANOS EN:



SÍGUENOS TAMBIÉN EN:



[nickelodeonadventure-murcia.es](http://nickelodeonadventure-murcia.es)

\* 25% en la compra de una entrada de tarifa general para Nickelodeon Adventure a través de nuestra web:  
[www.nickelodeonadventure-murcia.es](http://www.nickelodeonadventure-murcia.es) introduciendo el siguiente código: NICK\_SER. O un descuento del 20% entregando este cupón al comprar tu entrada en taquilla. No acumulable a otras promociones. Válido hasta el 30 de junio de 2018.

26  
marzo



## Lunes Santo

REAL, ILUSTRE Y MUY NOBLE  
COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO  
DEL PERDÓN





Juan del Amor



**Sede canónica:** Iglesia Parroquial de San Antolín Mártir.

**Año fundacional:** 1896 (1600).

**Color de las túnicas:** Magenta.

**Itinerario:** 2.400 m. **Tiempo estimado de paso:** 145 min.

**Salida:** 19,00 h. **Recogida:** 23,00-01,00 h.







## ITINERARIO

**19,00 h.** Iglesia de San Antolín, San Antolín, Vidrieros, Sagasta, Plano de San Francisco, San Julián, San Pedro, Jara Carrillo, Martínez Tornel (paso emergencia), Tomás Maestre, Sol, Frenería.

**20,15 h.** Cardenal Belluga, Salzillo, Hernández Amores, Trapería, Santo Domingo (paso emergencia), Santa Clara, Echegaray, Julián Romea, Fernández Ardavín, Santa Gertrudis, Calderón de la Barca, José Esteve Mora, San Bartolomé, Santa Catalina (paso emergencia), Flores, Cristo de la Esperanza, San Pedro, San Julián, Pilar, Vidrieros.

**23,00 h.** Iglesia de San Antolín.



## PASOS

### 1. ÁNGELES DE LA PASIÓN

Escultor: José Hernández Navarro. 2012. (36 estantes)

### 2. GETSEMANÍ

Escultor: José Hernández Navarro. 1996. (26 estantes)

### 3. EL PRENDIMIENTO

Escultor: José Sánchez Lozano. 1947-1948. (28 estantes)

### 4. JESÚS ANTE CAIFÁS

Escultor: Damián Pastor y Micó (Cristo) 1897 y Salvador Castillejos. (Tribunal) 1944. (36 estantes)

### 5. LA FLAGELACIÓN

Escultor: José Sánchez Lozano. 1945. (18 estantes)

### 6. LA CORONACIÓN DE ESPINAS

Escultor: José Hernández Navarro. 1982. (36 estantes)

### 7. ENCUENTRO EN LA VÍA DOLOROSA

Escultor: José Sánchez Lozano. (Cristo) 1948 y Miguel Martínez Fernández (Virgen y San Juan) 1924. (36 estantes)

### 8. LA VERÓNICA

Escultor: Francisco Toledo Sánchez. 1954. (28 estantes)

### 9. EL ASCENDIMIENTO

Escultor: José Hernández Navarro. 1988. (36 estantes)

### 10. SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz (Cristo) 1733-1734 y (San Juan) 1737, Roque López López (Dolorosa) 1793 y Francisco Sánchez Araciél (Magdalena) 1897. (28 estantes)

### 11. VIRGEN DE LA SOLEDAD

Escultor: José Sánchez Lozano. 1943. (18 estantes)



MARVIMUNDO

perfumería  
cosmética  
make up

Síguenos en  

27  
marzo

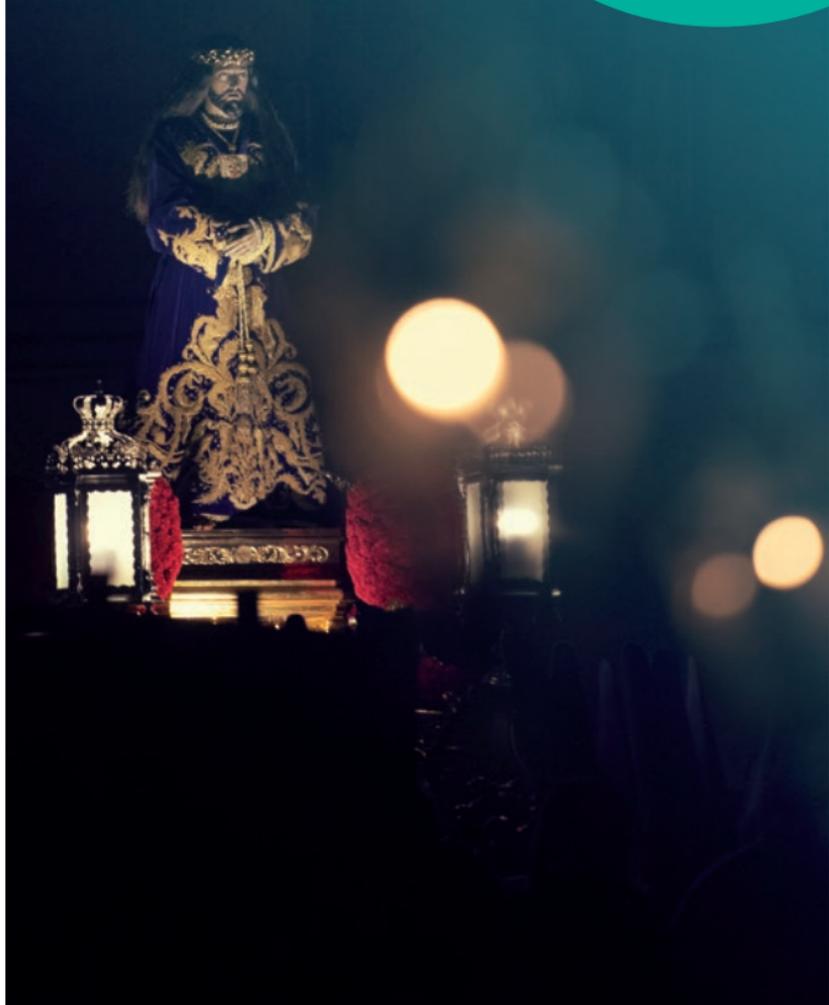


Mariano Egea

## Martes Santo

HERMANDAD DE ESCLAVOS DE  
NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE Y  
MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA





Mariano Egea



**Sede canónica:** Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.

**Año fundacional:** 1943.

**Color de las túnicas:** Blanco y verde / Blanco y morado.

**Itinerario:** 1.850 m. **Tiempo estimado de paso:** 50 min.

**Salida:** 19,00 h. **Recogida:** 21,50-22,15 h.



## ITINERARIO

**19,00 h.** Iglesia de San Juan Bautista, San Juan, Tahona, Arco de San Juan, Ceballos, Pintor Villacis, Apóstoles.

**19,50 h.** Cardenal Belluga (por la izquierda) Salzillo, Hernández Amores, Trajería (paso emergencia), Santo Domingo (por la izquierda), Merced, Alejandro Séiquer, Cetina (paso emergencia), Barrionuevo, Hernández Amores, Oliver, Apóstoles, Pintor Villacis, Ceballos, Arco de San Juan, Tahona, San Juan.

**21,50 h.** Iglesia de San Juan Bautista.

**Te recomendamos,** sin duda, ver la salida del titular por el Arco de San Juan. Es una imagen preciosa que se produce al ocaso del día. Tampoco deberías faltar a la recogida de la procesión en el barrio de San Juan. El Cristo del Rescate es uno de los más queridos de Murcia y se le realiza un besapié el primer viernes de marzo produciéndose largas colas de gentes venidas de muchas provincias limítrofes.



## PASOS

### 1. CRUZ GUÍA

*Orfebre: Vicente Segura Valls. 1955. (30 portapasos)*

### 2. MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA

*Escultor: José Sánchez Lozano. 1948. (32 portapasos)*

### 3. NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE

*Escultor: Anónimo. S. XVII. (32 portapasos)*



# Gama Renault Vehículos Comerciales

El motor de tu éxito



Gama Vehículos Comerciales: consumo mixto (l/100km) desde 4,3 hasta 10,8.  
Emisiones CO<sub>2</sub> (g/km) desde 112 hasta 249.

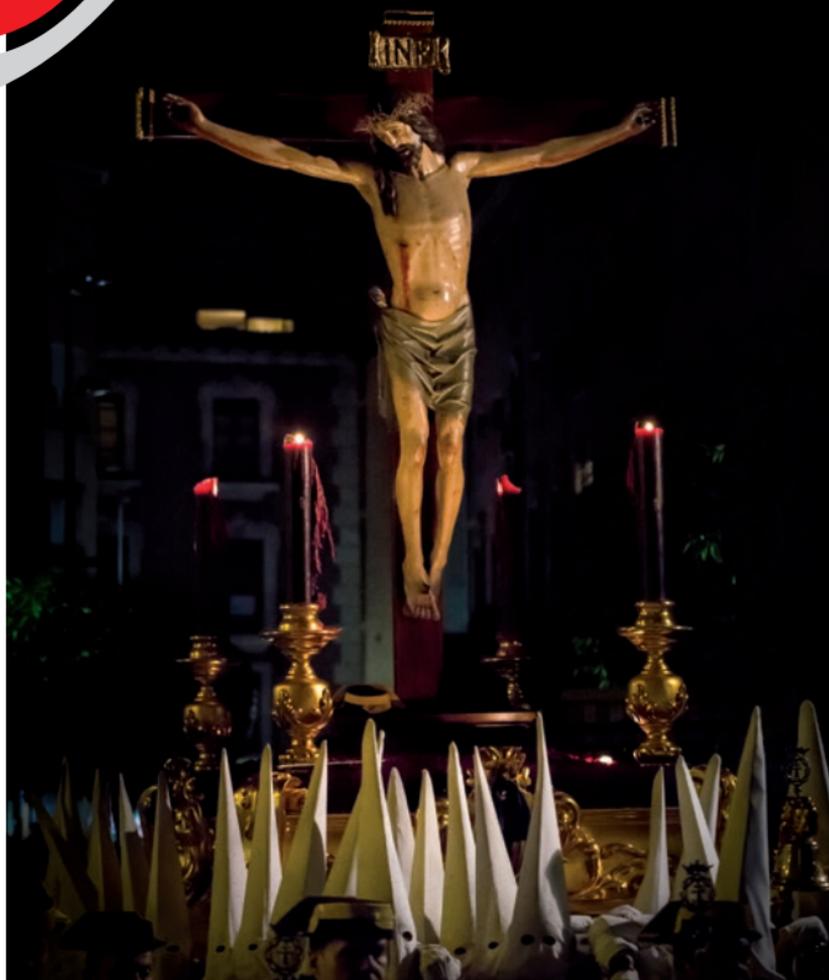
Renault recomienda 

   [renault.es](http://renault.es)

**HERRERO Y LÓPEZ, S.A**

Ctra. de Mazarrón, km 2. Tel. 968 88 15 32. EL PALMAR

27  
marzo



## Martes Santo

PONTIFICIA, REAL, HOSPITALARIA  
Y PRIMITIVA ASOCIACIÓN DEL  
SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD





Ricardo López Rubio



**Sede canónica:** Iglesia de San Juan de Dios.

**Año fundacional:** 1957.

**Color de las túnicas:** Blanco y rojo.

**Itinerario:** 1.800 m. **Tiempo estimado de paso:** 60 min.

**Salida:** 19,45 h. **Recogida:** 22,45-23,15 h.



## ITINERARIO

**19,45 h.** Iglesia de San Juan de Dios, Cristo de la Salud, Eulogio Soriano, Pintor Villacis, Apóstoles

**21,00 h.** Cardenal Belluga (por la izquierda), Salzillo, Hernández Amores, Trajería (paso emergencia), Santo Domingo (por la izquierda), Merced, Alejandro Séiquer, Cetina (paso emergencia), Barrionuevo, Hernández Amores, Oliver, Apóstoles, Pintor Villacis, Eulogio Soriano, Cristo de la Salud.

**22,45 h.** Iglesia de San Juan de Dios.

**Te recomendamos** que asistas a la salida de la Iglesia-Museo San Juan de Dios donde forman las filas los estudiantes de la Universidad Católica San Antonio de Murcia. Con sus respectivas becas y los pasos son recibidos con saetas desde el balcón frente a la iglesia.



## PASOS

### 1. NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS MERCEDES

Escultor: Nicolás Salzillo y Gallo. 1713-1725. (32 anderos)

### 2. MARÍA, CONSUELO DE LOS AFLIGIDOS

Escultor: Francisco Javier López del Espino. 2018. (40 anderas)

### 3. SAN JUAN EVANGELISTA

Escultor: Roque López López. 1791. (32 anderos)

### 4. SANTÍSIMA VIRGEN DEL PRIMER DOLOR

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. Hacia 1740. (32 anderos)

### 5. SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD

Escultor: Atribuido a Gutierre Gierero. Ss. XV-XVI. (50 anderos)

# Comprometidos con la calidad asistencial



*C/ Román Alberca s/n 30008 Murcia  
[www.hospital-lavega.es](http://www.hospital-lavega.es)*

*Nueva planta Maternal Neonatal  
Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales  
Unidad de Partos  
UCI 24 horas  
Urgencias 24 horas  
Consultas de especialidades  
Área quirúrgica con 11 quirófanos*

28  
marzo



## Miércoles Santo

REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE Y  
ANTIQUÍSIMA ARCHICOFRADÍA DE LA  
PRECIOSÍSIMA SANGRE DE NUESTRO  
SEÑOR JESUCRISTO





José Luis Ros Caval



**Sede canónica:** Iglesia Arciprestal Nuestra Señora del Carmen.

**Año fundacional:** 1411.

**Color de las túnicas:** Rojo.

**Itinerario:** 3.000 m. **Tiempo estimado de paso:** 150 min.

**Salida:** 18,00 h. **Recogida:** 22,30-1,00 h.



## ITINERARIO

**18,00 h.** Iglesia Arciprestal de Ntra. Sra. del Carmen, Colón, Camachos, Canalejas, Puente Viejo, Martínez Tornel (paso emergencia), Tomás Maestre, Sol, Frenería.

**19,00 h.** Cardenal Belluga (por la derecha) Apóstoles, Oliver, Hernández Amores, Trapería (paso emergencia), Santo Domingo (por la derecha), Santa Ana, Alfonso X El Sabio, Santo Domingo, Basabé, Echegaray, Julián Romea, Fernández Ardavín, Calderón de la Barca, José Esteve Mora (por la izquierda), San Bartolomé, Santa Catalina (paso emergencia), Flores (por la izquierda), Cristo de la Esperanza, San Pedro, Jara Carrillo, Martínez Tornel, Puente Viejo, Canalejas, Camachos, Colón.

**22,30 h.** Iglesia Arciprestal Ntra. Sra. del Carmen.



## PASOS

**1. SAN VICENTE FERRER**

Escultor: Ramón Cuenca Santo. 2011. (24 estantes)

**2. LA SAMARITANA**

Escultor: Roque López López. 1799. (26 estantes)

**3. JESÚS EN CASA DE LÁZARO**

Escultor: José Hernández Navarro. 1985. (38 estantes)

**4. EL LAVATORIO**

Escultor: Juan González Moreno. 1952. (38 estantes)

**5. LA NEGACIÓN DE SAN PEDRO**

Escultor: Nicolás de Bussy y Mignan (San Pedro) 1689 y José Hernández Navarro (Cristo) 2017. (26 estantes)

**6. EL PRETORIO**

Escultor: Nicolás de Bussy y Mignan (Cristo) 1696; José

Sánchez Lozano (Pilatós y Berrugo) 1945 y Ramón Cuenca Santo (Soldado romano) 2011. (28 estantes)

**7. LAS HIJAS DE JERUSALEN**

Escultor: Juan González Moreno. 1956. (36 estantes)

**8. EL CRISTO DE LAS PENAS**

Escultor: José Hernández Navarro. 1986. (36 estantes)

**9. SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE**

Escultor: Nicolás de Bussy y Mignan. 1693. (24 estantes)

**10. SAN JUAN**

Escultor: Juan Dorado Brisa. 1905. (18 estantes)

**11. LA DOLOROSA**

Escultor: Roque López López. 1787. (24 estantes)



**SENTIMIENTO  
COLORAO**

**CONFITERÍA - PASTERERÍA**

**Espinosa**

Floridablanca 3,  
TLF 968 26 23 04

29  
marzo



# Jueves Santo

*Procesión de la Soledad del Calvario*

REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE Y  
ANTIQUÍSIMA ARCHICOFRADÍA DE LA  
PRECIOSÍSIMA SANGRE DE NUESTRO  
SEÑOR JESUCRISTO





José Luis Ros Caval



**Sede canónica:** Iglesia Arciprestal Nuestra Señora del Carmen.

**Año fundacional:** 1980.

**Color de las túnicas:** Negro.

**Itinerario:** 2.000 m. **Tiempo estimado de paso:** 40 min.

**Salida:** 18,30 h.

**Recogida:** 21,30-22,00 h.



## ITINERARIO

**18,30 h.** Iglesia Arciprestal de Ntra. Sra. del Carmen, Colón, Camachos, Canalejas, Puente Viejo, Martínez Tornel, Jara Carrillo, San Pedro, Flores (por la derecha), Santa Catalina, San Bartolomé, Sociedad, Puxmarina, Frenería.

**20,30 h.** Cardenal Belluga (por la izquierda) San Patricio, Tomás Maestre, Martínez Tornel, Puente Viejo, Canalejas, Camachos, Colón.

**21,30 h.** Iglesia Arciprestal de Ntra. Sra. del Carmen.

**Te recomendamos** que veas esta procesión a su paso por el barrio del Carmen.



## PASOS

### 1. CRISTO DE LA REDENCIÓN

*Escultor: Antonio Jesús Yuste Navarro. 2017. (26 estantes)*

### 2. CRISTO DEL AMOR EN LA CONVERSIÓN DEL BUEN LADRÓN

*Escultor: José Hernández Navarro. 2011-2016. (34 estantes)*

### 3. NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD DEL CALVARIO

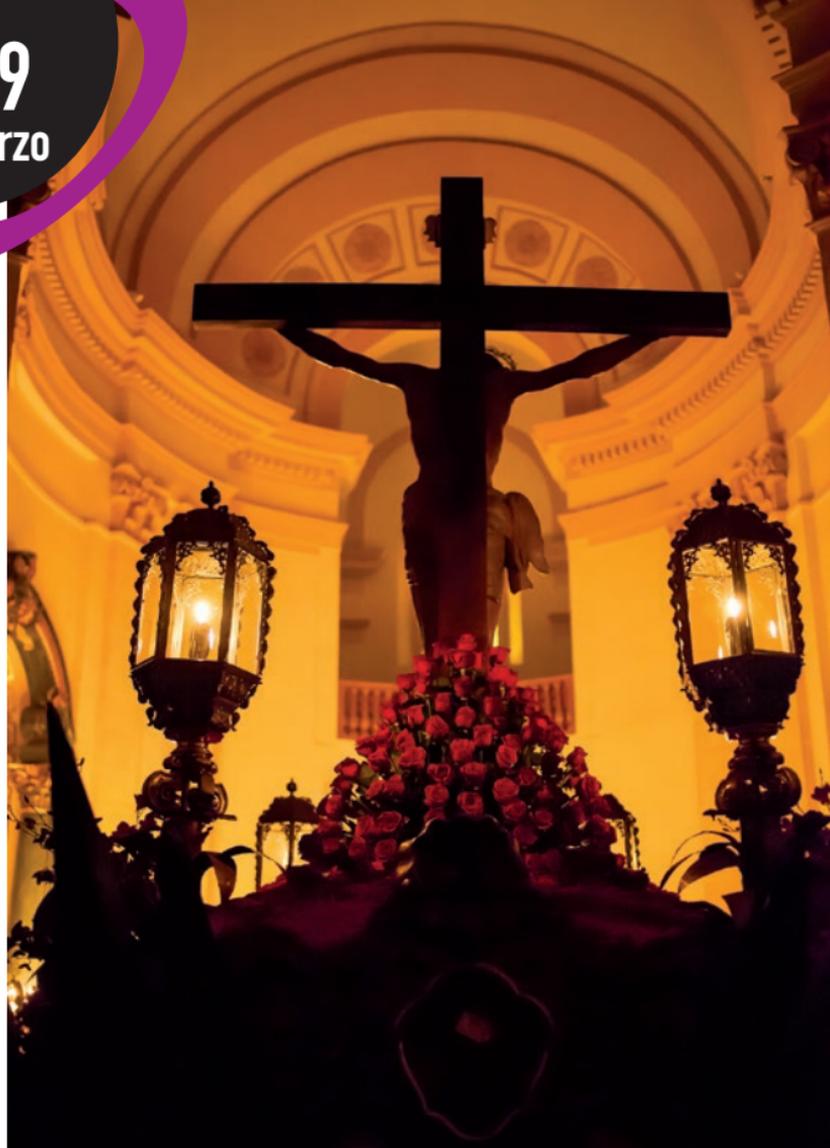
*Escultor: Antonio Campillo Párraga. 1985. (24 estantes)*

"Pasión por  
la cocina"

# LABIENPAGÁ



29  
marzo



Juan Antonio Fernández Labaña

# Jueves Santo

*Procesión del Silencio*

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO  
CRISTO DEL REFUGIO





Juan Antonio Fernández Labaña



**Sede canónica:** Iglesia Parroquial de San Lorenzo Mártir.

**Año fundacional:** 1942.

**Color de las túnicas:** Negro y morado.

**Itinerario:** 1.180 m. **Tiempo estimado de paso:** 25 min.

**Salida:** 22,00 h. **Recogida:** 00,00-00,30 h.



## ITINERARIO

**22,00 h.** Iglesia Parroquial San Lorenzo,  
Alejandro Séiquer, Merced, Santo Domingo (paso  
emergencia), Trapería, Hernández Amores, Salzillo.

**23,15 h.** Cardenal Belluga, Apóstoles, Oliver,  
Hernández Amores, Barrionuevo,  
Cetina, Alejandro Séiquer.

**00,00 h.** Iglesia Parroquial San Lorenzo.

**Te recomendamos** que disfrutes del silencio de esta procesión en los alrededores de la Catedral. Es impresionante como embriaga la oscuridad y el recogimiento de esta noche murciana.



## PASOS

### 1. SANTÍSIMO CRISTO DEL REFUGIO

*Escultor: Anónimo. S. XVI. (32 portapasos)*



#unprecioalobestia  
[www.embargosalobestia.com](http://www.embargosalobestia.com)



**embargosalobestia**

Murcia

Camino viejo de Monteagudo S/N  
(Edificio "La Verdad")

Alhama de Murcia

Polígono Industrial "Las Salinas"  
Av/ Suiza S/N

30

marzo  
mañana



# Viernes Santo

*Procesión de los Salzillos*

REAL Y MUY ILUSTRE  
COFRADÍA DE NUESTRO PADRE  
JESÚS NAZARENO





Rafael Francés



**Sede canónica:** Iglesia privativa de Jesús.

**Año fundacional:** 1600.

**Color de las túnicas:** Morado.

**Itinerario:** 3.100 m. **Tiempo estimado de paso:** 150 min.

**Salida:** 8,00 h. **Recogida:** 13,00-15,00 h.







## ITINERARIO

**8,00 h.** Iglesia Privativa de Jesús, San Agustín, García Alíx, Pedro Pou, Vidrieros, San Antolín, Pilar, San Julián, San Pedro, Jara Carrillo, Martínez Tornel (paso emergencia), Tomás Maestre, Glorieta de España, Arenal.

**9,45 h.** Cardenal Belluga, Salzillo, Hernández Amores, Trapería, Santo Domingo (paso emergencia), Basabé, EcheGARAY, Julián Romea, Fernández Ardavín, Calderón de la Barca, José Esteve Mora, San Bartolomé, Santa Catalina (paso emergencia), Flores, Jiménez Baeza, San Nicolás, Santa Teresa, Mariano Girada, Acísclo Díaz, Agustinas, Santa Cecilia, San Agustín.

**13,00 h.** Iglesia Privativa de Jesús.



## PASOS

### 1. LA SANTA CENA

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1763. (28 estantes)

### 2. LA ORACIÓN EN EL HUERTO

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1754. (28 estantes)

### 3. EL PRENDIMIENTO

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1763. (26 estantes)

### 4. LOS AZOTES

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1777. (24 estantes)

### 5. LA VERÓNICA

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1755. (16 estantes)

### 6. LA CAÍDA

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1752. (28 estantes)

### 7. NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Escultor: Anónimo. Anterior a 1600. (22 estantes)

### 8. SAN JUAN

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1756. (18 estantes)

### 9. LA DOLOROSA

Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1755. (22 estantes)

# PARA REBOZAR SIN HUEVO



30  
marzo  
tarde



Rosa Ferrer

## Viernes Santo

REAL, MUY ILUSTRE Y VENERABLE  
COFRADÍA DE SERVITAS DE MARÍA  
SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS





Rosa Ferrer



**Sede canónica:** Iglesia Parroquial de San Bartolomé-Santa María.

**Año fundacional:** 1755.

**Color de las túnicas:** Negro y Azul.

**Itinerario:** 1.600 m. **Tiempo estimado de paso:** 30 min.

**Salida:** 18,45 h. **Recogida:** 22,00-22,15 h.



## ITINERARIO

**18,45 h.** Iglesia de San Bartolomé,  
San Bartolomé, José Esteve Mora, Calderón de la  
Barca, Santa Gertrudis, Fernández Ardavín, Julián  
Romea, Echegaray, Santa Clara,  
Santo Domingo (paso emergencia),  
Trapería, Hernández Amores, Salzillo.

**20,15 h.** Cardenal Belluga, Frenería, Sol, Tomás  
Maestre, Martínez Tornel (paso emergencia), Jara  
Carrillo, San Pedro, Cristo de la Esperanza, Flores,  
Santa Catalina (paso emergencia), San Bartolomé.

**22,00 h.** Iglesia de San Bartolomé.

**Te recomendamos** que no te pierdas esta procesión en San Bartolomé y en la murciana Plaza Cardenal Belluga.



## PASOS

- 1. ÁNGEL SERVITA. SAN GABRIEL**  
Escultor: Vicente Hernández Couquet. 1858. (24 estantes)
- 2. MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS**  
Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1739. (28 estantes)



# Arial®

CONSULTORES

*Asesoramiento fiscal,  
laboral y financiero.*

***Especialistas en  
subvenciones para  
PYMES y Autónomos***

---

Av. Ciclista Mariano Rojas, 28 Bajo  
30009 Murcia  
Tel.: 968 280 460

[www.arialconsultores.es](http://www.arialconsultores.es)

30

marzo  
tarde



## Viernes Santo

REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA  
DEL SANTO SEPULCRO DE NUESTRO  
SEÑOR JESUCRISTO





Ana Bernal



**Sede canónica:** Iglesia Parroquial de San Bartolomé-Santa María.

**Año fundacional:** Anterior a 1595.

**Color de las túnicas:** Negro.

**Itinerario:** 1.600 m. **Tiempo estimado de paso:** 70 min.

**Salida:** 18,45 h. **Recogida:** 22,00-23,00 h.







## ITINERARIO

**18,45 h.** Iglesia de San Bartolomé, San Bartolomé, José Esteve Mora, Calderón de la Barca, Santa Gertrudis, Fernández Ardavín, Julián Romea, Echegaray, Santa Clara, Santo Domingo (paso emergencia), Traperia, Hernández Amores, Salzillo.

**20,50 h.** Cardenal Belluga, Frenería, Sol, Tomás Maestre, Martínez Tornel (paso emergencia), Jara Carrillo, San Pedro, Cristo de la Esperanza, Flores, Santa Catalina (paso emergencia), San Bartolomé.

**22,15 h.** Iglesia de San Bartolomé.

**Te recomendamos** que no te pierdas esta procesión en San Bartolomé, Santa Catalina, la Plaza de las Flores y, por supuesto, a su entrada a la plaza del Cardenal Belluga.



## PASOS

- 1. SANTÍSIMO CRISTO DE SANTA CLARA LA REAL (DE LA BUENA MUERTE)**  
Escultor: Francisco Salzillo y Alcaraz. 1770. (28 estantes)
- 2. SANTÍSIMA VIRGEN DE LA AMARGURA**  
Escultor: Juan González Moreno. 1946. (26 estantes)
- 3. SANTO SEPULCRO**  
Escultor: Juan González Moreno. 1941. (30 estantes)
- 4. SAN JUAN EVANGELISTA**  
Escultor: Juan González Moreno. 1952. (24 estantes)
- 5. SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD**  
Escultor: Anónimo. S. XVII. (24 estantes)

# Nuca MAX

## “EL MILAGRITO”

*Mancha que  
te quito*



[www.fabrienvaf.com](http://www.fabrienvaf.com)

30  
marzo  
tarde



Alejandro Molina

# Viernes Santo

COFRADÍA DEL  
SANTÍSIMO CRISTO DE LA  
MISERICORDIA





Alejandro Molina



**Sede canónica:** Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel.  
(procesiona desde la Iglesia de San Antolín Mártir)

**Año fundacional:** 1949. **Color de las túnicas:** Negro y magenta.

**Itinerario:** 2.300 m. **Tiempo estimado de paso:** 45 min.

**Salida:** 19,30 h. **Recogida:** 23,30-00,00 h.



## ITINERARIO

**19,30 h.** Iglesia de San Antolín, San Antolín, Vidrieros, Pilar, San Julián, San Pedro, Cristo de la Esperanza, Flores, Santa Catalina (paso emergencia), San Bartolomé, José Esteve Mora, Calderón de la Barca, Santa Gertrudis, Fernández Ardavín, Julián Romea, Echegaray, Santa Clara, Santo Domingo (paso emergencia), Trapería, Hernández Amores, Salzillo.

**22,00 h.** Cardenal Belluga, Frenería, Sol, Tomás Maestre, Martínez Tornel (paso emergencia), Jara Carrillo, San Pedro, San Julián, Pilar, Vidrieros, San Antolín.

**23,30 h.** Iglesia de San Antolín.

**Te recomendamos** que disfrutes de esta solemne procesión en Trapería y, por supuesto, en la Plaza Cardenal Belluga ya adentrada la noche.



## PASOS

### 1. JESÚS NAZARENO

Escultor: Roque López López.  
1797. (28 estantes)

### 2. SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

Escultor: Domingo Beltrán.  
1581. (36 estantes)

### 3. DESCENDIMIENTO

Escultor: José Hernández Navarro. 2001. (38 estantes)

### 4. NUESTRA SEÑORA MADRE DE MISERICORDIA

Escultor: José Sánchez Lozano.  
1927. (36 estantes)



# EL DESVÁN BELGA

## MUEBLES Y DECORACIÓN



Polígono Base 2000 s/n  
30564 Lorquí, Murcia  
Teléfono 968 67 60 50

 @eldesvanbelga

31  
marzo



# Sábado Santo

*Procesión del Rosario en sus Misterios Dolorosos*

MUY ILUSTRE Y VENERABLE  
COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO  
DE LA CARIDAD





Antonio J. Ruiz Gay



**Sede Canónica:** Iglesia de Santa Catalina de Alejandría.

**Año fundacional:** 2013.

**Color de las túnicas:** Negro.

**Itinerario:** 1.400 m. **Tiempo estimado de paso:** 15 min.

**Salida:** 17,00 h. **Recogida:** 19,30-19,45 h.







## ITINERARIO

**17,00 h.** Iglesia de Santa Catalina, Santa Catalina, Santa Isabel, Platería (paso emergencia), José Esteve Mora, Jabonerías, Julián Romea, Arco de Santo Domingo, Santo Domingo, Alfonso X El Sabio, Santa Ana, Santo Domingo, Trajería, Hernández Amores, Salzillo.

**18,40 h.** Cardenal Belluga, Frenería, Puxmarina, Sociedad, San Bartolomé, José Esteve Mora, Platería, Santa Isabel, Santa Catalina.

**19,30 h.** Iglesia de Santa Catalina.

**Te recomendamos** que te acerques a la puerta de la Iglesia de Santa Catalina, desde donde parte esta procesión. En realidad, cualquier parte del itinerario que recorre es interesante pues la selección musical que lleva el cortejo no pasa inadvertida.



## PASOS

### 1. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS

*Escultor: Ramón Cuenca Santo. 2013. (26 estantes)*



ZOO



Ayuntamiento  
de Murcia



+ INFO:  
**968 36 82 00**  
[WWW.TERRANATURA.COM](http://WWW.TERRANATURA.COM)



31  
marzo



## Sábado Santo

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO  
YACENTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA  
LUZ EN SU SOLEDAD





Antonio Jiménez



**Sede Canónica:** Iglesia de San Juan de Dios.

**Año fundacional:** 1986.

**Color de las túnicas:** Blanco.

**Itinerario:** 1.280 m. **Tiempo estimado de paso:** 15 min.

**Salida:** 19,00 h. **Recogida:** 21,10-21,30 h.







## ITINERARIO

**19,00 h.** *Iglesia de San Juan de Dios,  
Cristo de la Salud, Elogio Soriano, Apóstoles.*

**19,20 h.** *Cardenal Belluga,  
Frenería, Puxmarina, Sociedad, San Bartolomé,  
José Esteve Mora, Jabonerías, Julián  
Romea, Arco de Santo Domingo, Santo  
Domingo, Trapería (paso emergencia), Hernández  
Amores, Salzillo, Cardenal Belluga,  
Apóstoles, Elogio Soriano, Cristo de la Salud.*

**21,10 h.** *Iglesia de San Juan de Dios.*

**Te recomendamos** que asistas la noche del Viernes Santo, sobre las 23:00 horas, a velar al Cristo en la noche de la pasión oyendo las campanas de los Auroros en el Conjunto Monumental de San Juan de Dios.



## PASOS

- 1. SANTÍSIMO CRISTO YACENTE**  
*Escultor: Diego de Ayala. 1574. (26 estantes)*
- 2. NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ EN SU SOLEDAD**  
*Escultor: Anónimo. S. XVII. (24 estantes)*



AGENCIA  
MUNICIPAL  
TRIBUTARIA  
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

**Conectamos**

968 35 50 02

[www.murcia.es/AMT](http://www.murcia.es/AMT)

[aytomurcia@canaltributos.com](mailto:aytomurcia@canaltributos.com)

Somos  
la **AGENCIA TRIBUTARIA** que  
**TÚ QUIERES**

**LA ADMINISTRACIÓN  
SIN TRÁMITES**

**VEHÍCULOS:** del 05/03 al 07/05

**IBI URBANA:** del 01/05 al 05/12

**IBI Rústica:** del 01/09 al 31/10

**IAE:** del 01/10 al 05/12

**VADOS:** de 01/10 al 05/12

1  
abril



Carmen Celtrán

## Domingo de Resurrección

REAL Y MUY ILUSTRE  
ARCHICOFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR  
JESUCRISTO RESUCITADO





Carmen Ceidrán



**Sede Canónica:** Iglesia Parroquial de Santa Eulalia.

**Año fundacional:** Refundada en 1911.

**Color de las túnicas:** Blanco.

**Itinerario:** 2.600 m. **Tiempo estimado de paso:** 160 min.

**Salida:** 8,15 h. **Recogida:** 12,45-14,30 h.



## ITINERARIO

**8,15 h.** Iglesia de Santa Eulalia, Santa Eulalia, San Antonio, Isidoro de la Cierva, Cetina, Hernández Amores, Trapería (paso emergencia), Santo Domingo, Basabé, Echegaray, Julián Romea, Fernández Ardavín, Santa Gertrudis, Calderón de la Barca, José Esteve Mora, San Bartolomé, Santa Catalina (paso emergencia), Flores, Cristo de la Esperanza, San Pedro, Jara Carrillo, Martínez Tornel (paso emergencia), Tomás Maestre, Glorieta de España, Arenal.

**11,15 h.** Cardenal Belluga, Apóstoles, Pintor Villacis, Ceballos, Simón García, Joaquín Costa.

**12,45 h.** Iglesia de Santa Eulalia.



## PASOS

- 1. SAN MIGUEL ARCÁNGEL**  
Escultor: Francisco Liza Alarcón. 1994. (24 estantes)
- 2. LA CRUZ TRIUNFANTE**  
Escultor: Clemente Cantos Sánchez. 1917. (38 estantes)
- 3. NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO RESUCITADO**  
Escultor: José Planes Peñalver (Cristo y Ángel) 1949.  
Antonio García Mengual (Romano) 1972. (38 estantes)
- 4. LAS TRES MARÍAS Y EL ÁNGEL DEL SEÑOR**  
Escultor: Antonio Labaña Serrano. 1993. (38 estantes)
- 5. APARICIÓN DE JESÚS A MARÍA MAGDALENA**  
Escultor: Antonio Labaña Serrano. 1982. (28 estantes)
- 6. LOS DISCÍPULOS DE EMAUS**  
Escultor: Antonio Labaña Serrano. 1983. (28 estantes)
- 7. LA APARICIÓN DE JESÚS A SANTO TOMÁS**  
Escultor: Francisco Sánchez Araciél. 1912 y José Hernández Navarro (Cristo) 1994. (40 estantes)
- 8. APARICIÓN DE JESÚS EN EL LAGO TIBERIADES**  
Escultor: Antonio Labaña Serrano. 1987-1989. (40 estantes)
- 9. LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR**  
Escultor: José Hernández Navarro. 2000. (40 estantes)
- 10. SAN JUAN EVANGELISTA**  
Escultor: Venancio Marco Roig. 1912. (28 estantes)
- 11. LA VIRGEN GLORIOSA**  
Escultor: José Sánchez Lozano. 1950. (36 estantes)

# TIENDA 2 MANO LORQUÍ

COMPRAMOS Y VENDEMOS

605 937 853

HORARIO:

**De lunes a viernes**  
de 9.30 a 14 y  
de 17 a 20.30 horas

**Sábados**  
de 9.30 a 14 horas



605 937 853

[latiendade2mano@gmail.com](mailto:latiendade2mano@gmail.com)

## COMPRAMOS Y VENDEMOS

SÍGUENOS EN:



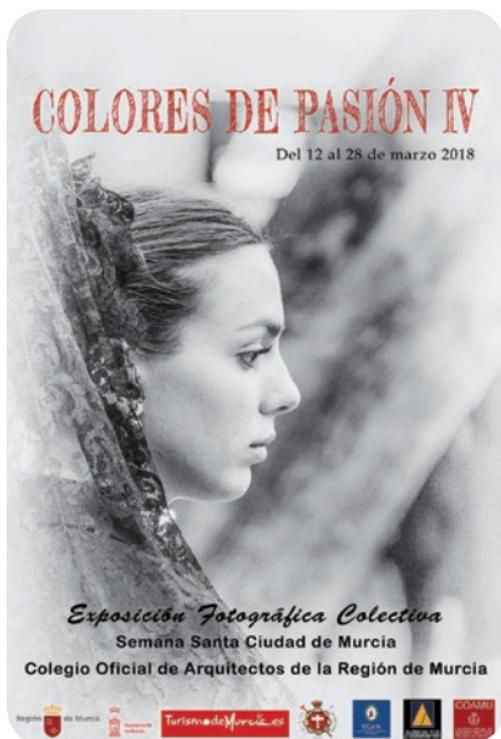
Estamos en el Polígono Industrial de Lorquí  
Avda. Papá Alí, esquina C/ José Guillén Martínez

## Para no perderse

**Del 12 al 28 de marzo** 17 fotógrafos muestran a través de sus objetivos las 17 procesiones de la Semana Santa de Murcia en una exposición denominada **Colores de Pasión**. En el Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia.

La venta de las fotografías va destinada a un fin solidario.

**El Jueves Santo de 23,15h. a 00,00 h. Se celebra LA NOCHE DE LA PASIÓN** con las Campanas de Auroros de Murcia y Canto de Salves de la Pasión en la Iglesia de San Juan de Dios.



**COLORES DE PASIÓN IV**  
Del 12 al 28 de marzo 2018

*Exposición Fotográfica Colectiva*  
Semana Santa Ciudad de Murcia  
Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia

Región de Murcia Turismo de Murcia COAMU

# BEATRIZ

## TRAJES REGIONALES

*Apoyando nuestras  
tradiciones*



*Especialistas en Bordado a mano*  
*C/Cartagena nº41 Bj 30.002 Murcia Telf: 968 211 31*

## Entrevista a María Ignacia Ródenas

NAZARENA DEL AÑO DE LA SEMANA SANTA  
DE MURCIA 2018



**Hola María Ignacia, ¿te ha dado tiempo a asimilar el cargo que ostentas este año?**

Bueno, poco a poco, supongo que cuando acabe esta Semana Santa seré realmente consciente de todo lo que me ha ocurrido y he vivido, de momento ser la nazarena del año es un cargo que ostento con muchísimo orgullo.

**Con todos los actos que llevas vividos como Nazarena del Año hasta ahora, ¿con cuál te quedas?**

Es difícil quedarse con uno, desde el precioso pregón con el que nos deleitó Encarna Talavera, pasando por los actos de aniversario de cofradías como los 75 años de la Cofradía del Rescate, o los 25 años de la Cofradía de la Caridad, la presentación del cartel de la Semana Santa de este año,

el homenaje al nazareno, o la presentación de la revista Los Azules, todos son especiales, todos son únicos, no podré elegir uno concreto.

### **La Nazarena del Año, ¿tiene que estar en las procesiones que se le solicite o puede elegir?**

Deberíamos estar en todas las que se nos invite aunque a veces sea difícil porque coinciden en parte del tiempo, así lo veo yo y así me gustaría hacerlo, ser Nazarena del Año es ser la representante de todos los nazarenos y nazarenas de todas las cofradías.

### **Tú perteneces a la Cofradía del Santísimo Cristo del Amparo, ¿cómo va a ser este Viernes de Dolores para ti?**

Imagínate, especial es poco, este año por primera vez en treinta y tantos años voy a ver salir todos los pasos desde la puerta de la iglesia e incluso daré el toque de salida a



algunos, va a ser muy emocionante. Por supuesto después desfilaré como siempre la última penitente de la fila al lado de mi Cristo del Amparo.

### **Eres la madre del presidente de la cofradía, ¿cómo es Ángel Galiano como presidente de la Cofradía del Amparo?**

Ángel Pedro es un hombre responsable y muy exigente, ha sido penitente, andero, portaestandarte, burlero y mayordomo. No sólo participa de nuestra cofradía, sale o ha salido en casi todas las de nuestra Semana Santa, es cabo de andas, ha vivido la presidencia en casa, sabe lo que quiere y cuenta con un buen equipo. Creo que la Cofradía del Amparo está en las mejores manos.

### **¿Cómo se vive la Semana Santa en tu casa?**

Como te puedes imaginar, de forma muy intensa. Mi hijo presidente, mi hija regidora mayor. Siempre hay cosas que hacer, reuniones a las que acudir, túnicas que preparar, es una verdadera contrarreloj. Y cuando acaba Viernes de Dolores continuamos asistiendo a las demás, a verlas salir, recogerse, a seguirlas durante su recorrido, a disfrutarlas pues todas tienen su encanto.

### **¿Cómo recuerdas la Semana Santa de niña?**

De niña veía las procesiones con mis padres y hermanos o con mis abuelos, me impresionaban las imágenes y disfrutaba contando los caramelos que me daban.

### **¿Qué recuerdo te gustaría dejar en los cofrades como Nazarena del Año?**

Me gustaría que me recordaran con el cariño que me han demostrado siempre.



# ANCA LA MARY

Pizzas, Hamburguesas, Carta Vegana  
y mucho más...

Av. Joven Futura (Espinardo) - [www.ancalamary.com](http://www.ancalamary.com)

868 94 94 44 - 868 81 21 60



## Conoce mejor a Salzillo



### **La Santa Cena:**

Jesús acaba de anunciar que entre los presentes hay un traidor. El momento es de extrema tensión. El juego de miradas y gestos insufla vida a la escena. Judas Iscariote, pelirrojo con túnica amarilla, color de la traición y la envidia, se encuentra dispuesto a abandonar la mesa. Jesús, ataviado con una túnica blanca estofada en oro, refleja esa divinidad sobre la que Juan descansa plácidamente.

Judas Iscariote, pelirrojo con túnica amarilla, color de la traición y la envidia, se encuentra dispuesto a abandonar la mesa. Jesús, ataviado con una túnica blanca estofada en oro, refleja esa divinidad sobre la que Juan descansa plácidamente.

**La Oración en el Huerto:** Jesús agoniza en Getsemaní. Un ángel lo conforta desprendiendo claridad. El Hijo de Dios está sudando sangre y Salzillo ha sabido reflejar a través de la expresión y el color, el extremo estado de ansiedad en el que se encuentra. Opuesto a ello, Juan, Santiago y Pedro duermen. Se adivinan tres estados de sueño, desde el más profundo al más ligero, acorde a la edad de cada apóstol.





**El Prendimiento:** Judas, con rostro faunescos, abraza a Jesús para darle el beso. La mirada altiva de Jesús revela una superioridad moral frente al traidor. Judas lo toca con todos los dedos menos con el corazón, en cambio, Jesús lo toca únicamente con el dedo corazón. El traidor no tiene sentimientos, Jesús a pesar de ello, sigue amando a Judas.

**Los Azotes:** Los sayones descargan su odio sobre Jesús. Durante el barroco el color tostado de piel se empleaba para representar a malvados, la fealdad de sus rostros complementa la idea. Jesús aparece en actitud serena frente a la fuerza bruta que reflejan sus verdugos. Es un estado divino, reflejado por la blancura resplandeciente con la que Salzillo dota las carnaciones.



**La Caída:** Uno de los pasos más dramáticos y teatrales del cortejo. Jesús cae al suelo. El dolor y la impotencia le llevan a elevar la mirada al cielo implorando ayuda. Se trata de uno de los rostros más expresivos y conmovedores que talló Salzillo. El entorno es tenso y frenético. Un sayón le agarra un mechón de pelo, mientras otro tira de la sogá que lleva al cuello. El Cirineo equilibra la composición

sosteniendo la cruz, otorgando un toque compasivo a la extrema crueldad de la escena.

**La Verónica:** Ataviada como una cortesana, porta entre sus manos el 'vera icon' (la imagen verdadera de Cristo), que ha quedado plasmada en el paño. Su mirada se dirige

al rostro de Cristo. No lo exhibe, lo contempla en intimidad. Se encuentra en duelo interior, con una de las expresiones de dolor más elegantes y bellas que han sido representadas.

**San Juan:** Su dedo señala el camino por donde ha pasado Jesús. Recogiendo su túnica con exquisita elegancia, San Juan sigue los pasos del Maestro. Destacan los colores identificativos del apóstol amado y una ardua labor de estofa. Con esta imagen, Salzillo se consagra como escultor, creando una obra absolutamente perfecta en proporciones, volúmenes y tridimensionalidad, llevando a lo sublime los límites de la escultura. San Juan es belleza y canon.

**La Dolorosa:** Se adivina la ligereza con la que camina la Virgen. La extrema palidez nos avisa de la angustia que María está sufriendo casi al punto del desmayo. El rostro refleja una expresión de dolor inabarcable que mira al cielo. Pues ya nada en la Tierra puede consolarla. Salzillo no utiliza gestos o expresiones marcadas para ello, sino que concentra toda la carga dramática únicamente en su mirada de una manera magistral. Cuatro angelitos se muestran afligidos a sus pies, añadiendo una dosis de ternura e inocencia ante la angustia desgarradora de la Virgen.



**Álvaro Hernández**

*Investigador e Historiador del Arte*

# TORRIJAS DE JÄGERMEISTER

## Ingredientes:

- 250 ml de leche entera.
- 500 ml de nata líquida para montar.
- 60 ml de Jägermeister.
- 3 huevos L.
- Aceite de girasol.
- 200 gr de azúcar blanco.
- La piel de 1/2 limón.
- 1 barra de 1/2 kg de pan casero.
- Canela en polvo.
- 1 vaina de vainilla.



## Elaboración:

1. En un cazo ponemos la leche junto con la nata a la que añadiremos 4 cucharadas de azúcar, una vaina de vainilla abierta por la mitad y la piel de 1/2 limón sin la parte blanca.
2. Calentamos a fuego medio durante 10 minutos y vamos removiendo cuidadosamente.
3. Cuando hayan transcurrido 6 minutos añadimos el Jägermeister y continuamos cocinando.
4. Transcurridos los 10 minutos, apartamos del fuego y dejamos templar.
5. Cortamos rodajas de pan y con ayuda de un cuchillo de sierra cortamos lingotes de manera que nos quede solo la miga del pan (sin corteza). Reservamos.



MUSEOS DE BORDADO

*Una pasión diferente*

DESFILES  
BÍBLICO-PASIONALES



lorcaturismo.es

Costa Cálida  
Región de Murcia

6. En un bol mezclamos 4 cucharadas de azúcar junto con 2 cucharadas de canela en polvo. Reservamos.
7. Batimos los huevos. Reservamos.
8. Con ayuda de un colador colamos la infusión de nata y leche que teníamos reservada en el cazo y trasladamos el líquido restante a un bol amplio. Reservamos.
9. Ponemos a calentar una sartén con abundante aceite de girasol.
10. Nos disponemos a freír nuestras torrijas de Jägermeister para lo que iremos empapando los lingotes de pan en la infusión de nata y leche con cuidado de que no se nos deshaga el pan.
11. Las trasladamos a una rejilla durante 1 minuto para que suelten el exceso de líquido.
12. Tras soltar el exceso de líquido las rebozamos en el huevo batido y freímos inmediatamente durante unos 15 segundos por todos lados hasta que estén doradas.
13. Al retirarlas de la sartén las colocamos sobre un plato con papel absorbente para que absorba el exceso de aceite.
14. A continuación las rebozamos en el azúcar con canela que teníamos reservado y con ayuda de un soplete las caramelizamos.
15. Acompañamos de helado o fruta y ¡a comer!



*Desde 1968*  
ARTESANÍA  
Y TRADICIÓN

**Maito**  
CONFITERIA & BRUNCH

## La Semana Santa y los niños

Uno de los personajes que, sin duda, capta más la atención de los niños durante la procesión del Domingo de Resurrección es el demonio.

Un personaje que pese a ir pintado entero de negro y con la lengua roja no imprime tanto terror como él quisiera, quizá porque va custodiado por ángeles durante el trayecto.



Dicen que es necesaria la sombra para que apreciemos la luz, del mismo modo que necesitamos el frío para sentir calor. Toda la Pasión de Cristo es la historia del Bien sobre el Mal, de la vida que renace en primavera frente a la muerte aparente del invierno.

Y en el cristianismo el mal viene personificado por Satanás, el ángel caído portador de la Luz (Lucifer) que cayó en desgracia por su soberbia.

Cristo con su muerte, redime a la humanidad de sus pecados, y al resucitar triunfa sobre el demonio, que aparece por ello en la procesión del Domingo de Resurrección ridiculizado, encadenado y custodiado por ángeles, que son niños, porque nada desarma al mal como la pureza y la sonrisa de los niños.

Por eso dice Jesús, si no sois como niños, no entraréis al Reino de los Cielos.

**Carmen Celdrán**

*Presidenta Asociación Díaz-Bautista*

# NUEVOS HORIZONTES PROFESIONALES PARA TÉCNICOS ESPECIALISTAS Y EMPRESAS

¿TE APASIONA LA INNOVACIÓN?

NOS GUSTARÍA QUE  
FORMARAS PARTE DE  
NUESTRO PROYECTO

UN NUEVO PARADIGMA DEL I+D+i+e

**CENTRO INNOVACIÓN,  
TECNOLOGÍA Y  
EXCELENCIA**



FUNDACIÓN EMPRENDEDORES  
ESPAÑA ÉTICO-TAKU



**E-TICACIA**  
Consultoría de I+D+i y Excelencia

**www.cite.red**  
**635822282**

## Mesa redonda "Hora Cofrade"

El programa Hora Cofrade es el programa de todos los cofrades de Murcia, por ello el pasado 6 de marzo realizamos una mesa redonda en la que participaron cerca de un centenar de personas que nos acompañaron en el Aula de Cultura de Fundación CAM. El tema que tratamos en esta ocasión fue el papel de la mujer en la Semana Santa y contamos con testimonios de presidentes de cofradías, la presidenta de la asociación de mujeres de cofrades de Cartagena o la primera Cabo de Andas de la Semana Santa murciana.



BODEGAS CARCHELO



*Es Pasión  
Es Tradición  
Es Sentimiento*

*¡ Vívela !*

*Semana Santa  
de Murcia*



Distribuidos por:

**labohemia**  
Enológica



Radio Murcia

---

**SER**

**Edita:** Radio Murcia Cadena SER.

**Director Regional Cadena SER:** Domingo Camacho.

**Director Regional Comercial:** José Antonio Armero.

**Dirección Publicación:** Encarna Talavera.

**Textos:** Cabildo Superior de Cofradías de Murcia, Antonio Díaz Bautista, Encarna Talavera y Natividad Aznar.

**Portada:** Obra de Alfonso del Moral sobre fotografía de Mariano Egea Marcos.

**Fotografías:**

**Imprime:** La Imprenta-Galindo Artes Gráficas.

**Depósito Legal:** MU 480-2011.

Agradecimientos al Cabildo Superior de Cofradías de Murcia por su extraordinaria colaboración.

**En la presente guía se incluyen los itinerarios y actos comunicados por las Cofradías. Esta redacción es ajena a cualquier cambio en los mismos que se haya decidido con posterioridad a su cierre.**

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA.**

**Los bancos  
siempre hablan  
de dar.  
Nosotros somos  
más de estar.  
Siempre.**



**CAJA RURAL CENTRAL**  
TU BANCA ÚTIL

100 años



# Murcia viva

*vive sus eventos*

