

Semana Santa **LORCA** 2017

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

SEZ

**Radio
LORCA**





Junt@s lo bordamos
seguro ☺



☎ 902 40 11 50 ✉ info@ruizre.es 🌐 www.ruizre.es f🐦 RuizReSeguros

RUIZRE CON LA
CULTURA DE LORCA

LORCA

Lo bordamos



SER

Radio LORCA

MUSEO
ARQUEOLÓGICO

Radio Lorca, la voz de la calle en sus días grandes

Una de las mejores épocas del año para vivir la ciudad de Lorca en sus calles, es la Semana Santa. Desde los meses precedentes, todo se va impregnando del aroma procesionista, y la Corredera y otras arterias del centro albergan los ensayos de las bandas de música, que rompen en ocasiones el silencio de la noche con su rotundo sonido de trompetas y tambores, arriba y abajo, mientras las madres asoman a sus pequeños al balcón, agitando los brazos en señal de júbilo.

Estas escenas del costumbrismo lorquino forman parte de la cotidianidad con que la ciudad vive las jornadas previas a los días más importantes del año para muchas familias, que se preparan para disfrutarlas en toda su esencia. En las esquinas

se oyen conversaciones que giran todas en torno a la Semana Santa, con un vocabulario peculiar que solo aquí se entiende, lleno de términos transmitidos de padres a hijos, y se empiezan a rumorear los estrenos con que cada cofradía trata de subrayar su predominio y sorprender a propios y extraños.

Y un año más, Radio Lorca-Cadena SER viste sus mejores galas para compartir con los lorquinos y con todos los habitantes de Águilas y del Guadalentín –también desde cualquier punto del mundo a través de internet-, una manifestación de religiosidad popular única e irrepetible. En la antena de la SER, en el 95.3 de FM, en nuestra web radiomurcia.es y en la app para dispositivos móviles de Cadena SER. También en nuestras redes sociales Facebook y Twitter.

En todo momento y ocasión, habrá un periodista de Radio Lorca dispuesto a llevar con todo el colorido de que este medio es capaz, la narración de instantes irrepetibles. Queremos SER los ojos y la voz de todos para compartir las emociones que solo en Lorca se pueden dar.



*En Lorca,
inmortalizar tus
recuerdos nos sale
bordado*

lorcaturismo.es

LORCA
Lo bordamos



Costa
Cálida
Región
de Murcia



Todas las noticias de **Lorca, Águilas
y la comarca del Guadalentín.**

Todos los programas que te has perdido.

Interactúa con nosotros.

Radio Lorca se ve ahora más que nunca
con la web de la SER en la Región de Murcia:

radiomurcia.es

SER

Radio Lorca
95.3 FM

Corren nuevos tiempos. **Vamos a escucharnos.**



Lorca: Un patrimonio que lo borda todo el año

Con más de 5.000 años documentados de historia, la ciudad de Lorca ha albergado a lo largo de los siglos diferentes civilizaciones y culturas que han dejado vestigios inexorables del paso del tiempo por sus calles y construcciones.

Esto convierte a la ciudad en el perfecto tablero de juego histórico y monumental con el que descubrir en cada rincón una página de la historia y la cultura y con el que llevarse de vuelta a casa la experiencia de haber participado de una ciudad única y declarada Conjunto Histórico Artístico desde el año 1964.

El visitante cuenta con diferentes opciones para descubrir y experimentar el papel histórico que Lorca ha jugado a lo largo de los siglos así como de descubrir lo que hoy en día la hace especial y merecedora de ser visitada y disfrutada.

Qué visitar en la ciudad

Centro de Visitantes de Lorca

El Centro de Visitantes y de Interpretación, ubicado en el antiguo Convento de la Merced, es el punto de partida del recorrido turístico y cultural de Lorca. Ofrece un primer contacto con la ciudad con una exposición permanente y un audiovisual circular. Información, visitas libres o guiadas, aparcamiento bonificado, compra de entradas y tienda de recuerdos. Es el punto de salida del tren turístico en temporada alta.



MUAL. Museo Arqueológico Municipal

En el Museo Arqueológico Municipal de Lorca, el visitante recorrerá la historia de la localidad y su territorio a través de la arqueología. En su colección destacan piezas únicas en Europa, como las túnicas del calcolítico, con más de 4.000 años de antigüedad y las lámparas del S. XV de la Sinagoga de Lorca.



Centro Regional para la Artesanía



Lorca está declarada "área de interés artesano" pudiendo adquirirse artesanía en diferentes puntos de la ciudad y en el Centro Regional para la Artesanía, que contiene una exposición permanente y temporal de artesanía de toda la Región de Murcia.

La Fortaleza del Sol

La experiencia que es la ciudad de Lorca pasa por visitar su fortaleza milenaria, el Castillo de Lorca reconvertido en un espacio de ocio donde viajar en el tiempo a la Lorca medieval de las tres culturas (cristiana, musulmana y judía) se hace realidad para pequeños y no tan pequeños. Un espacio abierto los 365 días del año con diversas ofertas de ocio, música, poesía, visitas teatralizadas, guiadas, noches de verano, etc.





SER Radio
LORCA

Visitas guiadas y teatralizadas

Además, para facilitar y promover nuestro municipio como destino turístico, la ciudad de Lorca se une a la iniciativa propuesta por el Instituto de Turismo de la Región de Murcia en su proyecto de visitas guiadas y teatralizadas gratuitas anuales que, en nuestra localidad, además, se ha enriquecido en colaboración con comerciantes y hosteleros.

Del total de 36 visitas, solo las teatralizadas de verano y las guiadas de los 3 festivos nacionales programadas tienen un coste simbólico de 3 euros que también se puede abonar online a la hora de hacer la reserva.



Dinam

Instalaciones



- Aumentos de potencia y optimización de energía.
- Adaptación a normativa de instalaciones eléctricas.
- Legalización de instalaciones y boletines eléctricos.

CALENDARIO DE VISITAS GUIADAS Y TEATRALIZADAS 2017

Pero para conocer más a fondo la histórica y monumental ciudad de Lorca, la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Lorca, a través de la Oficina de Turismo y de Lorca Taller del Tiempo, ha programado a una serie de visitas entre semana para conocer el casco histórico de la ciudad por la mañana de lunes a viernes y "La Lorca Imprescindible" en horario de tarde de martes a viernes.

Estas visitas también pueden reservarse y abonarse online o a través de info@lorcatallerdeltiempo.com o ciudadelsol@lorca.es

TEATRALIZADAS	DÍA	
abril	15	
mayo	6	
junio	24	
julio	8	TARDE
julio	22	
agosto	5	
agosto	19	
septiembre	23	
octubre	7	
noviembre	11	
diciembre	9	

GUIADAS INGLÉS	DÍA
junio	14
septiembre	13
diciembre	13

HORARIOS	
tetralizadas por la mañana	11:00 h
teatralizadas por la tarde	19:30 h
guiadas por la mañana	11:30 h
guiadas por la tarde	20:30 h

GUIADAS ESPAÑOL	DÍA	
abril	1	
abril	30	
mayo	20	
junio	10	
julio	1	TARDE
julio	15	
julio	29	
agosto	12	
agosto	26	
septiembre	9	
octubre	12	
octubre	28	
noviembre	1	
noviembre	25	
diciembre	23	
diciembre	30	

DE PAGO A 3 €		
teatralizadas	julio y agosto	Verano
guiadas	12/10/2017	Festivos Nacionales
	01/11/2017	
	06/12/2017	



Vocabulario cofrade

ARMAOS: Soldados romanos. Su palabra viene de “armados”, y son los vistosos y queridos componentes de la Canturria Macarena. Sus vestidos, tan singularmente renovados por el genio de Juan Manuel Rodríguez Ojeda. Se componen de: CASCO, con plumero o plumas.

ÁUREO o AURÍFERO: Equivale a decir de oro, o dorado.

BÁCULO: 1.- Insignia de la misma hechura a la que utilizan los obispos y «signo de poder episcopal». La llevan muchas hermandades en su cabeza de procesión. 2.- Cayado o largo bastón, generalmente fabricado en nobles metales. Como remate se termina en una especie de roleo. Simula al cayado de los pastores, y lo llevan en la mano derecha Obispos, Cardenales y Papa. Si termina en Cruz, simboliza a San Felipe.

BAMBALINAS: 1.- Caídas del palio de la Virgen. 2.- Son las cuatro caídas laterales del Palio, remetidas por lo general, tras los varales. Pueden ser de FIGURA, cuando se rematan por abajo en figura o de CAJÓN, cuando son rectilíneas.



BANDA: Corporación o formación Musical, compuesta por cornetas y tambores, o con otros instrumentos, tales como cornetines, fagotes, tubas, flautas, cornos, trombones, saxos, etc. (Sin instrumentos de cuerda).

BANDERA: Enseña nacional, o simbólica.

BAQUETÓN: Moldura que sostiene los faldones del Paso, y que se coloca por la cornisa o aristas de la parihuela.

BARRAS: Las piezas cinceladas que sostienen el palio de la Virgen.

BASTIDOR: Marco donde se fija un tejido para bordar sobre él, previamente atirantado en el mismo. De igual manera se llama al marco, donde va instalado el techo del Palio. La palabra EM-BASTAR, proviene de Bastidor.

Fuente: www.semanasantalorca.com Foro de Semana Santa.



Motosierras - Desbrozadoras - Cortacéspedes - Cortasetos - Hidrolimpiadoras - Biotrituradoras
Accesorios - Recambios - Ropa de seguridad - Asesoramiento

Cuando eliges STIHL Y VIKING
te llevas mucho más que la mejor máquina

**Todo lo que necesitas para tu jardín
muy cerca de ti en tu Distribuidor Oficial
STIHL y VIKING**



Y además

Lithium-Ion
PRO

Toda una gama de máquinas
de acumulador.



STIHL®

VIKING®



BARRA LORCA, S. L.

AGRICOLA, INDUSTRIAL Y FORESTAL

Ctra. de la Pulgara (Ventarique) - Apartado 70
Telf.: 968 46 71 09 - 968 46 71 50
Fax: 968 46 83 80
30800 LORCA (Murcia)

Nuestras Cofradías, por orden alfabético



Paso Azul. En 1712 hay constancia de la Cofradía “Nuestra Señora de las Angustias”, llamada de los Labradores. Parece ser la que existía en 1677 en el hospital de la Concepción. Pasó al Convento de San Francisco, gracias a los franciscanos y la Archicofradía de la Vera Cruz y Sangre de Cristo, que necesitaba ayuda para sacar su procesión del Jueves Santo. Su sede es la Iglesia de San Francisco.



Paso Blanco. Los orígenes del Paso Blanco se remontan a la Archicofradía del Rosario, cuya creación queda documentada en la primera mitad del siglo XV. Ya en el siglo XIX, en 1852, varios miembros de esta archicofradía crean la “Sección de Nazarenos Blancos del Rosario”.



Paso Encarnado. En 1.734 el Paso Encarnado obtuvo el título de “Archicofradía”, aunque sus antecedentes históricos se remontan a la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Cristo, documentada ya en 1.555, y que fue creada por la Orden Franciscana.



Paso Morado. Desde el año 1600-1614, el Paso Morado está ligado a la tradición del rezo del Vía Crucis. Los Viernes de Cuaresma, Jueves Santo y Viernes Santo, se realiza el camino de la Pasión y el Dolor que se ha aprendido de los mayores, al amparo de los “rezaores”, fedatarios públicos de la Pasión y Muerte de Jesús. Son únicos en el mundo, al igual que el monte Calvario, el llamado Jerusalén Lorquino. Su sede está en la Iglesia de El Carmen.



Paso Negro: También conocido como la Hermandad de la Curia porque aglutina a los miembros de la judicatura lorquina. Es una de las más antiguas de la ciudad. Fue fundada en 1725 con la advocación de Ntra. Sra. De los Dolores del Prendimiento y refundada en el siglo XIX por el Colegio de Abogados de Lorca. Desde hace 74 años preside el Domingo de Ramos. Su imagen titular es la Virgen de la Soledad y su sede es la Iglesia de San Patricio.



Resucitado: La Archicofradía de Jesús Resucitado tiene su origen en el siglo XVII. Su nombre primigenio fue Resurrección, Encarnación y Asunción. Su sede religiosa está ubicada en la Iglesia de San Patricio y su titular Jesús Resucitado, también conocido como “El Palero” es una talla de Roque López que data del año 1800.

De la sorpresa inicial a la pasión total

Cuando uno llega a Lorca por primera vez, en la mayoría de las ocasiones por motivos laborales, empieza a escuchar comentarios sobre lo que la Semana Santa representa, y los compañeros de trabajo empiezan a intentar ganarte para su causa. Azules

y blancos, blancos y azules, hacen todo lo posible por influir en el recién llegado, y detallan con profusión las bondades de cada cofradía, en una suerte de apostolado cargado de vehemencia y argumentos de toda índole.



Que si "somos los más y los mejores", que si "somos la minoría selecta", que si "no queremos pavo", o "que viva la bandera sin tinte"... el nuevo lorquino se ve inmerso en un cruce de dardos llenos de ironía e ingenio, sin faltarse el respeto –eso sí– que constituyen la salsa de una celebración única e irrepetible.

Y poco a poco, te vas introduciendo en un mundo y en el otro, acompañando a bienintencionados amigos que te van explicando las peculiaridades de la Semana Santa, y te hace entender –y al principio cuesta– todo lo que hay que saber para sentir con autenticidad la pulsión religiosa de una manifestación de fervor popular que





SER

Radio
LORCA



en un primer momento resulta chocante para el foráneo.

Pero la hospitalidad y el cariño que forman parte de la esencia del lorquino hacen el resto. Te hacen sentir desde el primer momento

como uno más en una celebración íntima, cargada de pasiones desatadas, que se inculcan a todos desde la cuna.

Paulatinamente vas sintiendo las mismas emociones que los lorquinos de nacimiento y con el paso de los años, te conviertes en militante convencido en la causa de defender –nunca mejor dicho– los colores.

Porque la Semana Santa de Lorca solo se puede entender desde dentro, siendo partícipe, cada uno en su medida, de los actos que organizan las cofradías, caminando en pos de sus sagrados titulares, coreando los “vivas” desaforados al paso de las procesiones, o agitando al viento los pañuelos al ritmo de los himnos.

Por tanto, todo lorquino de nacimiento o de sentimiento es consecuente con los colores del Paso de su elección, y tenderá a ver solo virtudes en lo propio y carencias en lo ajeno. Ese amor incondicional y visceral sustenta una de las máximas de nuestra semana pasional: se puede ser de todo, menos “casaca” (tránsfuga en términos de Semana Santa).

Así que, ante todo, fidelidad al color, y amor, mucho amor para vivir con toda la intensidad un fenómeno tan especial como la Semana Santa lorquina.



Viernes de Dolores



PRESIDE LA HERMANDAD DE LABRADORES, PASO AZUL SERENATA A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Sede: Iglesia de San Francisco.

00:00 h. Serenata a la Santísima Virgen de los Dolores (Capuz, 1942), imagen titular del Paso Azul. Las campanadas de la medianoche marcan el final de la larga espera para los azules, que a esa hora asisten al momento en el que su patrona se asoma al pórtico de la Iglesia de San Francisco, donde es aclamada en el comienzo de su día grande.



RECOMENDAMOS

El Paso Azul conmemora este año el LXXV Aniversario de la Llegada de la Stma. Virgen de los Dolores a Lorca. Fue un 26 de marzo de 1942 cuando la talla de Capuz fue recibida en la ciudad, una fecha que este año además ha coincidido con la del tradicional 'Anuncio' de la participación azul en la Semana Santa.



La Virgen de los Dolores (Paso Azul)



Viernes de Dolores



PRESIDE LA HERMANDAD DE LABRADORES, PASO AZUL

Sede: Iglesia de San Francisco.

12:00 h. Solemne Misa en honor a la Santísima Virgen de los Dolores.

19.45 h. Procesión del Viernes de Dolores, presidida por el Paso Azul. Parte de la *Iglesia de San Francisco* y recorre las calles *Cuesta de San Francisco, Príncipe Alfonso, Lope Gisbert, Floridablanca, Avenida Juan Carlos I y Óvalo.*

La Civilización Romana protagoniza la participación del Paso Blanco en la procesión del Viernes de Dolores, con 'La Entrada Triunfal de Constantino'. Abre su participación en la Semana Santa lorquina el Estandarte Guión de Ntra. Sra. Del Rosario (Cruz Pallarés, 1981).

El Paso Azul incluye en su cortejo cuatro de los bordados más valiosos que atesora en el MASS (Museo Azul de Semana San-



SE2

Radio
LORCA

ta), todos ellos obras del maestro Cayuela y confeccionados a comienzos del pasado siglo XX: el Ángel Velado, San Juan, María Magdalena y El Reflejo. Los cuatro cuentan con la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC).

Un tercio de nazarenos que representan los Siete Dolores de la Virgen, los Cuatro Evangelistas y el Arcángel Gabriel, como testigos de la Redención, escoltan a la Dolorosa, que esta noche también luce el manto confeccionado en 1905 bajo la dirección de Cayuela.

Preceden a la patrona azul cientos de mujeres que, ataviadas de riguroso luto y mantilla española, dan vida a una de las tradiciones más representativas del Viernes de Dolores.



ARQUITECTURA & INGENIERIA

WWW.AIAESTUDIO.COM
968 443 589



Sábado de Pasión



PRESIDE LA HERMANDAD DE LA CURIA, PASO NEGRO

Sede: Iglesia de San Patricio.

20:30 h. Salve a la Stma. Virgen de los Dolores (Paso Azul) en la Iglesia de San Francisco.

21:15 h. Misa Solemne en honor a la Stma. Virgen de la Soledad (Sánchez Lozano, 1950), titular de la Hermandad de la Curia.

21:45h. Solemne Procesión de la Soledad, presidida por el Paso Negro. Parte de la Iglesia de San Patricio con el siguiente itinerario: *Plaza de España, Calle Santiago, Villaescusa, Mata, Cava hasta el Porche de San Antonio, Zapatería, Rojo, y Arco de la Cava para cruzar la Plaza de España*, volviendo la imagen de la Stma. Virgen de la Soledad a San Patricio subiendo por el carrerón lo que no ocurría desde el año 2011.



La nueva APP de la Oficina Virtual

Todas tus gestiones, desde tu móvil y tablet.





RECOMENDAMOS

Después de la restauración de la Iglesia de San Patricio tras los terremotos, la Hermandad de la Curia recupera este templo como punto de referencia para la salida y regreso de su procesión. En su interior, además, este año estrenarán el nuevo retablo para la Virgen de la Soledad, realizado por el mismo taller artesano de Guadalajara que recuperó el retablo de la Iglesia de Santiago.





Domingo de Ramos

PRESIDE LA HERMANDAD DE LA CURIA, PASO NEGRO

Sede: Ex Colegiata de San Patricio.

10.30 h. Bendición de las Palmas y Solemne Misa para celebrar la entrada de Jesús en Jerusalén, Capilla del Rosario, Paso Blanco.

19.30 h. Procesión de las Palmas. *Preside el Paso Negro con la participación de todas las cofradías. Parte frente a la iglesia de San Patricio y recorre las calles Álamo, Lope Gisbert, Príncipe Alfonso, Óvalo, Avenida Juan Carlos I y Floridablanca.*

Ataviados del riguroso negro de los miembros de la judicatura, los mayordomos de esta cofradía acompañan a la imagen titular del Paso Negro, cofradía gremial integrada por los profesionales de la justicia. La Virgen de la Soledad (Sánchez Lozano, 1950) luce en su trono los escudos de la Justicia y del Colegio de Abogados de Lorca. Este año se estrenan las renovadas túnicas de los abanderados.



La Procesión Azul

La presencia egipcia destaca en la representación bíblica que el Paso Azul pone en la carrera con personajes como el faraón Ramsés II, su mujer Nefertari o la princesa Meiamén. La caballería etíope, con sus jinetes sin monturas y sus reconocidas acrobacias, hacen su primera aparición en esta Semana Santa.



La Procesión Blanca

El Pueblo Hebreo, una de las manifestaciones más numerosas de toda la Semana Santa lorquina, adquiere todo el protagonismo blanco durante esta jornada en la que cientos de personas, vestidas con sus atuendos típicos del Domingo de Ramos, representan la entrada de Jesús en Jerusalén, al que dan la bienvenida con ramas de olivo y de palma.

El cortejo religioso tiene como protagonista al patrón del Paso Blanco, San Juan Evangelista (Castrillo Lastruces, 1973), que, a hombros de sus 84 portapasos, se suma a la procesión con la ornamentación floral del trono realizada con hojas de palma.



El Pueblo Hebreo, del Paso Blanco, llena de color las calles el Domingo de Ramos



Lunes Santo

PRESIDE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO

20.30 h. Rezo del Santo Rosario y Triduo en Honor a Ntra. Sra. La Virgen de la Amargura, en la Capilla del Rosario, Paso Blanco.

21:00 h. Representación del Vía Crucis Viviente. El primer escenario estará situado frente a la Iglesia de San Francisco, desde donde partirá la representación de la pasión de Nuestro Padre Jesús para concluir frente a la explanada de la Ermita del Monte Calvario.

A lo largo de ese recorrido, habrá diferentes escenarios situados en algunas de las estaciones del tradicional Vía Crucis. Es el segundo año que se realiza esta representación que el año pasado se realizó fuera de la Semana Santa por motivos meteorológicos.



Martes Santo



PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE, PASO ENCARNADO

Sede: Iglesia de San Cristóbal.

20.30 h. Rezo del Santo Rosario y Triduo en Honor a Ntra. Sra. La Virgen de la Amargura, en la Capilla del Rosario, Paso Blanco.

21:00 h. Trono del Stmo. Cristo de la Sangre. *Salida del Asilo de San Diego, pasando por Avenida Europa, Avenida Paso Encarnado, Calle Ortega Melgares, Calle Mayor, Plaza de la Estrella, Plaza de las Hortalizas e Iglesia de San Cristóbal.*

21:15 h. Trono de Ntro. Señor Jesús de la Penitencia. *Salida de la Iglesia de San Cristóbal, Plaza de las Hortalizas, Plaza de la Estrella, Calle Mayor, Calle Abellaneda, vuelve por Calle Mayor hasta Plaza de la Estrella.*



SER

Radio LORCA

21:30 h. Trono de la Stma. Virgen de la Soledad. Salida de la Iglesia de San Cristóbal, Plaza de las Hortalizas, Calle Eulogio Peñariago, Plaza de la Estrella y regreso por Calle Tello.



RECOMENDAMOS

El momento del Encuentro, cuando los tronos del Stmo. Cristo de la Sangre y de Ntro. Señor Jesús de la Penitencia, paralelo el uno al otro, confluyen en un punto tan emblemático del Barrio de San Cristóbal como es la Plaza de la Estrella para situarse frente a su Madre, la Virgen de la Soledad. Son instantes de sentimiento y orgullo rabalero que viven de forma espontánea y popular los numerosos asistentes al Encuentro.





Miércoles Santo



PRESIDE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO

Sede: Iglesia del Carmen.

23:00 h. Bajada penitencial del Santísimo Cristo de la Misericordia. La Venerada Imagen del Crucificado de Isabel Biscar parte desde su Ermita del Monte Calvario. Los Hermanos del Socorro la portan sin trono hasta la Iglesia Parroquial del Carmen. Las saetas y piezas tradicionales de la semana santa lorquina como 'Canto de la Pasión de Lorca', del maestro Manzanera, sueñan esa noche a la salida del Cristo de la Misericordia. Velas y hachones alumbran el camino en el que cientos de penitentes y fieles acompañan a los costaleros y a los músicos.

00:00 h. Saeta a Nuestro Señor Jesús Nazareno, Cristo del Perdón. Los 'cantaores' lorquinos entonan sus saetas con la medianoche, oraciones cantadas en honor al Nazareno de Lorca, la imagen titular del Paso Morado, al que acompañan cientos de fieles cuando asoma a la puerta central de la Iglesia Parroquial del Carmen.



EL LARGUERO
La noche y el día
del fútbol

Manu Carreño.
Todos los días de 23:30 a 01:30h

SEZ Lorca
95.3 FM



Miércoles Santo



SERENATA A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD, PASO ENCARNADO

Sede: Iglesia de San Cristóbal.

00.00 h. Serenata a la Santísima Virgen de la Soledad, acompañada de la agrupación musical juvenil. En la medianoche en la que comienza el día más intenso del año para el Paso Encarnado, el Jueves Santo, la Virgen de la Soledad asoma al pórtico de la Iglesia de San Cristóbal, donde el estallido de música y vítores de los fieles de esta cofradía le saludan. "Viva el Barrio", el himno rabalero por excelencia, resuena por todas las calles de San Cristóbal.



RECOMENDAMOS

Se afianza junto a una banda de tambores y corneas ya madura una tradición histórica recuperada recientemente, el grupo de bandurrias.



750
AÑOS
CONCEJO DE
MURCIA

1266-2016

Conmemoración del 750 aniversario
de la constitución del Concejo de Murcia
por Alfonso X el Sabio



CulturaDeMurcia



@CulturaMurcia



Ayuntamiento
de Murcia



Jueves Santo



PRESIDE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO

Sede: Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

12.00 h. Convocatoria del Paso Encarnado. Cada Jueves Santo, a mediodía, una comitiva de la cofradía rabalera, encabezada por su bandera, invita desde el Ayuntamiento de Lorca a toda la ciudad a sumarse a su Procesión del Silencio por las calles del Barrio de San Cristóbal.

17.00 h. Misa de la Cena del señor. Comienzo del Triduo Pascual en la Iglesia de San Cristóbal, Paso Encarnado.

17.30 h. Misa de la Cena del Señor en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, con la que da comienzo el Triduo Pascual, Paso Morado.

20.00 h. Procesión del Perdón, presidida por el Paso Morado.

PORCELANOSA KITCHENS



PORCELANOSA Murcia

Avda. Juan de Borbon, s/n. Parque Comercial Thader. Tel.: 968 879 527

PORCELANOSA Lorca

Carretera de Granada, 127. Pol. Los Peñones. Tel.: 968 478 130

Partiendo de la Calle del Carmen, recorre la Calle Nogalte, Cuesta de San Francisco, Lope Gisbert, Floridablanca, Avenida Juan Carlos I, Plaza del Óvalo, Avenida de Portugal y Calle Nogalte.

El Paso Morado saca en procesión buena parte de su reconocido patrimonio en tronos, entre los elementos de mayor valor histórico de la Semana Santa lorquina. Así, podremos contemplar la Última Cena (Nicolás Salzillo, 1700, y José Jerique, 1953); Jesús Nazareno del Perdón (Roque López, 1787); el del Grupo del Calvario (Manuel Carrillo, 1942-1947, Marcos Laborda s. XVIII); María Santísima de la Piedad (García Mengual, 1982); y la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia (Isabel Biscar, 1944).

El regreso a la Iglesia del Carmen de las Veneradas Imágenes del Paso Morado marca el final de una procesión tras la cual, el Cristo de la Misericordia se une al Vía Crucis de la medianoche y regresa a su Ermita del Monte Calvario.

En la tercera procesión en la Carrera de la Semana Santa lorquina, el sentido penitencial del Paso Morado se conjuga con las escenas bíblicas del Antiguo Testamento en la procesión blanca y azul, en las que representan la dominación que ejercieron las antiguas civilizaciones de Persia, Egipto o Roma sobre el pueblo de Israel.



La Procesión Azul

En el primero de los dos grandes desfiles bíblico-pasionales el Paso Azul pone en carrera las civilizaciones y religiones que precedieron a la fundación del Cristianismo, haciendo especial énfasis en la Pasión de Jesús. Este Jueves Santo podremos ver el nuevo grupo de la Caballería de las Profetisas Egipcias, la primera formada íntegramente por mujeres que, tomando como modelo el diseño original de finales de los años 80 del siglo XX, ha sido renovada y se ha incorporado un nuevo manto, siendo 7 las Amazonas. El cortejo religioso está marcado por la presencia



de la Coronación de Espinas de Nuestro Señor Jesucristo (Navarro Arteaga, 2001) en su trono de madera de caoba de Guzmán Bejarano y llevado a hombros por portapasos. Lo acompañan once jinetes, que representan al Primer Papa de la Iglesia de Roma, a los Padres de la Iglesia Católica y las Sibilas, entre otros personajes.



La Procesión Blanca

La historia del pueblo de Israel vertebra gran parte del cortejo bíblico del Paso Blanco, junto a la presencia de Roma y de otras civilizaciones representadas por los monarcas Esther y Asuero y Nabucodonosor II.

Acompañados de sus séquitos, vemos a los reyes David y Salomón, al frente del grupo de las Tribus de Israel, en el que también destaca la presencia de la Reina de Saba. Sobre una carroza de reminiscencias egipcias tirada por treinta y tres esclavos, la acompañan sus sirvientas con regalos y presentes para agasajar al rey Salomón. En el grupo de esclavos a caballo que escoltan a Balkis de Saba encontramos la célebre 'Capeta del Negro'

En el cortejo religioso encontramos al Santísimo Cristo de la Oración en el Huerto (Hernández Navarro) orando en Getsemaní al término de la Última Cena y el Santísimo Cristo del Rescate (Sánchez Lozano), a hombros, en el que Jesucristo ya se encuentra apresado en el huerto de los olivos y es conducido para su pasión y muerte.

00.00 h. Vía Crucis de las Velas. El primero de los Vía Crucis que se rezarán a lo largo de la noche por numerosos grupos de fieles tendrá su salida en la Primera Estación frente al colegio de San Francisco. Los 'rezaores', con el tradicional cántico lorquino, toman la palabra en esta muestra de devoción y fervor por la Pasión de Cristo. El Cristo de la Misericordia regresa a su capilla para dar por concluido el único día que baja de su altar para ser admirado en el centro de Lorca.



Jueves Santo



PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE, PASO ENCARNADO

PROCESIÓN DEL SILENCIO

Sede: Iglesia de San Cristóbal.

23.30 h. Procesión del Silencio. Sale de la Iglesia de San Cristóbal y recorre las calles del barrio rabalero: Portijico, Escalante, Abellaneda, Mayor, Plaza de la Estrella y Plaza de las Hortalizas.

Las calles del Barrio son el escenario de esta procesión marcada por el recogimiento y la religiosidad con la que son llevadas a hombros de sus portapasos las tres principales imágenes encarnadas, el Santísimo Cristo de la Sangre (Jerique, 1948), Nuestro Señor Jesús de la Penitencia (Hernández Navarro) y la Santísima Virgen de la Soledad (Sánchez Lozano, 1963).



RECOMENDAMOS

La plaza frente a la Iglesia de San Cristóbal es el espacio donde se viven los momentos más emotivos de la noche más especial para el Barrio, para sus vecinos y para los cientos de fieles que cruzan el río Guadalentín hasta el tradicional arrabal lorquino.

El campanario de la iglesia, las características palmeras de esta plaza y el sonido de las 'saetas' que rompen el silencio encarnado son rasgos inconfundibles de una cita en la que se desbordan los sentimientos al paso de las imágenes de la cofradía.

Junto a la tradición de las 'saetas' destaca este año un restaurado trono-guión seguido de nazarenos que antaño lo escoltaban unidos por un cordón.





Felipe^{VI}

EL TEMPLO DEL DEPORTE



CDFELIPEVI.LORCA.ES



mañana **abril** 14



Viernes Santo

PRESIDE LA COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN, PASO MORADO

VÍA CRUCIS PENITENCIAL

10.30 h. Procesión Penitencial del Vía Crucis. Las raíces del rezo del Vía Crucis lorquino se hunden en el siglo XVIII y han pervivido hasta nuestros días al transmitirse de forma oral de generación en generación. En cada una de estas estaciones se describen las catorce estaciones del Vía Crucis.

Desde la Primera Estación, frente a la Iglesia de San Francisco, hasta la última de ellas, en la Ermita de la Misericordia, en el Monte Calvario, el recorrido atraviesa además varias capillas del siglo XVIII, integradas en el Conjunto Monumental del Calvario (con declaración BIC, Bien de Interés Cultural).

Esta antiquísima procesión de penitencia y oración es conocida por su austeridad penitencial y la sobriedad de las túnicas moradas con las que cientos de penitentes, con el rostro cubierto, cargan a hombros sus cruces camino del Calvario, acompañando a San Juan Evangelista, la Inmaculada Virgen de los Dolores y Nuestro Señor Jesús Nazareno del Socorro, en trono de andas.

17.30 h. Triduo Pascual. Santo Oficio de la Pasión y Muerte del Señor, en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.





RES: 40001789

Hospital
Virgen del Alcázar
de Lorca

Unidad de Reconocimiento de Conductores

MU-0136

- ✓ Hacemos las fotografías
- ✓ Gestionamos las tasas con la DGT
- ✓ Tu carnet llega directamente a casa



www.virgendelalcazar.com

Policlínico
Virgen del Alcázar - 968 47 16 78
Avenida



Viernes Santo



PRESENTE EL MUY ILUSTRE CABILDO DE NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE LA AMARGURA, PASO BLANCO

Sede: Capilla del Rosario.

17 h. Celebración de la Pasión del Señor, en la parroquia de San Cristóbal.

Recogida de Banderas

19.30 h. Cortejo Bíblico Pasional de la Historia de la Salvación. Presidido por el Paso Blanco, el cortejo inicia su recorrido en la Capilla del Rosario, siguiendo por Lope Gisbert, Príncipe Alfonso, Óvalo de Santa Paula, Calle Floridablanca y Lope Gisbert.

El Cortejo cuenta con la presencia de todas las cofradías, a excepción del Resucitado, y se concibe como un gigantesco auto sacramental en el que desfilan todos los grupos histórico-bíblicos: los hechos del Antiguo Testamento, la Historia Sagrada y los Cortejos Penitenciales.

Se trata al mismo tiempo de la única procesión en la que están presentes las imágenes titulares del Paso Azul y el Paso Blanco, la



Martínez Motor

Taller Mecánico



Taller mecánico especializado para las marcas Audi, Volkswagen, y Seat; Ahora también SKODA.  Con todos los medios y material original de la marca.

Tel./ Fax: 968 46 21 41
Centralita: 649 57 92 57

Camino Viejo del Puerto 158 - 160
Pol. Ind. Los Peñones - Buzón 19
30817 LORCA (Murcia)

info@martinezmotor.es

www.martinezmotor.es

QUERRÁS  COMPRAR
EN LORCA





Santísima Virgen de los Dolores y Nuestra Señora la Virgen de la Amargura, que preside la procesión.

El Paso Encarnado participa en la procesión con las imágenes de la Stma. Virgen de la Soledad Coronada y el Santísimo Cristo de la Sangre.

El Paso Morado pone en la carrera principal su procesión de Piedad y Caridad con el Santísimo Cristo del Perdón y la Santísima Virgen de la Piedad.



La Procesión Azul

La procesión del Viernes Santo del Paso Azul representa el Triunfo del Cristianismo sobre las religiones paganas a través de la Muerte y Resurrección de Jesucristo. El estandarte-guion, obra BIC diseñada por Emiliano Rojo en 1944, abre la procesión. El primer grupo bíblico son los Exploradores que mandó Moisés a la Tierra de Promisión, inspirado en el Libro de Números y que ha sido renovado en este 2017 con cinco nuevas capetas diseñadas por Miguel García Peñarrubia y Joaquín Bastida y bordadas en los talleres del MASS, a las que se une la de los Celajes, obra de Cayuela. La infantería romana de la Legión VII y las banderas llegan acompañadas de los sones de Las Caretas interpretados por la Banda Romana. La religión judía hace su aparición a través de Antíoco IV Epífanés, la profetisa y jueza de Israel Débora y sus caballería y Ptolomeo VI Filopator. Los siempre espectaculares etíopes, caracterizados por desfilar sin montura, vuelven a ofrecer cabriolas imposibles, antes de que Egipto se haga presente a través de Moisés en su biga, la carroza de Meiamén y las Profetisas Egipcias. Roma toma el protagonismo con las carrozas de Julio César y la litera en la que Cleopatra recrea su entrada a Roma sobre los hombros de más de un centenar de esclavos nubios, la Caballería Egipcia escoltando a su reina, Marco Antonio y Nerón en la carroza (la primera de grandes dimensiones de la Semana Santa de Lorca) que representa su palacio imperial. Las 7 cuádrigas de las dinastías de los Flavios y los Antoninos ponen en pie a los palcos, mientras que la Caballería Romana y Tiberio sobre su siga imperial anuncian el Triunfo del Cristianismo representado por la carroza alegórica en la que el Ángel del Señor triunfa sobre el mal, y por la

Caballería del Triunfo o de los dioses mitológicos. En el cortejo religioso, que representa la Redención de la Humanidad, destaca en primer lugar la talla del Stmo. Cristo de la Buena Muerte (Planes, 1945), precedido del estandarte del Cristo Yacente de Emiliano Rojo, y que procesiona sobre los hombros de 90 portapasos. El riquísimo patrimonio azul llega a su cúspide con los nazarenos de la Virgen y las obras BIC de Cayuela del cortejo de la Madre de los azules: los estandartes del Ángel Velado y el Reflejo, y los paños de San Juan y María Magdalena en los laterales del trono de plata (Borrero, 2007) en el que desfila la Virgen de los Dolores (Capuz, 1942) quien luce su manto azul, también BIC, el primero para una Virgen bordado íntegramente en sedas y que supuso un enorme salto de calidad en la evolución del arte del bordado lorquino.



La Procesión Blanca

El cortejo bíblico de la procesión blanca de Viernes Santo representa la Salvación y recrea los azares a los que el pueblo judío fue sometido hasta llegar a la iluminación, para lo que recrean el camino de las civilizaciones romana, babilónica, asiria y persa, que oprimieron a los judíos a lo largo del Antiguo Testamento.

La civilización romana abre el cortejo bíblico, con la quintiga de Octavio César Augusto; las cuadrigas de Teodosio I "El Grande", Marco Licinio Liceano y Flavio Valerio Constantino; y la siga de Marco Aurelio Valerio Majencio. También tendremos la oportunidad de apreciar de nuevo uno de los estrenos destacados de 2016: el nuevo manto de la Santa Elena, sobre su sillón imperial de inspiración bizantina.

Babilonia y Persia aparecen representadas por los grupos del Rey Nabucodonosor I y el grupo de Esther y Asuero, en el que la reina babilonia intercede por el pueblo judío ante su esposo al confesar ella misma su condición hebrea para evitar el exterminio de este pueblo. Ambos reyes aparecen sobre bigas, precedidos de la infantería persa y de su corte, al tiempo que les sigue otra caballería compuesta por ocho jinetes.

Tras ellos, aparece el grupo de las Tribus de Israel, con el Rey David, el Rey Salomón y la Reina de Saba. Esta parte de la procesión acaba con el Grupo del Cisma de Israel, compuesto por una caballería de diez jinetes.



La Virgen de la Amargura (Paso Blanco)

La narración del Antiguo Testamento culmina con la aparición del grupo de la Visión de San Juan. Una de las principales novedades de este año está en la Caballería de la Visión de San Juan, formada por Ciro, Perseo, Alejandro, Marte, Kambises, Nerón, Ramsés, Atila y Heliodoro. Todos ellos estrenan en 2017 nuevos mantos, en los que guardan reminiscencias de los originales.

Tras esta Visión de San Juan llega el turno del patrón del Paso Blanco, San Juan Evangelista (Sánchez Lozano, 1985), que procesiona de nuevo tras el Domingo de Ramos, en esta ocasión sin su ornamentación de palmas.

Le sigue la Santa Mujer Verónica (Sánchez Lozano, 1950), en trono de plata sobre andas, portado únicamente por mujeres y que es anunciada por el Estandarte de la Santa Faz.

Cierra el cortejo blanco su imagen titular, la Stma. Virgen de la Amargura (Sánchez Lozano, 1949), en trono de andas, que procesiona una única vez en todo el año. Luce el manto que el artista Emilio Felices bordó en 1928 para ella, con técnica de punto corto. Felices también es el autor del palio, de 1915. Tanto el manto como los bordados del palio están declarados Bien de Interés Cultural.

A la imagen de La Amargura le precede el grupo de los Misterios del Rosario, representado por un grupo de nazarenos cuyos bordados son de estilo gótico. Tras la Virgen, una escolta de mayordomos, con bordados inspirados en diferentes estilos arquitectónicos.



RECOMENDAMOS

Uno de los momentos más especiales de toda la Semana Santa lorquina, y que supone el cierre a los días de fervor que vive Lorca, tiene lugar cuando las dos titulares de las principales cofradías de Lorca, la Stma. Virgen de los Dolores (Paso Azul) y la Stma. Virgen de la Amargura (Paso Blanco) se encuentran al cabo de la procesión en la confluencia de la Avenida Juan Carlos I con la Calle Floridablanca.

El Torrejón



*La leche de
nuestra región*

INDUSTRIA LÁCTEA DEL BAJO GUADALENTÍN

C/ Virgen de Covadonga, 9

30850 TOTANA (Murcia) · Tel. 968 42 50 69

info@lecheeltorrejon.com · www.lecheeltorrejon.com



Sábado de Gloria



PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DE JESÚS RESUCITADO

Sede: Iglesia de San Patricio.

21:00 h. Vigilia Pascual a la Santísima Virgen de la Encarnación. Tras la misa sale la Procesión de María Santísima de la Encarnación y Asunción (Jerique, 1941) hasta la iglesia de Santa María la Mayor. La acompañan en el recorrido numerosos fieles, vecinos y archicofrades que junto a ella vuelven al punto de partida.

Tras varios años, se recupera la tradicional Quema de Judas en la Plaza de España como antesala del Domingo de Resurrección.

21:00 h. Solemne Vigilia Pascual de la Resurrección del Señor, en la iglesia de San Cristóbal, Paso Encarnado.

21:00 h. Solemne Vigilia Pascual de la Resurrección del Señor, tercer y último oficio del Triduo Pascual correspondiente a la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, Paso Morado.



FUNDACIÓN **ALIMER**



Domingo de Resurrección



PRESIDE LA ARCHICOFRADÍA DE JESÚS RESUCITADO

Sede: Iglesia de San Patricio.

10:00 h. Los barrios de Santa María y San Juan son testigos de la procesión que recorre la Virgen de la Encarnación. A su regreso a la Plaza de España, se produce el Encuentro con Nuestro Señor Jesús Resucitado.

11.30h. Procesión del Resucitado. Sale de la Plaza de España y recorre las calles Álamo, General Eytier, Granero, Fernando el Santo, Alfonso X, Corredera y Álamo.

13.00 h. Concluye la procesión de nuevo en la Plaza de España donde, acompañado de una representación del resto de cofradías lorquinas, Jesús Resucitado se recogerá de nuevo en la iglesia de San Patricio. Pétalos y vítores han sembrado su camino y el de la Virgen de la Encarnación por el casco histórico de Lorca.

23.00 h. Solemne Salve a Ntra. Sra. La Virgen de la Amargura, en la Capilla del Rosario, Paso Blanco.



RECOMENDAMOS

Los sonidos están presentes para anunciar la Resurrección. Con su traje de gala, las bandas de todas las cofradías lorquinas anteceden la llegada del 'Palero', a cuyo paso repican las campanas de todas las iglesias. En su regreso último a la Plaza de España, el Aleluya de Haendel anuncia la buena nueva a todo el mundo.



Nuestras diputaciones y comarca

LA HOYA

7 de abril - **Viernes de Dolores**

20,00 h. Santa Misa.

9 de abril - **Domingo de Ramos**

12,00 h. Procesión de las Palmas acompañada por la Agrupación Musical Sagrado Corazón de Jesús de La Hoya. Con el siguiente recorrido: *salida desde la explanada de la Ferretería La Tejera, Carretera Hinojar (RM-D-1), calle Mayor, hasta la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. A continuación Santa Misa.*

10 de abril - **Lunes Santo**

20,00 h. Santa Misa.

11 de abril - **Martes Santo**

20,00 h. Santa Misa.

12 de abril - **Miércoles Santo**

21,00 h. Santa Misa.

21,30 h. Procesión del Cristo del Prendimiento, acompañada por la Agrupación Musical Sagrado Corazón de Jesús de La Hoya. Con el siguiente recorrido: *Salida desde la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, calle Mayor, carretera Hinojar (RM-D-1), avenida Rey Juan Carlos I, giramos frente Restaurante Antonia Navarro, dirección rotonda carretera Hinojar (RM-D-1), calle Mayor, hasta la recogida en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.*





13 de abril - Jueves Santo

18,00 h. Santos Oficios y celebración de la Cena del Señor.

23,00 h. Hora Santa.



14 de abril - Viernes Santo

10,00 h. Vía Crucis tradicional hasta el Santuario de La Salud.

18,00 h. Celebración de la Muerte del Señor.

15 de abril - Sábado Santo

23,00 h. Procesión del encuentro, con la imagen del Resucitado y la Virgen de la Esperanza, acompañada por la Agrupación Musical de La Hoya. Con el siguiente recorrido: *El Resucitado* saldrá



desde la Iglesia, calle Cartero, calle Sagrado Corazón de Jesús, calle Mayor. La Virgen de la Esperanza saldrá desde el patio del colegio Juan Navarro, calle Mayor hasta la Iglesia.

Solemne Vigilia Pascual.

16 de abril - Domingo de Resurrección

12,00 h. Misa Pascual.

Todos los viernes de cuaresma, a las 18,15 de la tarde rezo del Vía Crucis y al finalizar, Santa Misa.

ÁGUILAS

Cofradía de Ntro. Señor de la Columna y Santísimo Cristo de la Sangre

Jueves 6 de abril a las **20,30 h.** traslado de Nuestro Señor de la Columna desde la parroquia de San José hasta la casa de hermandad.

Venerada e Ilustre Cofradía y Hermandad Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores, Ntro. Padre Jesús del Prendimiento y Oración en el Huerto

Domingo 2 de abril en el Auditorio Infanta Elena,-XII Certamen de Agrupaciones Musicales "Ciudad de Águilas", Pasacalle a las **11 h.** y Concierto a las **12 h.**

Jueves 6 de abril, 21,30 h. Serenata a la Virgen de los Dolores.

Viernes de Dolores, 7 de Abril, a las **10,00 h.** Santa Misa Parroquia de San José.

Viernes de Dolores, 7 de abril. Ofrenda floral a la Virgen de los Dolores, Salida **12 h.** desde el **Puerto de Poniente.**

Viernes de Dolores, 7 Abril a las **19,30 h.** Parroquia de San José Misa preparatoria y ofrenda de la Luz.

Viernes de Dolores, 7 de abril. 21 h. Solemne Procesión.

Cofradía del Silencio Cristo de la Agonía

Miércoles 5 de abril. 21 h. Traslado del Cristo de la Agonía (Cofradía del Silencio) desde la parroquia de San José hasta la casa de hermandad, al finalizar se celebrara la Santa Misa en la sede de la cofradía.

Cofradía del Cristo de la Misericordia y Stma Virgen de la Piedad

Sábado 8 de abril. 21 h. Traslados de las imágenes del Cristo de la Misericordia y Stma. Virgen de la piedad, desde la capilla de la residencia de San Francisco a la Casa de Hermandad.

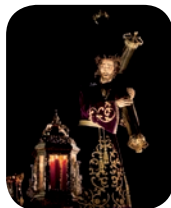


Cofradía del Cristo Resucitado

Sábado 8 de abril. 19 h. Traslado de Nuestra Señora la Virgen de la Estrella, desde la Casa de Hermandad hasta la Parroquia del Carmen.

Real e Ilustre Cofradía San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y Cristo del Consuelo

Sábado 8 de abril. 19 h. En la Parroquia del Carmen, Santa Misa en Honor a San Juan Evangelista, Santa Mujer Verónica y Cristo del Consuelo.



Horarios de Procesiones Semana Santa

Domingo 9 de abril. Domingo de Ramos. 10.30 h. Procesión de las Palmas y el Pueblo Hebreo.

Miércoles 12 de abril. Miércoles Santo. 21.00 h. Procesión del Prendimiento.

Jueves 13 abril. Jueves Santo. 24.00 h. Procesión del Silencio.

Viernes 14 de abril. Viernes Santo. 7.00 h. Solemne Vía Crucis.

9.30 h. Procesión del Santo Encuentro.

20.15 h. Procesión del Santo Entierro.

Domingo 16 de abril, Domingo de Resurrección. 9.30 h. Procesión del Cristo Resucitado.

PUERTO LUMBRERAS

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Sábado, 8 de abril.

Procesión infantil de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Hora: 18:00 h.

Lugar: iglesia Nuestra Señora del Rosario.

Miércoles Santo, 12 de abril.

Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza.

Hora: 22:00 h.

Lugar: Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

Antigua y Venerable Cofradía de la Santísima Virgen de los Dolores

Triduo en honor a la Stma. Virgen de los Dolores – 20:00 h (5, 6 y 7 de abril)

- **Solemne Triduo en Honor a la Stma. Virgen de los Dolores** los días 5, 6 y 7 de abril a las 20:00 h. Iglesia Parroquial Ntra. Sra. del Rosario.
Organiza: Antigua y Venerable Cofradía de la Stma. Virgen de los Dolores.



Serenata a la Stma. Virgen de los Dolores – 20:30 h.

(6 de abril)

- A continuación de la misa, se celebrará la Serenata en honor a nuestra titular la Stma. Virgen de los Dolores.



Viernes de Dolores

(7 de abril)

- Celebración de la Festividad del Viernes de Dolores.
- Rezo de los Siete Dolores.
- Solemne Eucaristía y fin del triduo en honor a la Stma. Virgen de los Dolores.



Viernes Santo – 9 de la noche

(14 de abril)

- **Solemne Procesión del Dolor y del Santo Entierro.**
Con las imágenes de la Verónica y Santa Faz, Cristo Yacente, San Juan Evangelista y Stma. Virgen de los Dolores, titular de la Cofradía.
- **XIX Encuentro de Saetas.**
Se celebra en el transcurso de la Procesión del Dolor en diferentes balcones del recorrido.

Domingo de Resurrección – 11 de la mañana

(16 de abril)

- **Procesión del Encuentro.**
Participan las imágenes titulares de las Hermandades de San Juan Evangelista y la de Ntro. Sr. Jesucristo Resucitado, así como la titular de la Cofradía, la Stma. Virgen de los Dolores.
- **Santa Misa de Pascua.**
Al finalizar la procesión en la Plaza de la Iglesia.



PROGRAMACIÓN PARROQUIA

Jueves Santo – 13 de abril – 18:00 h.

- Santa Misa de la Cena del Señor y Lavatorio de Pies.
Organiza: Parroquia Ntra. Sra. del Rosario.

Viernes Santo – 14 de abril – 17:00 h.

- Oficios de la Pasión del Señor.
Organiza: Parroquia Ntra. Sra. del Rosario.

Sábado Santo – 15 de abril – 23:00 h.

- Vigilia Pascual.

Domingo de Resurrección – 16 de abril.

- Santa Misa de Pascua – 9 de la mañana.

TOTANA

DOMINGO DE RAMOS

- A las 10.45 de la mañana: BENDICIÓN DE LAS PALMAS Y PROCESIÓN.

- **PARROQUIA DE SANTIAGO.**

Itinerario: *Pl. de la Constitución, Mayor Sevilla, García Alíx, Cañada de Zamora, Avda. de Lorca, Sol, y Pl. de la Constitución.*

- **PARROQUIA DE LAS TRES AVEMARÍAS.**

Itinerario: *Ermita de San Roque, San Roque, P. Melchor de Benisa, Juan XXIII, Juan de la Cierva y Glorieta del Convento.*



LUNES SANTO

- A las 9 de la noche PROCESIÓN PENITENCIAL desde el Convento de las Tres Ave Marías.

Desfilan los pasos: Ecce Homo, Cristo del Consuelo y Ntra. Sra. de los Dolores.



MARTES SANTO

- A las 10 de la noche PROCESIÓN desde la Parroquia de Santiago. Desfilan los pasos: Beso de Judas, Jesús Flagelado, Ecce Homo, Santa María Magdalena, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de la Fe.



MIÉRCOLES SANTO

- PROCESIÓN DEL SILENCIO.
A las 10 de la noche desde la Parroquia de Santiago.
Desfilan los pasos: Santísimo Cristo de la Agonía y Ntra. Sra. de la Esperanza.



JUEVES SANTO

- A las 9 de la noche PROCESIÓN desde la Parroquia de Santiago.
Desfilan los pasos: Samaritana, Santa Cena, Oración en el Huerto, Beso de Judas, Negación, Jesús Flagelado, Ecce Homo, Coronación de Espinas, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Verónica, Santísimo Cristo de la Caída, Santa María Magdalena y Ntra. Sra. de los Dolores.

VIERNES SANTO

- A las 10:30 de la mañana, PROCESIÓN desde la Parroquia de Santiago.
Desfilan los pasos: Samaritana, Negación, Lavatorio de Pilatos, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Verónica, Stmo. Cristo de la Caída, Santa María Cleofé, San Juan Evangelista, y Ntra. Sra. de los Dolores.
- A las 9 de la noche PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO desde la Parroquia de Santiago.
Desfilan los pasos: Elevación de la Cruz, Jesús Traspasado, Cristo de la Sangre, Jesús en el Calvario, Descendimiento, Ntra. Sra. de la Caridad, Exaltación de la Cruz, Santo Sepulcro, Verónica, Santa María Cleofé, Santa María Salomé, Santa María Magdalena, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de los Dolores.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

- A las 10.30 de la mañana desde la Parroquia de las Tres Avemarías, PROCESIÓN con la imagen de la **VIRGEN DE LA ALEGRÍA**.
Itinerario: Glorieta del Convento, Juan XXIII, San Antonio, Puente y Pl. de la Constitución.
- A las 10.30 de la mañana desde la Parroquia de Santiago, PROCESIÓN con la imagen de **JESUS RESUCITADO**.
- A las 12 en la Plaza de la Constitución: **ENCUENTRO**.
- A continuación, PROCESIÓN conjunta con las dos imágenes.

La radio con todos los colores de la Semana Santa, en formato multimedia

Radio Lorca-Cadena SER es mucho más que radio. Nuestras emisiones llevan años acercando a los hogares de los lorquinos todo el colorido de una de las manifestaciones religiosas y sociales más importantes de la Región de Murcia.

Si tradicionalmente ha sido a través de la antena de la radio, en el 95.3 de FM, ahora las nuevas tecnologías permiten vivir toda la pasión lorquina desde cualquier lugar del mundo, a través de internet, en la app de Cadena SER para dispositivos móviles, en directo, y a través de podcast, la grabación de toda la programación local para que la disfrutes a cualquier hora y desde donde quieras.

Redes sociales

Las redes sociales de la Cadena SER en Lorca nos permiten vivir en tiempo real todo lo que ocurre, con avisos sobre última hora de las cofradías, recomendacio-



nes de servicio público para hacer más llevadera tu estancia en la ciudad y en el entorno de las procesiones, y las fotografías con los momentos más destacados.

En nuestra página de Facebook Radio Lorca-Cadena SER, y en Twitter, @SER_Lorca nos puedes encontrar.

Página web

En la página web de la Cadena SER en la Región de Murcia, radiomurcia.es puedes encontrar el enlace a nuestra programación en directo, así como todas las noticias relacionadas con la información general de Lorca, Águilas y el valle del Guadalentín, con fotografías, videos y textos permanentemente actualizados.

Nuestra App de Semana Santa

También actualizamos los contenidos de nuestra app de Semana Santa, que se puede descargar gratuitamente en las tiendas de aplicaciones Play Store (para Android) y Apple Store (para Iphone e Ipad).





comunidadreganteslorca



Paseo Almoraz, 2010

LA COMUNIDAD
DE REGANTES
DE LORCA CON
NUESTRA
semana santa



Sabor con mucha picardía



El peculiar sentido del humor de los lorquinos les ha llevado a denominar con el curioso nombre de “picardías” uno de los dulces que más se consume en Semana Santa.

Se trata de una sencilla receta, al alcance de todos, cuyos **ingredientes** son:

- 1 kilo de azúcar.
- 1 kilo de avellanas peladas.
- Agua.
- Una tabla o encimera de mármol.

Cómo se preparan:

Se coge un cazo, y en él se pone el azúcar con 4 cucharaditas de agua, y se pone a fuego lento hasta que el caramelo se vaya haciendo y adquiera un color dorado.

Se echa sobre el mármol y ponemos, como si fuera sobre un tablero de ajedrez, las avellanas y antes de que se enfríen, se corta en cuadrados, dando lugar a pequeños caramelos.

Dejamos enfriar, despegamos, y ya podemos disfrutar de un dulce sabor con toda la picardía de los lorquinos en Semana Santa.

Exposiciones y sedes de los Pasos

Museos de Bordados y Semana Santa

La Semana Santa y el patrimonio y tradiciones que deja en herencia a la ciudad de Lorca pueden disfrutarse durante todo el año gracias a la visita a los Museos de Bordados que cada una de las 4 principales cofradías ponen a disposición del visitante. Los dos cofradías mayoritarias (Blancos y Azules), están abiertos todo el año, de lunes a domingo, para ofrecer al visitante lo más relevante de la tradición y la cultura lorquina que es la celebración de la Semana Santa, a través de la exposición de su patrimonio y de impactantes audiovisuales que permitirán al turista imaginarse las dimensiones que adquieren en Lorca los Desfiles Bíblico Pasionales de Semana Santa.

- **MASS Museo Azul de Semana Santa. Hermandad de Labradores.** Ubicado en el antiguo Claustro del Convento de San Francisco. Contiene una rica exposición de bordados y otros enseres procesionales. Su sede religiosa es la *Iglesia de San Francisco* (Monumento Nacional) que contiene el conjunto de retablos barrocos más importantes de la Región.



C/ Cuesta de San Francisco, 2. Telf. 968 472 077.

www.pasoazul.com · info@pasoazul.com



- **muBBla Museo de Bordados del Paso Blanco. Muy Ilustre Cabildo de Ntra. Sra. La Virgen de la Amargura.**

Ubicado en la antigua Iglesia de Santo Domingo, donde se exhibe el manto de la Virgen de la Amargura, el más grande de toda España bordado en sedas para una Virgen. Su sede religiosa es la Capilla del Rosario ricamente decorada y cuya cúpula está totalmente pintada al mezzofresco.



C/ Santo Domingo, 8. Telf. 968 461 813.

www.pasoblanco.org · info@mubbla.org

- **MUPAEN Museo de Bordados del Paso Encarnado. Archicofradía del Santísimo Cristo de la Sangre.**

Ubicado muy cerca de la Iglesia de San Cristóbal, su sede religiosa. En su museo podemos ver túnicas, estandartes y banderas en oro y sedas.



C/ Eulogio Periago, 2. Telf. 968 472 456.

www.pasoencarnado.es · secretaria@pasoencarnado.es

- **Nicolás Salzillo "il Maestro" Museo de Bordados del Paso Morado. Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón.**

Ubicado muy cerca de la Iglesia del Carmen, su sede religiosa. En su museo se puede contemplar la Última Cena de Nicolás Salzillo.



C/ Nogalte nº 42. Telf. 968 467 959.

www.pasomorado.com · pasomorado@gmail.com

- **Colegiata de San Patricio**, (BIC y Monumento Nacional) Sede de La Curia y de la Archicofradía de Jesús Resucitado. Alberga las obras escultóricas con que procesionan estas dos cofradías de Semana Santa, entre ellas la imagen del Resucitado de Roque López (discípulo de Salzillo).



CUADRAS - CABALLERIZAS.

Localizadas en:

- **Paso Azul:** Recinto Ferial de Santa Quiteria.
- **Paso Blanco:** La Velica (Ctra. de la Fuensanta, a 200 metros de la de la Oficina de Turismo).

MERCADILLO DE ARTESANÍA EN SEMANA SANTA:

Plaza de Calderón de Miércoles Santo al Domingo de Resurrección.

VENTA DE SILLAS

Online: www.lorca.es

Paso Blanco: 968 461 813 / 689 782 504 www.elpasoblanco.org

Paso Azul: 968 472 077 / 687 361 194 www.pasoazul.com





San Diego

CENTRO COMERCIAL



Avda. RAFAEL MAROTO S/N:
30800 Lorca
968 44 44 88

OFICINA DE TURISMO LORCA	968 441 914
LORCA TALLER DEL TIEMPO	968 477 437
PARQUE DE BOMBEROS	112
POLICÍA NACIONAL	968 477 500 091
GUARDIA CIVIL	062 968 477 452
POLICÍA LOCAL	092 968 477 323 968 443 392
PROTECCIÓN CIVIL	112 968 471 607
SERVICIO DE URGENCIAS	968 44 34 24
ESTACIÓN DE AUTOBUSES	968 441 107
ESTACIÓN DE TREN / RENFE	968 975 299
TELETAXI	968 466 666
RADIO TAXI	968 471 110 659 004 477
RADIO LORCA-CADENA SER	968 444 068



Lorca

CELEBRA TU **HAPPY CUMPLE**
CON NOSOTROS



5⁵⁰€
POR niño/a

¡Infórmate!



© 2017 McDonald's. The following trademarks are owned by McDonald's Corporation and its affiliates: McDonald's, Happy Meal, The Golden Arches Logo and the Happy Meal character.

SER

Radio Lorca 95.3 FM



Edita: Radio Lorca-Cadena SER.

Director Regional: Domingo Camacho Fernández.

Director: Antonio Rosa Guerrero.

Contenidos: Lázaro Giménez Cáceres y Francisco Sánchez Alcázar.

Publicidad: Departamento Comercial Cadena SER.

Fotografías: Ayuntamiento de Lorca, Paso Blanco, Paso Azul, María José Fotógrafo, Nadia Emelyanova (Paso Morado) y Fernando Mula (Águilas).

Fotografía Portada: Paso Negro-Hermandad de la Curia.

Imprime: La Imprenta-Galindo Artes Gráficas.

Depósito Legal: MU 211-2015.

Agradecemos su colaboración al Ayuntamiento de Lorca, así como a todas y cada una de las Cofradías lorquinas, a las Cofradías y Hermandades de Semana Santa de toda la comarca y diputaciones lorquinas, y a todas las personas que trabajan desde el anonimato para engrandecer esta manifestación de religiosidad popular. Gracias a todos porque sin su generosidad y entusiasmo, no habría sido posible esta guía.

En la presente guía se incluyen los itinerarios y actos comunicados por las Cofradías. Esta redacción es ajena a cualquier cambio en los mismos que se haya decidido con posterioridad a su cierre.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA.



CAJAGRANADA
CAJAMURCIA
SA NOSTRA



Tarjeta Hermanos Cáritas

SÉ PARTE DE LA SOLUCIÓN CONTRA LA POBREZA

Con la **Tarjeta Hermanos Cáritas** donas el **0,7%** de tus compras a Cáritas. Es gratuita y cada vez que la usas, ayudas.

Solicítala en Cáritas o en cualquier oficina de BMN.



DESCÁRGATE NUESTRA APP

App Store Google play

f bmn.es



Semana Santa
Lorca 2017