

Semana Santa
CARTAGENA
paso a paso 2017

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

SEZ

**Radio
CARTAGENA**



Repsol celebra con Cartagena las fiestas de Semana Santa



REPSOL

Imagínemos el futuro



Radio Cartagena, la voz de la calle en sus días grandes

Las calles de Cartagena albergan en las últimas semanas un colorido que denota las ganas de que lleguen los días grandes de la ciudad, en que las Cofradías ponen en la calle sus desfiles, fruto del trabajo callado, discreto, y entregado de miles de personas que vienen “en procesionista” durante los doce meses del año.

Muchas conversaciones cotidianas están impregnadas de comentarios en torno a las procesiones, a la sana rivalidad entre cofradías, y las ganas de participar de todos, en unos acontecimientos que trascienden el aspecto religioso –predominante, eso nadie lo duda- para ir más allá, y convertirse en un hecho social y de convivencia de primer orden.



Las señas de identidad de nuestros días grandes, el orden, la luz, la flor y la música, están prestas para tomar las calles, ante el fervor de lugareños y foráneos.

Y un año más, Radio Cartagena-Cadena SER viste sus mejores galas para compartir con los cartageneros, y el resto de habitantes de su comarca –también desde cualquier punto del mundo a través de internet-, una manifestación de religiosidad popular única e irrepetible. En la antena de la SER, en el 91.8 de FM, en el 1602 de OM, en nuestra web radiocartagena.es y en la app para dispositivos móviles de Cadena SER. También en nuestras redes sociales Facebook y Twitter.

En todo momento y ocasión, habrá un periodista de Radio Cartagena dispuesto a llevar con todo el colorido de que este medio es capaz, la narración de instantes irrepetibles. Queremos SER los ojos y la voz de todos para compartir las emociones que solo en Cartagena se pueden dar.

Cartagena suena a Semana Santa

Un año más, llega el momento más esperado para los cartageneros, su semana de Pasión.

10 días, en donde la ciudad rebosa efervescencia, religiosidad, tradición y emociones, que cartageneros y foráneos viven intensamente.

Estas fechas es recomendable disfrutar de la amplia oferta que el patrimonio de la ciudad nos ofrece. Estas son algunas sugerencias.

SANTA MARÍA DE GRACIA, EPICENTRO DE LAS PROCESIONES

Es recomendable visitar la **Iglesia de Santa María de Gracia**, para conocer más de cerca el lugar desde el que parten la mayor parte de las procesiones de Cartagena.



Santa María, en la calle Aire, es el epicentro de muchas procesiones

El templo situado en la cartagenera Calle del Aire, se convierte en estos diez días en la base religiosa de las procesiones cartageneras, donde se puede contemplar los bellos tronos e imágenes que después desfilan por el recorrido penitencial que conforman las distintas calles de la ciudad.

Santa María de Gracia se convierte en un hervidero de ciudadanos, que con cámaras en mano y teléfonos móviles atraviesan el umbral de la iglesia aprovechando la oportunidad de captar los detalles de las tallas escultóricas y los arreglos de flor y luz que ultiman técnicos y operarios de las distintas agrupaciones para que todo esté a punto a la hora de desfilan por el recorrido penitencial.



BASÍLICA DE LA CARIDAD



Uno de los templos más bellos de la ciudad, de estilo neoclásico que alberga la bella imagen napolitana de la **patrona** de la ciudad. Recomendamos acercarse el día de la Virgen de la Caridad, cuando la basílica se convierte en un río de flores procedentes de las ofrendas de colectivos, asociaciones y ciudadanos.

3.000 años de historia en un rico patrimonio

Aproveche las procesiones para conocer el nutrido patrimonio que atesora la ciudad.

2017, AÑO DE LA ILUSTRACIÓN

Cartagena, siempre ha estado muy vinculada a estamentos militares, buena prueba de ello es el legado que dejó el Rey Carlos III, como la Muralla que lleva su nombre, el Arsenal Militar, el antiguo Hospital de Marina, (actual sede la Universidad Politécnica de Cartagena). Son algunas de las referencias patrimoniales que alberga la ciudad, que también está salpicada con otros castillos, fortalezas y torres vigía que forman parte de su recorrido cultural.



CASTILLOS Y FORTALEZAS

Castillo de la Concepción

Situado en el Monte de la Concepción, es un Castillo Medieval. Su origen se remonta al de la ciudad. Es conocido como "Castillo de los Patos" tras su acondicionamiento como Parque Torres, en el siglo XX.



El objetivo del castillo era de vigilancia y defensa de la ciudad y la bahía.

Fuerte de Navidad

Situado junto al Faro de Navidad en el margen derecho de la Bahía de Cartagena. Se construyó en la década de 1860 para defender el interior del puerto,



la ciudad y el Arsenal del ataque de las flotas enemigas. El edificio es de estilo neoclásico.

Torre de Santa Elena

Ubicada en el paraje de la Azohía. Caserío pesquero donde se conservan las artes tradicionales de pesca como **'La Almadraba'**.

Presidiendo los acantilados de la Azohía se alza la denominada **'Torre de Santa Elena'**, de planta hexagonal y con dos cuerpos, su construcción se remonta a finales del siglo XVI, bajo el reinado de Felipe II, con la finalidad de dar resguardo a los pescadores de La Azohía y servir de atalaya para prevenir de la presencia de piratas en sus costas.



**Solo algunos eligen la generación
a la que pertenecen.**



Nuevo Audi Q5.

**Bienvenido a la Generación Q.
Bienvenido al nuevo Audi Q5.**

Huertas Motor

Avda. Juan Carlos I, 45
30100 Espinardo
Tel. 968 89 99 99

Avda. Juan Carlos I, 92
30310 Cartagena
Tel. 968 53 61 02

Nuevo Audi Q5 de 110 a 185 kW (150 a 252 CV).

Emisión CO₂ (g/km): de 117 a 162. Consumo medio (l/100 km): de 4,5 a 7,1.

Otros tesoros arqueológicos

Comenzamos el recorrido por la subida de San Diego. Ahí se ubica la **Muralla Púnica**, su construcción se remonta al año 227 a.C., cuando se funda la ciudad púnica de Quart Hadast. Es una fortificación de modelo helenístico, se trata del trozo de Muralla Púnica mejor conservado del Mediterráneo.



Seguimos nuestro recorrido, por **el Teatro Romano de Cartagena**, situado al lado de la antigua catedral.

El teatro es el yacimiento más visitado de la Región, superando el millón de visitas. Fue descubierto de forma casual en la ladera norte del cerro de la Concepción. Por las inscripciones conmemorativas se sabe que se comenzó a construir a finales del S. I a C., coincidiendo con la época de mayor apogeo urbanístico de la colonia romana. La entrada para ver el Teatro se realiza por la Plaza del Ayuntamiento en el **Palacio Pascual de Riquelme**.



Otro de iconos arqueológicos de la ciudad es el barrio del **Foro Romano**, ubicado en el **Parque Arqueológico del Molinete**, el mayor parque urbano de España. Merece la pena observar el magnífico estado de sus termas y viviendas de la época romana acompañado de mosaicos y suelos que dan una idea del legado romano en Cartagena.

Otros yacimientos arqueológicos:

Augusteum, Casa de la Fortuna, Muralla Bizantina y Calzada Romana.

Desde el Ayuntamiento, están trabajando en la recuperación del **'Anfiteatro Romano'** de Cartagena, ubicado en el subsuelo de la antigua plaza de toros de la ciudad.

CUEVA VICTORIA

De grandes dimensiones, cuenta con una historia geológica, paleontológica, paleoantropológica y minera muy singular. Se trata de un yacimiento cárstico que durante el Pleistoceno Inferior funcionó como un cubil de hienas. Cueva Victoria está situada en la ladera Este de San Ginés de la Jara, un macizo calcáreo próximo al Mar Menor y a las estribaciones orientales de Sierra Minera.



El núcleo urbano más próximo es el pueblo de El Estrecho, situado en la ladera Oeste de San Ginés.

Se puede visitar la Cueva previa reserva en el Museo Arqueológico Municipal.

CARTAGENA, CIUDAD DEL MODERNISMO

Cartagena es una de las ciudades de España que tiene un número importante de edificios modernistas, símbolo de la riqueza que alcanzó el municipio con el auge de la minería y que dejó su huella por diferentes calles de la ciudad.

Calle Mayor

No se pierda el bello **Casino de Cartagena, Casa Llagostera** y **Casa Cervantes**, que en su día albergó en su planta baja la Confitería España, donde elaboraban un dulce llamado 'suspiro', que inspiró el célebre pasodoble "**Suspiros de España**", compuesto por el maestro **Álvarez Alonso**.

Plaza del Ayuntamiento

Se encuentra uno de los edificios más representativos y fotografiados de la ciudad como es el majestuoso **Palacio Consistorial** de estilo ecléctico, obra del arquitecto Tomas Rico Valarino y que preside la plaza a pocos metros del puerto de Cartagena.

Calles Aire y Jara

Otro de los referentes arquitectónicos de la ciudad es el edificio del **Gran Hotel**, impresionante edificio modernista del arquitecto catalán Victor Beltrí.

OTROS REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

Auditorio-Palacio de Congresos "**El Batel**", ubicado en el Puerto de Cartagena y que ha recibido varios premios por su diseño y que lo ha convertido en el buque insignia para la celebración de actos culturales de Cartagena. Visto desde fuera tiene el aspecto de un buque repleto de contenedores, lo que encaja en el entorno portuario en que se encuentra. Su interior es una caja de sorpresas, con salas donde se desarrollan espectáculos de teatro, música, danza, y congresos y exposiciones.

BMN

CAJAGRANADA
CAJAMURCIA
SA NOSTRA



Tarjeta Hermanos Cáritas

SÉ PARTE DE LA SOLUCIÓN CONTRA LA POBREZA

Con la **Tarjeta Hermanos Cáritas** donas el **0,7%** de tus compras a Cáritas. Es gratuita y cada vez que la usas, ayudas.

Solicítala en Cáritas o en cualquier oficina de BMN.



DESCÁRGATE NUESTRA APP

App Store Google play

f bmn.es

Nuestros museos

En Cartagena hay en la actualidad 19 museos, que merece la pena conocer. Estos son algunos de ellos:

Arqua

En la ciudad merece la pena visitar el **Museo Nacional de Arqueología Subacuática** (ARQUA), situado en el puerto de Cartagena donde podremos encontrar exposiciones temporales y un rico legado del patrimonio cultural subacuático.



Museo Isaac Peral

Incluido en el Museo Naval, ubicado en el puerto de Cartagena, cuyo principal atractivo es el **Submarino de Isaac Peral**, prototipo original que fue botado en 1888, y parada obligada para llevarse un recuerdo de su estancia en la ciudad. El ayuntamiento de Cartagena ha adquirido la vivienda donde nació el inventor del submarino para convertirla en **Casa-Museo**.

Museo Municipal de Arqueología

Cabe destacar la necrópolis, que es probablemente la estructura que más carácter otorga al museo. Merece una especial reseña la colección de epigrafía funeraria, una de las mejores de España.



TOUR EXPERIENCIA



www.licor43.com



Info & Bookings:

+34 968 03 01 88

experiencia43@diegozamora.es

Address: C/ Silicio, nº 10.

Pol. Ind. Los Camachos, Cartagena.

Autovía Cartagena - Alicante, salida 4 (Roche).



Museo Regional de Arte Moderno (MURAM)

Un recorrido por el arte contemporáneo español en la que se muestra lo más destacado de estas manifestaciones artísticas a nivel nacional y regional de los siglos XX y XXI, desde los años veinte hasta la actualidad.



Museo Histórico Militar

Instalado en el Parque de Artillería, recoge en sus tres galerías distintos aspectos relacionados con la historia de este Arma en la ciudad.

Museo Carmen Conde-Antonio Oliver

Ubicado en el **Centro Cultural "Ramón Alonso Luzzy"**, en una de cuyas dependencias se reconstruyó el ambiente en el que el matrimonio de escritores creó parte de su importante obra, quedando constituido así el Museo Carmen Conde-Antonio Oliver. La autora dispuso en su testamento la donación, a favor del **Ayuntamiento de Cartagena**, del mobiliario y objetos de decoración de la sala de estar-recibidor y el despacho que tuvo en el que fue su último domicilio en Madrid, así como de su archivo y biblioteca personales, de inestimable valor.



CITA PREVIA

Solicítala en el teléfono gratuito

900 11 21 22

Planifica tu visita
con antelación



Acude en la
fecha solicitada



Atención
inmediata



También en nuestra web
www.hidrogea.es



HIDROGEA

Refugio Museo Guerra Civil

Galerías excavadas en el interior del cerro de La Concepción para refugios antiaéreos, quedaron sin acabar por el final de la guerra y formaban parte de las obras que se realizaron para construir refugios con capacidad para unas 5.500 personas, ya que la ciudad fue duramente castigada por los bombardeos al ser Base Naval de gran parte de la flota republicana.

Museo Naval

Es una antigua instalación militar ubicada en el puerto de la ciudad y que presenta exposiciones relacionadas con la construcción naval. En este edificio se alberga la colección permanente, con más de 3.000 fondos. Abarca la Historia de la Armada desde la creación del Departamento Marítimo de Levante en 1728, hasta nuestros días.

En sus áreas temáticas se exhiben importantes piezas relacionadas con la construcción naval, cartografía y navegación, artillería naval, sanidad naval, banderas y uniformes, Isaac Peral, submarinos, buceo en la Armada, y una colección pictórica.

Museo del Vidrio de Santa Lucía

Acoge el pasado, presente y futuro de la tradición vidriera de Cartagena por medio de una exposición con más de 200 piezas, distribuidas en 15 vitrinas, procedentes de la antigua fábrica de cristal de Santa Lucía.

Cuenta con una nave de hornos con útiles, herramientas y máquinas tradicionalmente usadas por los vidrieros.



Ircovisión

Oftalmólogos



vistaircovision.es

Los mejores tratamientos láser en **VISTA Ircovisión**.
Expertos en cirugía Refractiva, Presbicia y Catarata
con Lentes Multifocales.

**¡Opérate ahora y empieza
a pagar en 3 meses!**

Financiación sin intereses.



Clinicas VISTA Ircovisión

VISTA Ircovisión Murcia
T. 968 27 17 35

VISTA Ircovisión Cartagena
T. 968 50 23 23

VISTA Rahhal Yecla
T. 968 79 03 00

Cuatro cofradías, cuatro sentimientos



Cofradía Marraja. Es la más antigua de las cuatro cofradías. Debe el sobrenombre a la tradición por la cual los pescadores habrían destinado las ganancias obtenidas con la venta de un marrajo a sufragar los gastos de la salida procesional del Nazareno.



Cofradía del Socorro. Ilustre Cofradía del Santísimo y Real Cristo del Socorro, fundada con el nombre de Muy Devota, Venerable e Ilustrísima Cofradía de la Hermandad de Caballeros del Santísimo y Real Cristo del Socorro de Cartagena Fundada en 1691 por el Duque de Veragua.



Cofradía California. Fue fundada el 13 de junio de 1747. El apelativo de 'California' es más moderno y posterior a 1848, año en el que México cedió California a EE.UU, descubriéndose sus minas de oro, plata y mercurio comparando estas riquezas con la Cofradía California, que siempre se distinguió por su fastuosidad.



Cofradía del Resucitado. Es la más joven de las cuatro cofradías que procesionan en la ciudad. Los orígenes se remontan al año 1940 cuando fue fundada como una Agrupación de la Cofradía Marraja. Fue en 1943 cuando salió por primera vez la Procesión de Jesús Resucitado.

*En Lorca,
inmortalizar tus
recuerdos nos sale
bordado*

lorcaturismo.es

LORCA
La Bordada



Costa
Cálida
Región
de Murcia

Vocabulario Cofrade

Agrupación: Entidad creada dentro del seno de cada Cofradía de Semana Santa, que se encarga de todas las actividades concernientes a cada uno de los tercios y tronos que forman las procesiones.

Almacén: Lugar donde se custodian los tronos, hachotes, etc., durante todo el año.

Borlas: Denominación genérica que se le da al cordón que llevan los sudarios, finalizados por éstos.

Camarera: Señora encargada en cada agrupación del cuidado y conservación de sus imágenes. Tiene a su cargo, también el vestuario y otros enseres de éstas como las galas o banderines. Participan en su arreglo para la salida en procesión.

Capirote: Popularmente, los penitentes que forman el tercio.

Capuchón: Paño de raso que se pone en la cara para tapanla totalmente a los penitentes que salen en la procesión del Socorro, en la madrugada del Viernes de Dolores y a los nazarenos que salen en la procesión del Silencio. También se denomina así el paño que se ponen los nazarenos en la cabeza con la cara descubierta, siendo en este caso de terciopelo.

Chasis: Parte del trono que soportan las ruedas de algunos tronos para su traslado.

Emblema: Símbolo de alguna agrupación o cofradía.



RENAULT
Passion for life

Nuevo Renault SCENIC

Crea algo nuevo cada día



AUTOMENOR, S.A.

Concesionario Oficial Renault

Cartagena - San Pedro del Pinatar

www.automenor.es

Música que llega al corazón



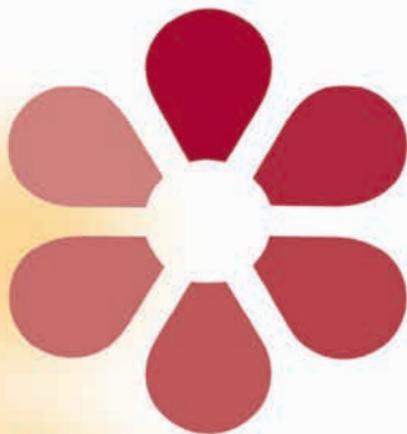
Sin lugar a dudas, podemos afirmar que la música es uno de los elementos fundamentales de la Semana Santa de Cartagena. Como músico, estaría legitimado en poder decir que es la más importante de las aportaciones

a nuestros desfiles pasionales, pero sería injusto. La música, junto con la luz, la flor y el orden, todas ellas al unísono, hacen que esta manifestación religiosa, en manos de los cartageneros, se convierta en única.

Si el hombre siempre ha incluido la música en su vida cotidiana y su finalidad ha sido la de suscitar y expresar sentimientos, emociones, pensamientos e ideas, esta manifestación artística, no podía faltar en los desfiles pasionales. Las marchas de procesión o marchas fúnebres son esas piezas musicales, algunas de ellas verdaderos poemas sinfónicos que, con sus melodías, armonías y contrapuntos, nos acercan al misterio de la muerte y resurrección de Cristo.

Habida cuenta de que las marchas de procesión están compuestas para ser interpretadas por bandas de música y éstas no se conocen hasta la invasión de los franceses a nuestro país (Guerra de la Independencia), ¿Cómo serían las primeras procesiones de las cofradías cartageneras, Cofradía Marraja, fundada a finales del S. XVI o primera mitad del S. XVII (según sea 1.584 o 1.641 su fecha de creación) y de la Cofradía California fundada un siglo después?

Abora más
que nunca



Cartagena
Limpia



LIMPIEZA E HIGIENE
DE CARTAGENA S.A.



Puesto que no se tiene documentación histórica al respecto, nos atrevemos a decir que desde sus inicios, no les faltaría la música, probablemente grupos de músicos tocando instrumentos de la época (pífanos, sacabuches y tambores).

Habrà que esperar hasta mediados del S. XIX, cuando las bandas de música ya empiezan a establecerse en nuestro país, para hablar de composiciones musicales destinadas a ensalzar los desfiles pasionales. Primero serían piezas extraídas de obras de grandes compositores, Liszt, Beethoven, Schubert, Petrella, entre otros, adaptadas al ritmo de marcha lenta y más tarde las composiciones escritas específicamente con contenido temático original (música pura).

Desde ese momento hasta nuestros días, se cuentan por centenares las composiciones de marchas de procesión o marchas fúnebres que se han escrito, muchas de ellas de gran valor musical, conformando un patrimonio cultural de extraordinario valor.

Ante la imposibilidad de citar siquiera las más destacadas de entre las mejores, haremos mención de dos de ellas que a su vez se disputan ser las más antiguas. ¡PIEDAD! De Eduardo López Juarranz, 1.876 y EL DESTIERRO, también conocida como SAN JUAN de Vicente Victoria Valls, 1.891. Para finalizar, hacer mención muy especial a las bandas de música "amateurs" agrupadas en sociedades musicales, donde desarrollan una meritoria actividad formativa y cultural de primer orden.

Estas bandas actúan en nuestras procesiones y con su esfuerzo, contribuyen al esplendor de la Semana Santa de Cartagena.

Jaime Belda Cantavella

Director de la Unión Musical Cartagonova



Todas las noticias de **Cartagena y la Comarca.**

Todos los programas que te has perdido.

Interactúa con nosotros.

Radio Cartagena se ve ahora más que nunca
en su web:

radiocartagena.es



Viernes de Dolores



PROCESIÓN VÍA CRUCIS DEL SANTÍSIMO Y REAL CRISTO DEL SOCORRO

Con esta Procesión da inicio la Semana Santa en Cartagena.

El Vía Crucis Penitencial, al igual que la Cofradía, está compuesto por dos agrupaciones formadas por portapasos, que llevan a hombros los tronos con las imágenes de la Stma. Virgen de la Soledad del Consuelo y la del Stmo. y Real Cristo del Socorro. El trono de la Stma. Virgen va arropado por su Junta de Damas y el del Stmo. Cristo por la Junta de Damas de la Cofradía. Ambas imágenes son acompañadas por los hermanos alumbrantes que portan hachotes de cera. El cortejo lo abre el **Consiliario Guión**, seguido del **Sudario de la Cofradía** flanqueado por dos hermanos que portan ciriales. En el centro de Cortejo va ubicada la **Cruz Tosca**.



Salida: Se efectuará a las 03.30 horas desde el último tramo de la Calle Concepción, frente a la Iglesia Mayor de Cartagena, antigua Catedral de la Diócesis.

Itinerario: *Concepción, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, primera Estación Penitencial en la Iglesia de Santa María de Gracia, para la ofrenda en honor de la antigua Patrona de Cartagena, la Virgen del Rosell. Honda, Plaza de San Francisco, Arco de la Caridad, San Vicente, Plaza del Sevillano, Serreta donde se hace la segunda Estación Penitencial en la Basílica de la Caridad, para asistir a la celebración de la Sagrada Eucaristía, a las 6 de la mañana. Finalizada la Santa Misa, sobre las 6,30 continuará la procesión por Caridad, Plaza del Risueño, Duque, Plaza de San Ginés donde finalizará el Vía Crucis y canto de la Salve.*



Penitentes del Cristo del Socorro



Viernes de Dolores



PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y MARÍA SANTÍSIMA DEL ROSARIO

La procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia y de María Santísima del Rosario, de la Cofradía California, es la que cierra la jornada del Viernes de Dolores, Día de la Patrona de Cartagena.

El momento más emotivo se vive cuando el paso del **Cristo de la Misericordia** espera ante las puertas del Templo de Santa María de Gracia al palio de **María Santísima del Rosario**, cuyo trono es mecido por sus portapasos mirando al público, mientras éste le canta la tradicional Salve cartagenera.

Salida: 21 horas- Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia (salida y recogida).

PORCELANOSA KITCHENS



PORCELANOSA Murcia

Avda. Juan de Borbon, s/n. Parque Comercial Thader. Tel.: 968 879 527

PORCELANOSA Lorca

Carretera de Granada, 127. Pol. Los Peñones. Tel.: 968 478 130

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Plaza Juan XXIII, Parque, Plaza de López Pinto, Serreta, Plaza Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden y Composición:

- 1.** Guiones.
- 2.** Representación de Cofradía (Tercio Femenino del Prendimiento).
- 3.** Trono insignia de la Cofradía.
- 4.** Agrupación de Granaderos.
- 5.** Tercio femenino de la Oración en el Huerto.
- 6.** Trono Alegoría de los Siete Dolores.
- 7.** Tercio femenino de la Virgen del Primer Dolor.
- 8.** Trono de Jesús y María en casa de Lázaro.
- 9.** Tercio femenino del Ósculo.
- 10.** Trono de la Despedida de Jesús de la Santísima Virgen.
- 11.** Tercio del Cristo de la Misericordia.
- 12.** Mesa de la Cofradía.
- 13.** Trono del Cristo de la Misericordia.
- 14.** Tercio y trono de la Virgen del Rosario.
- 15.** Piquete Sección de Honores (Agrupación de Granaderos).



EL LARGUERO
La noche y el día
del fútbol

Manu Carreño.
Todos los días de 23:30 a 01:30h

SER

Cartagena
91.8 FM - 1602 OM



Domingo de Ramos



PROCESIÓN DE LA ENTRADA DE NUESTRO PADRE JESÚS EN JERUSALÉN

Los niños y niñas de la Cofradía California son los protagonistas del Domingo de Ramos. Además, una de las peculiaridades de este Domingo de Ramos y que congrega a muchos files durante su recorrido, es la participación de personajes de la Biblia, representados por hermanos de la Cofradía, y que son una de las señas de identidad de este cortejo.

Salida: 17 h. Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia (salida y recogida).

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Puertas de Murcia, Santa Florentina, Parque, Plaza López Pinto, Serreta, Plaza de la Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden y Composición:

1. Guiones.
2. Trono Insignia de la Cofradía.
3. Agrupación de Granaderos.
4. Personajes Bíblicos.
5. Arca de la Alianza.
6. Agrupación de Soldados Romanos (Armados del Prendimiento).
7. Tercio del Prendimiento (mixto).
8. Trono El Bautismo de Jesús.
9. Tercio de la Santa Cena (mixto).
10. Tercio femenino de San Pedro.
11. Trono de la Conversión de la Samaritana.
12. Tercio de Santiago Apóstol.
13. Trono "La elección de Jesús a los Cebedeos".
14. Tercio de la Coronación de Espinas (mixto).
15. Trono de "El Sermón de la Montaña".
16. Tercios de San Pedro.
17. Trono Imposición del Primado.
18. Tercio de la Sentencia de Jesús (mixto).
19. Tercio del Ósculo (mixto).
20. Trono de Los Milagros de Jesús.

21. Tercio de la Oración en el Huerto.
22. Carro Bocina del Ángel Confortador de la Oración en el Huerto.
23. Tercio de la Oración en el Huerto (mixto).
24. Trono de Jesús Camino de Jerusalén.
25. Tercio de la Santísima Virgen del Primer Dolor (mixto).
26. Trono de Jesús con los Niños.
27. Tercio de la Flagelación.
28. Trono de la Unción de Betania.
29. Tercio del Discípulo Amado (Agrup. de San Juan Evangelista, tercio mixto).
30. Tercio del Juicio de Jesús (Agrup. de San Juan Evangelista, tercio femenino).
31. Trono Alegoría del Ángel.
32. Tercio de San Juan Evangelista.
33. Mesa de la Cofradía.
34. Trono de la Entrada de Jesús en Jerusalén.
35. Piquete Sección de Honores (Agrupación de Granaderos).



Curiosidades

En 1944 la Cofradía California incorporan una nueva procesión en la tarde del Domingo de Ramos, que desde pocos años más tarde, en 1952, es **protagonizada por los niños**, que desfilan en la misma vestidos a la **usanza hebrea**. En los últimos años ha incorporado tronos con diversas escenas de la vida pública de **Jesús antes de la Entrada en Jerusalén**, escena con la que culmina esta procesión.

TITANIUM

DENTAL




**PROFESIONALIDAD
Y CONFIANZA**
PARA TODA LA FAMILIA

CARTAGENA

Avenida Reina Victoria 26

968 08 08 43

1ª VISITA Y DIAGNÓSTICO GRATUITO

www.titaniumdental.es



Lunes Santo



PROCESIÓN DE LAS PROMESAS DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA PIEDAD

La Cofradía Marraja echa a la calle su primera procesión. Esta procesión se denomina de “las promesas”, por la gran cantidad de las mismas que acompañan el desfile de la **Santísima Virgen de la Piedad**.

Es el pueblo entero el que forma parte del cortejo pasionario como testimonio de la fe y de la devoción de los cartageneros ante una imagen que, especialmente en esta noche, representa la misma iconografía de la Santísima Virgen de la Caridad.



Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Plaza Juan XXIII, Parque, Plaza de López Pinto, Serreta, Caridad, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden de la Procesión:

1. Grupo de acompañamiento del Sudario.
2. Agrupación de Granaderos.
3. Santo Cáliz.
4. Trono Insignia de la Piedad.
5. Santísima Virgen de la Piedad.



Penitentes de la Piedad



Martes Santo



PROCESIÓN DEL TRASLADO DE LOS APÓSTOLES

Tres son los Apóstoles que salen de **tres centros militares** de Cartagena. **Santiago Apóstol** lo hará desde el Gobierno Militar, **San Juan Evangelista** desde el Parque de Artillería y **San Pedro**, tras el arriado de bandera y el pertinente permiso del Almirante, saldrá desde el Arsenal Militar. Los tres Apóstoles, llevados a hombros por portapasos en típicos tronos cartageneros, se reunirán en la **Plaza de San Sebastián** para continuar ya unido el desfile hasta la recogida en la iglesia de **Santa María**.



Orden y composición:

1. Guiones.
2. Representación Cofradía (Tercio Femenino del Prendimiento).

3. Trono Insignia de la Cofradía.
4. Agrupación de Granaderos.
5. Tercio de Santiago Apóstol.
6. Trono de Santiago Apóstol.
7. Trono Alegoría del Ángel.
8. Tercio de San Juan Evangelista.
9. Trono de San Juan Evangelista.
10. Tercios de San Pedro Apóstol.
11. Mesa de la Cofradía.
12. Trono de San Pedro Apóstol.
13. Piquete de Infantería de Marina.

SAN JUAN EVANGELISTA

Salida: 20:45 h. - Parque de Artillería.

Itinerario: Plaza de López Pinto, Serreta, Plaza Serreta, y en la Consagrada Iglesia de la Caridad Ofrenda Floral a la Santísima Virgen de la Caridad; continuando el cortejo por Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara y Plaza de San Sebastián.

SANTIAGO APÓSTOL

Salida: 20:45 h. - Gobierno Militar (Muralla del Mar).

Itinerario: Príncipe Vergara, Subida de las Monjas, Plaza Ayuntamiento, Cañón, Aire, San Miguel, Campos, Plaza San Francisco (lado oeste), Ignacio García, Balcones Azules, Honda, a Plaza de San Sebastián.

SAN PEDRO APÓSTOL

Salida del Arsenal Militar 21:30 h.

Itinerario: *Real, Castellini, Puerta de Murcia y Plaza de San Sebastián.*

ENCUENTRO DE LAS TRES PROCESIONES

Salida: 22:30 h. - Plaza de San Sebastián.

Itinerario: *Las tres procesiones unidas continuarán por las calles Mayor, Cañón, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.*



La procesión a su paso por Capitanía



USA Center

Diversidad en restaurantes



Viaja por América
Y descubre sus sabores



Parque Mediterráneo - Cartagena - Murcia





Miércoles Santo



LAVATORIO DE PILATOS

17.30: La Plaza del Ayuntamiento volverá a vivir como en otras ocasiones la escenificación del **Drama del Pretorio**, obra del autor **Ángel Joaquín García Bravo**. A modo de pódico romano, la fachada principal del Palacio Consistorial será el escenario en el que se representará el Lavatorio de Pilatos.

El día grande de la **Cofradía California** comienza con este tradicional acto, organizado por la Concejalía de Festejos, y que se ha convertido con el paso de los años en cita obligada para los cartageneros durante la Semana Santa de la ciudad.

El Drama del Pretorio consiste en la **escenificación del Juicio a Jesucristo**, y concluye con **Pilatós lavándose las manos y rociando a los asistentes con agua de colonia**. El acto estrella de la agrupación de Soldados Romanos reúne a un numeroso público en torno a una buena interpretación.



GRUPO
Betancor
COCINAS



C/ Mayor 171 · Molinos Marfagones
Tel. 968 168 690

MAGNA PROCESIÓN DEL CRISTO DEL PRENDIMIENTO

Este es el gran día de la Cofradía California cuando sacan todo su rico patrimonio por las calles de la ciudad. El **colorido y el barroquismo** de los cofrades californios en la magna procesión de Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento, en una clara demostración de orden, luz, flor y música.

La obra de **Mariano Benlliure** se mostrará en todo su esplendor con las tallas californias. La **Santa Cena**, con la institución de la Eucaristía, la soledad de Jesús en la **Oración en el Huerto**, el traidor Beso de Judas y su posterior prendimiento darán paso al Juicio de Jesús, acompañado de los **tres Apóstoles que le siguen, Santiago, San Pedro y San Juan**, al que pondrá broche de oro la Madre de la Cofradía California, la Santísima **Virgen del Primer Dolor** que a su paso enervará los corazones marianos del pueblo cartagenero, levantando en el mismo las más encendidas muestras de cariño y devoción.

Salida: 21 h. - Iglesia de Santa María de Gracia (salida y recogida).

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza San Sebastián, Puertas de Murcia, Jabonerías, San Roque, Carmen, Santa Florentina, Plaza Juan XXIII, Parque, Plaza López Pinto, Serreta, Plaza de la Serreta, Caridad, Plaza de la Inmaculada, Duque, Plaza de San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden y composición:

1. Guiones.
2. Representación Cofradía.

- 3.** Tercio del Prendimiento (femenino).
- 4.** Trono Insignia de la Cofradía.
- 5.** Agrupación de Granaderos.
- 6.** Tercio y trono de la Santa Cena.
- 7.** Tercio y trono de la Oración en el Huerto.
- 8.** Tercio y trono del Ósculo.
- 9.** Tercio y trono del Prendimiento.
- 10.** Mesa de la Cofradía.
- 11.** Agrupación de los Armados del Prendimiento (Soldados Romanos).
- 12.** Trono Alegoría del Ángel.
- 13.** Tercio y trono del Juicio de Jesús.
- 14.** Tercio y trono del Arrepentimiento de San Pedro.
- 15.** Tercio y trono de la Flagelación.
- 16.** Tercio y trono de la Coronación de Espinas.
- 17.** Tercio y trono de la Sentencia de Jesús.
- 18.** Tercio y trono de Santiago Apóstol.
- 19.** Tercio y trono de San Pedro Apóstol.
- 20.** Tercio y trono de San Juan Evangelista.
- 21.** Tercio y trono de la Virgen del Primer Dolor.
- 22.** Piquete de Artillería.



Jueves Santo

PROCESIÓN SOLEMNE DEL SILENCIO Y SANTÍSIMO CRISTO DE LOS MINEROS

En el interior de la iglesia y antes de la salida de la procesión es leído el **Reglamento** que ha de regir la misma. La oscuridad total y el silencio se apoderan de las calles de la ciudad, el tintineo del golpeo de los cristales de los hachotes es el único ritmo que marca el paso penitencial, acompañado de saetas que salen de las gargantas henchidas de sentimiento popular acompañan el paso, imponente, del **Ecce Homo**. Esta Agrupación, la del Ecce Homo, estrena este año nuevo trono al que se la ha cambiado la base ante el exceso de peso para hacer la estructura más ligera que es llevada a hombros por unos **cientos portapasos**.

La **Santísima Virgen de la Esperanza** es despedida ante la puerta de Santa María, poniéndole excepcionalmente bro-

che de oro, con la última Salve popular de los de la Hermandad encarnada.

Salida: 21:00 h. Iglesia de Santa María de Gracia (salida y recogida).

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Puerta de Murcia, Santa Florentina, Plaza Juan XXIII, Parque, Plaza de López Pinto, Serreta, Plaza Serreta, Caridad, Plaza Inmaculada, Duque, Plaza San Ginés, San Francisco, Campos, Jara, Aire, e Iglesia de Santa María donde será cantado el tradicional Miserere.



Orden y composición:

1. Guiones.
2. Tercio del Ósculo.
3. Tercio del Ecce Homo.
4. Mesa de la Cofradía.
5. Trono del Ecce Homo.
6. Tercio y trono del Cristo de los Mineros.
7. Tercio y trono de la Vuelta del Calvario.
8. Tercio y trono de la Santísima Virgen de la Esperanza.
9. Piquete Sección de Honores (Agrupación de Granaderos).



Viernes Santo



PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

Los marrajos se preparan en la madrugada del Jueves al Viernes Santo para uno de los momentos más esperados y emotivos de la Semana Santa Cartagenera: el **encuentro de la Santísima Virgen de la Dolorosa y Nuestro Padre Jesús Nazareno**. La Lonja de Pescados vuelve un año más a recibir a fieles de la Semana Santa para visitar al titular de la Cofradía momentos previos a su camino **de Amargura al Santo Encuentro**.

En la madrugada del Viernes Santo salen **cuatro procesiones**, que se unirán hasta convertirse en una sola.

PRIMERA PROCESIÓN

La Verónica

Salida: 02:50 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.

Orden y composición: Agrupación de granaderos, Santo Cáliz, Condema de Jesús, Paso de la Caída, Mujer Verónica.

Itinerario: Aire, Plaza de San Sebastián, Honda, Plaza de San Francisco, Arco de la Caridad, Caridad, Plaza del Risueño, Don Roque, Plaza de la Merced.

SEGUNDA PROCESIÓN

Jesús Nazareno

Salida: 3:00 h. - Lonja de Pescado de Santa Lucía.

Orden y composición: Agrupación de Soldados Romanos, Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Itinerario: Pescadería, Subida del Nazareno, Paseo Delicias, Puente Mompeán, Avda. Trovero Marín, Plaza Bastarreche, San Diego a Plaza de la Merced.

TERCERA PROCESIÓN

Nuestro Padre Jesús de Medinaceli

Salida: 3:05 h. Universidad Politécnica de Cartagena.

Orden y composición: Nuestro Padre Jesús de Medinaceli.

Itinerario: Universidad, Muralla Carlos III, San Diego, incorporándose a la altura de la Calle de La Gloria a la Primera Procesión.

CUARTA PROCESIÓN

Santísima Virgen Dolorosa y San Juan

Salida: 3:25 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.

Orden y composición: San Juan y Santísima Virgen Dolorosa.

Itinerario: Aire, San Miguel, Campos, Plaza de San Francisco (lado oeste y norte), Arco de la Caridad, Caridad, Plaza Risueño, Don Roque y Plaza de la Merced.

ENCUENTRO

Salida: 5 h. - Plaza de la Merced.

Orden y composición: Todos los anteriormente citados en una sola procesión.

Itinerario: Duque, San Francisco, Campos, San Miguel, Aire, Cañón, Mayor, Plaza de San Sebastián, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.

El momento más emotivo se produce en la Plaza del Lago entre el Jesús Nazareno y la Virgen Dolorosa.



La "Pequeñica", como cariñosamente es conocida la Dolorosa



SABOR ANDALUZ



Tu Bar de tapas en Cartagena !!!

C/ Sagasta N° 57 Telf. 968 08 07 70



Y Plaza Del Rey N° 19 Telf. 868 09 10 26



Viernes Santo



PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO

Nada más recogerse la californiana procesión del Silencio, rompen el ambiente los marrajos con los típicos pasacalles de sus tercios de granaderos y judíos que anuncian a la ciudad la inminente salida de los cortejos de esta cofradía, que irán desfilando, ante un público expectante que llena la carrera.

Son los momentos últimos de la **Pasión de Jesús**. La genial obra de **José Capuz** da vida a la representación marraja. Jesús Nazareno, el Expolio de Jesús, el Santísimo Cristo de la Agonía, La Lanzada, el Descendimiento de Cristo, La Piedad, el Grupo del Santo Entierro, el Cristo Yacente, Santa María Magdalena, San Juan Evangelista y la Santísima Virgen de la Soledad, acompañados de cientos de penitentes en el que **destaca el riguroso orden**, y la solemnidad del acompasado paso de los tercios al ritmo de las marchas pasionales,

Auto-Select Cartagena, S.L



**DISTRIBUIDORES
OFICIALES**



SUZUKI



SUBARU



SSANGYONG



C/ Marco Aurelio, s/n, Torreciega
Teléfono: 968 52 63 38

Nuevo local de "Sabor Andaluz"

La Taranta

GRUPO SABOR ANDALUZ

NUEVOS SABORES.

HISTORIA Y TRADICIÓN
EN NUESTRA COCINA,
SIN PERDER NUESTRA
IDENTIDAD.

*La Taranta,
te va a gustar!*

C/ Carmen, 7 · 30202 Cartagena
T. 968 523 468 · info@lataranta.es



realzan los bellos tronos, cuajados de flor y luz, en una procesión en la que los cofrades morados ponen el listón en la máxima altura.

Salida: 21 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.

Itinerario: Aire, Cañón, Mayor, Plaza San Sebastián, Puerta de Murcia, Sagasta, Tolosa Latour, Carmen, Santa Florentina, Parque, Serreta, Duque, San Francisco, Campos, Jara, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden y composición:

1. Granaderos.
2. Santo Cáliz.
3. Nuestro Padre Jesús Nazareno.
4. Expolio de Jesús.
5. Santa Agonía de Cristo.
6. Lanzada.
7. Santísimo Descendimiento.
8. Santísima Virgen de la Piedad.
9. Santísimo Enterramiento de Cristo.
10. Soldados Romanos, Santo Sepulcro.
11. Santa María Magdalena.
12. San Juan.
13. Santísima Virgen de la Soledad.



Sábado Santo



PROCESIÓN DE LA VERA CRUZ

En la **tarde** de este día se recoge el sentido penitencial, iluminado por la luz de las ceras de los hachotes, en el que la **Vera Cruz, con el Lignum Crucis**, es la que preside el **recogimiento** procesionista de este desfile. La despedida que se tributa a la Santísima Virgen de la Soledad de los Pobres, marca el punto final de los cortejos marrajos en la recogida y sentida **Salve ofrecida en el dintel de la puerta de Santa María de Gracia**.

Salida: 20 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden y composición:

1. Grupo de acompañamiento del Sudario.

2. Granaderos Cadetes.
3. Santo Cáliz.
4. Santo Sudario.
5. Santo Amor de San Juan.
6. Vera Cruz.
7. Santísima Virgen de la Soledad.
de los Pobres.
8. Piquete de Granaderos.

Itinerario: *Aire, San Miguel, Campos, San Francisco, Plaza de San Ginés, Duque, Caridad, Serreta, Plaza de López Pinto, Parque, Santa Florentina, Puerta de Murcia, Mayor, Cañón, Aire e Iglesia de Santa María de Gracia.*

Agrupación de las Santas Mujeres

Salida: 20'10 h. - Rectorado de la Universidad Politécnica.

Orden y composición: El trono es portado a hombros por **140 mujeres portapasos**, que visten beca universitaria, por su vinculación con dicha institución.

Itinerario: *Puerta de la Casa de Misericordia, San Diego, Plaza de la Merced, Duque, donde se integrará con la procesión de la Vera Cruz.*



Domingo de Resurrección



PROCESIÓN DEL CRISTO RESUCITADO

Los **colores de esta Cofradía son claros y vivos** y los alrededores de la Iglesia de Santa María de Gracia se quedan pequeños ante la avalancha de público que se acerca para despedir con la última Salve de la Semana Santa cartagenera a la figura menuda y morena de la **Virgen del Amor Hermoso que fue tallada por Juan González Moreno**. El estruendo de los cohetes acompaña la recogida de la Virgen con el que se pone el broche final a los desfiles pasionarios de Cartagena.

Salida: 10:30 h. - Iglesia de Santa María de Gracia.

Recogida: La llegada del Trono de la Santísima Virgen del Amor Hermoso está prevista a las 14:45 h. a la Iglesia de Santa María de Gracia.



Orden y composición:

1. Guiones.
2. Escuadra de Batidores y Guion de la Agrupación de Escolta y Honores, Heraldos, Biga.
3. Escuadra y Tercio de la Agrupación "Soldados Romanos".
4. Tercio y trono de la Agrupación "Santo Ángel de la Cruz Triunfante".
5. Tercio y trono de la Agrupación "Nuestro Padre Jesús Resucitado".
6. Tercio y trono de la Agrupación "Santísimo Cristo de la Resurrección".
7. Tercio y Trono de la Agrupación "Sepulcro Vacío Mensaje del Ángel".
8. Tercio juvenil de la "Alegoría del Ave Fénix" de la Agrupación "Aparición de Jesús a María Magdalena".
9. Trono de "Alegoría del Ave Fénix"; y Tercio de la Agrupación "Aparición de Jesús a María Magdalena".
10. Trono de "Aparición de Jesús a María Magdalena".
11. Tercio y trono de la Agrupación "Aparición de Jesús a los Discípulos de Emaús".
12. Tercio y trono de la Agrupación "Aparición de Jesús a Santo Tomás".

13. Tercio y trono de la Agrupación "Aparición de Jesús a los Apóstoles en el Lago Tiberiades".
14. Tercio y trono de la Agrupación "San Juan Evangelista".
15. Tercio y trono de la Agrupación "Santísima Virgen del Amor Hermoso".
16. Acompañamiento de Damas de la Cofradía.
17. Cierre de la Procesión, Piquete del Regimiento de Artillería Antiaérea nº 73.

Itinerario: Aire, Jara, Campos, San Francisco, Plaza de San Ginés, Duque, Plaza del Risueño, Caridad, Serreta, Plaza de López Pinto, Parque, Plaza de Juan XXIII, Santa Florentina, Carmen, San Roque, Sagasta, Puertas de Murcia, Plaza de San Sebastián, Mayor, Cañón, Aire, Iglesia de Santa María de Gracia.



Las calles de Cartagena se llenan de color en la mañana del Domingo de Resurrección

The logo for Emarín, featuring the word "Emarín" in a stylized, bold font with a red outline and yellow fill, set against a white background with a red border.

Emarín



Artesanía, Sabor y Tradición

CONFITERÍAS EMILIO MARÍN

C/ ANGEL BRUNA, N° 36 - 30203 CARTAGENA

Teléfono: **968 12 02 10**

info@confiteriasemiliomarin.es · www.confiteriasemiliomarin.es

Procesiones en la comarca

Cabo de Palos

La procesión del Cristo de los Pescadores, con claras influencias del mundo marinerero, es una de las más características de la Comarca. Ataviados con chubasqueros amarillos, los pescadores hacen sonar las caracolas con las que anuncian la llegada de la Semana Santa. Se trata de una forma de reivindicar las raíces del pueblo por parte de los vecinos de Cabo de Palos.



Alumbres

Alumbres es otra de las diputaciones cartageneras que celebra la Semana Santa. En el caso alumbrense, se trata de una celebración que data originalmente del siglo XIX. Estaban conformadas por tres o cuatro troncos con imágenes, que eran acompañados por soldados romanos y nazarenos y se vieron muy influenciadas por la crisis de la minería de los años 20.

Torre Pacheco

En el municipio pachequero destacan las celebraciones de Semana Santa de dos pedanías: Balsicas y Dolores de Pacheco. Las procesiones de Balsicas datan del año 1987, cuando se fundó la Cofradía del Cristo del Consuelo. Destacan las

procesiones del Santo Entierro el Viernes Santo y la del Encuentro del Domingo de Resurrección.

Por su parte en Dolores de Pacheco destacan las procesiones del Santo Entierro el Viernes Santo o del Cristo del Perdón y María Magdalena del Jueves Santo.



San Pedro del Pinatar

El municipio celebra su Semana Santa, declarada como de Interés Turístico Regional, con procesiones de marcado sabor marinero en la costa de Lo Pagán y de San Pedro del Pinatar. Destaca especialmente la procesión del Miércoles Santo, cuando el Cristo del Mar Menor procesiona un tramo paralelo a la Playa de Villananitos portado a hombros por 40 portapasos que recorren las 14 estaciones del Vía Crucis.



Otras procesiones son la del Encuentro que se celebra el Jueves Santo, la del Santo Entierro del Viernes Santo o la del Domingo de Resurrección que tiene lugar frente a

la Plaza de Luis Molina. En cuanto a las imágenes, destaca sobre las demás la Virgen de Los Dolores, realizada por el escultor José Sánchez Lozano en 1942, que sale en la procesión el Viernes de Dolores.



La Unión

La Semana Santa de La Unión, que también está declarada como de Interés Turístico Regional, refleja la forma de ser de un pueblo con tanta relación con la minería.

La procesión más conocida y de mayor fervor es la del Jueves Santo, clausurada por la

imagen del Cristo de los Mineros. La Semana Santa la cierra el Santo Entierro de Cristo, al atardecer del Viernes Santo. Este cortejo se inicia con el bello paso de la Convocatoria y se cierra con la Soledad.

Otra cita imperdible de la Semana Santa de La Unión son los ecos desgarradores de las oraciones cantadas durante el Certamen Nacional de Saetas que se celebra el Miércoles Santo en el interior de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario.

Fuente Álamo

Las procesiones de Fuente Álamo y Balsapintada son las más representativas del municipio. Destacan procesiones como la de las Palmas del Domingo de Ramos, la procesión del Encuentro del Jueves Santo o la del Domingo de Resurrección. Atención especial merece también la Procesión del Esparto de la pedanía de Los Cánovas.



C. F. GRADO MEDIO GESTIÓN ADMINISTRATIVA

ENSEÑANZA CONCERTADA

EN HORARIO DE TARDE

Presentación de solicitudes:

JUNIO

Acceso al mercado laboral:
Administración, Empresas públicas, privadas,...



BACHILLERATO CONCERTADO (concierto singular)

Modalidades: -Ciencias

-Humanidades y Ciencias Sociales
(vía Ciencias Sociales)



968126542-968319551



www.colegiolavaguada.com
info@colegiolavaguada.com



COLEGIO LA VAGUADA
COOPERATIVA DE ENSEÑANZA

Avda. La Española, 48 bis
LA VAGUADA, CARTAGENA

Sepulcros llenos de vida

La Semana Santa de Cartagena tiene en los sepulcros una de sus señas de identidad más conocidas. Se trata de algo tan sencillo como un caramelo, que se asocia a los días grandes para los lugareños, y que se ha ido transmitiendo de gene-



ración en generación dando un toque de dulzura a unas fechas marcadas por la Pasión de Cristo, un hecho luctuoso, un trago amargo que culmina con la Resurrección, y que nos deja el buen sabor de boca de la esperanza y la redención de los pecados de los fieles.

Su definición podría ser la de **caramelos de textura dura**, que solo se pueden consumir troceados y desechos en la boca. Los hay de diferentes tamaños, y los más comunes son los que llevan un capirote impreso en su envoltorio de papel.

También los hay con la forma de los propios capirotes, como si de un pirulí se tratara, y de los **colores de las distintas cofradías** cartageneras.



La tradición de los sepulcros cartagenos **data de los años 40**, y empezó a fabricarlos la empresa Licor 43. Su denominación procede del hecho de que el envoltorio llevara estampado el Santo Sepulcro, y se empezó entregando, aunque luego se generalizó a otros momentos, en la procesión marraja del Santo Entierro, en la noche del Viernes Santo.

“El secreto del nombre está en el envoltorio”. Así se hacen:

Ingredientes: moldes, agua (2 tazas), azúcar (1 taza y media) y aceite.

Elaboración: engrasar los moldes con aceite usando un pincel, en una olla hervir agua con el azúcar, sin dejar de remover, hasta que tome una textura espesa. Echar en los moldes, meter en el congelador 25 minutos y desmoldar con cuidado de que no se rompan.



Los Sepulcros se asemejan a los capirotos que salen en procesión

La radio con todos los colores de la Semana Santa, en formato multimedia

Radio Cartagena -Cadena SER es mucho más que radio. Nuestras emisiones llevan años acercando a los hogares de los cartageneros todo el colorido de una de las manifestaciones religiosas y sociales más importantes de la Región de Murcia.

Si tradicionalmente ha sido a través de la antena de la radio, en el **91.8 de FM y 1602 de OM**, ahora las nuevas tecnologías permiten vivir toda la pasión cartagenera desde cualquier lugar del mundo, a través de **internet**, en la **app de Cadena SER** para dispositivos móviles, en directo, y a través de podcast, la grabación de toda la programación local para que la disfrutes a cualquier hora y desde donde quieras.

Redes sociales

Las redes sociales de la Cadena SER en Cartagena nos permiten vivir en tiempo real todo lo que ocurre, con avisos sobre última hora

de las cofradías, recomendaciones de servicio público para hacer más llevadera tu estancia en la ciudad y en el entorno de las procesiones, y las **fotografías** con los momentos más destacados.

En nuestra página de **Facebook** Cadena SER Cartagena, y en **Twitter**, @SER_Cartagena nos puedes encontrar.

Página web

En la página web de la Cadena SER en Cartagena, **radiocartagena.es** puedes encontrar el enlace a nuestra programación en directo, así como todas las noticias relacionadas con la información general de Cartagena y su Comarca, con fotografías, videos y textos permanentemente actualizados.

Nuestra App de Semana Santa

También actualizamos los contenidos de nuestra app de Semana Santa, que se puede descargar gratuitamente en las tiendas de aplicaciones Play Store (para Android) y Apple Store (para Iphone y Ipad).



Orígenes de las Cofradías en Cartagena



Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno (Marrajos)

Tradicionalmente se ha venido afirmando que pudo ser fundada a mediados del siglo XVI por pescadores del antiguo barrio que se ubicaba en torno a la Catedral de la ciudad.

La verdad es que se desconoce la fecha exacta de su constitución, aunque los primeros documentos que confirman la existencia de la cofradía datan del **año 1641**, cuando se halla constituida en el convento de San Isidoro, de la Orden Dominicana, en cuya iglesia compran una capilla en la que rendir culto a su Titular, una imagen de Jesús Nazareno.

El apelativo de marrajos con que son designados popularmente sus cofrades está motivado, según la tradición local, por el hecho de que, en el siglo XVII, unos pescadores capturaron en La Azohía un pez de los llamados marrajos que, previamente troceado, fue vendido en la reja de la pescadería de la ciudad.

Dado que esta especie no figuraba en las tasaciones oficiales de los aranceles, la cantidad obtenida por su venta pasó íntegra, según decisión de los pescadores, a la caja de la Hermandad para sufragar los gastos de las procesiones del Viernes Santo, iniciándose la costumbre de dedicar, a par-

tir de ese momento a tal fin, todos los marrajos que fueran pescados, lo que dio lugar a que el pueblo denominara, por extensión con tal nombre, a los cofrades de Jesús Nazareno, cuya imagen es la Titular de la Cofradía.

Cofradía del Santísimo Cristo del Socorro

Esta Cofradía fue **fundada en 1691** por Pedro Colón de Portugal de la Cueva y Enríquez, Duque de Veragua y Capitán General de las Galeras de España, siendo sus estatutos aprobados, por el Obispo de Cartagena Antonio Medina Cachón, el 2 de febrero de ese mismo año.

La constitución de la Cofradía, que formarían treinta y tres caballeros nobles de la ciudad, estuvo motivada por lo ocurrido el 13 de Marzo de 1689, fecha en la que, según la leyenda, en el transcurso de una procesión en la que formaba parte el Crucificado que venía recibiendo culto en la antigua Catedral de Cartagena, se produjo la “curación milagrosa” de una enfermedad que sufría Manuel Colón de Portugal Ayala y Fajardo, segundo de los hijos del Duque de Veragua, que contaba con veinte y dos meses de edad.

Para este Crucificado, que por su color cetrino era conocido con el sobrenombre de “Cristo Moreno”, edificó el Duque una capilla, en la que sería entronizada la imagen el 21 de enero de 1691 y donde se enterró, bajo el Altar Mayor el 9 de febrero del mismo año, a Manuel Colón.

Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús en el Paso del Prendimiento (Californios)

La “Pontificia, Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Doloroso Paso del Prendimiento y Santo Celo del Bien de las Almas” se constituyó el **13 de junio de 1747** ante el

Doctor Diego José de la Encina, presbítero comisario del Santo Oficio de la Inquisición, Beneficiado y Cura Propio de la Parroquia de Santa María de Gracia, donde se erigió canónicamente la Cofradía y construyó la capilla destinada a dar culto a su titular.

El apelativo popular de californios con que son conocidos sus componentes, se debe, según la tradición local, a que, al poco de constituida la Hermandad, ingresaron en ella unos marinos, procedentes del Virreinato de Nueva España que habían colaborado en las expediciones que el Virrey Carlos Francisco de Croix había realizado a California y que dieron un notable impulso a la Cofradía.

El paso Titular de la Cofradía es el Prendimiento que recoge el momento en que Jesús es apresado en el Huerto de Getsemaní por dos soldados romanos.

Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado

Los orígenes de la Real e Ilustre Cofradía de Ntro. Padre Jesús Resucitado se remontan al año 1940 cuando fue fundada como una Agrupación de la Cofradía Marraja. No sería, sin embargo, hasta **1943** cuando la procesión del Domingo de Resurrección recorriera, por vez primera, las calles de Cartagena.

El 29 de diciembre de ese mismo año, ya independizada de los marrajos, quedó constituida y erigida canónicamente la Cofradía en la Iglesia de Santa María de Gracia. Pese a ello, no realizan su procesión en el año 1944, sino que volvió a hacerlo, ya definitivamente, en 1945.

Su color distintivo es el blanco, y su emblema está formado por la inicial "R" dispuesta sobre una cruz. El titular de la Cofradía es Nuestro Padre Jesús Resucitado.

Luis Miguel Pérez Adán

Cronista Oficial de Cartagena e Historiador

XXXIII

FESTIVAL DE LA COMEDIA

21 ABR | 20 MAY

TORRE PACHECO 2017



21
22 abril '17

21:30 h.



"CARMELO"

de Juan José Alonso Millán

Grupo de Teatro EL MANTÓN

CAES

centro de artes escénicas

28 abril '17

21:30 h.



"¡DINAMITA!"
de Tirso Calero

Compañía MEDITEA

12 mayo '17

21:30 h.



"CUÉNTAME UN CUENTO
Y UNA DE ROMANOS"

Taller Asoc. Teatro N.S. del Rosario

05 mayo '17

21:30 h.



"EL MONSTRUO DE LOS JARDINES"
de Calderón de la Barca

Compañía INFELICE TEATRO

13 mayo '17

21:30 h.



"CHEFS"

de

YLLANA Producciones

07 mayo '17

21:30 h.



"LA MENTIRA"
de Florian Zeller

TRASGO Producciones

20 mayo '17

21:30 h.



"EL INTERCAMBIO"

de Ignacio Nacho

IRAYA Producciones



Facebook: Cultura Torre-Pacheco
Twitter: @CAESpacheco

www.torrepacheco.es



Vaya, vaya... aquí sí hay playa

MAR MENOR

Playa de los Alemanes

Playa de pequeño tamaño, que a pesar de estar bastante urbanizada goza de cierta tranquilidad. Ofrece servicios, como son duchas, aseos y teléfono.

Playa de Paraíso

Es una playa semiurbana, con gran afluencia de público. Ofrece un buen número de equipamientos, incluida la posibilidad de practicar deportes náuticos.

Playa Honda

Playa altamente urbanizada con un bonito paseo marítimo. Está dotada con buenos equipamientos. Existe la posibilidad de realizar deportes acuáticos.



Playa de Mar de Cristal

Es una playa urbana, con un agradable paseo marítimo, y un elevado grado de ocupación. Ofrece un buen nivel de servicios: alquileres de hamacas y sombrillas, duchas y Club Náutico.

Playa de Islas Menores

Playa urbana con gran afluencia de público. Está dotada con buenos equipamientos, incluido el Club Náutico situado en uno de sus extremos.



Playa de los Nietos

Playa urbana, de arena oscura y que presenta una gran afluencia de público. Presenta un buen nivel de equipamientos.



Playa de los Urrutias

Playa de más de un kilómetro de longitud, dotada con buenos equipamientos. Se pueden realizar diversos deportes acuáticos.

Playa de Punta Brava

Playa urbana, con alta afluencia de público. Ofrece aguas tranquilas y un nivel medio de equipamientos.

Playa El Carmolí

Playa extensa con aguas tranquilas y el paseo marítimo que son sus mayores atractivos.

CARTAGENA Y SUS ISLAS EN EL MAR MENOR

La isla del Barón o Mayor: de 104 m de altura, es la más grande. Se encuentra en el centro de la Laguna, y es la mejor conservada.

La isla Perdiguera: tiene una altura de 45 m y hasta ella llegan numerosas embarcaciones de recreo, por lo que cuenta con infraestructura turística y un sendero que permite un recorrido completo a su perímetro.

La isla del Ciervo: está unida por un brazo artificial a La Manga.

La isla del Sujeto e isla Redonda: próximas a La Manga, son las más pequeñas y constituyen un importante centro de nidificación de aves.

Los nuevos cartageneros también se suman a los días grandes

La Semana Santa de Cartagena constituye un fenómeno religioso, cultural y social de primer orden, que no pasa desapercibido para quienes por primera vez se acercan a ella. Turistas, personas que llegan a la ciudad para trabajar, o ciudadanos de otros países que han decidido pasar sus días en nuestra tierra, no ocultan su admiración por unos días en que todo se sucede a gran velocidad.

Las principales y orgullosas señas de identidad de la Semana Santa cartagenera son el orden, la luz, la música y la flor, y su combinación nos propicia un auténtico disfrute para los sentidos, para cada espectador en una forma, dependiendo de sus creencias o actitud ante este fenómeno que trasciende lo meramente religioso.

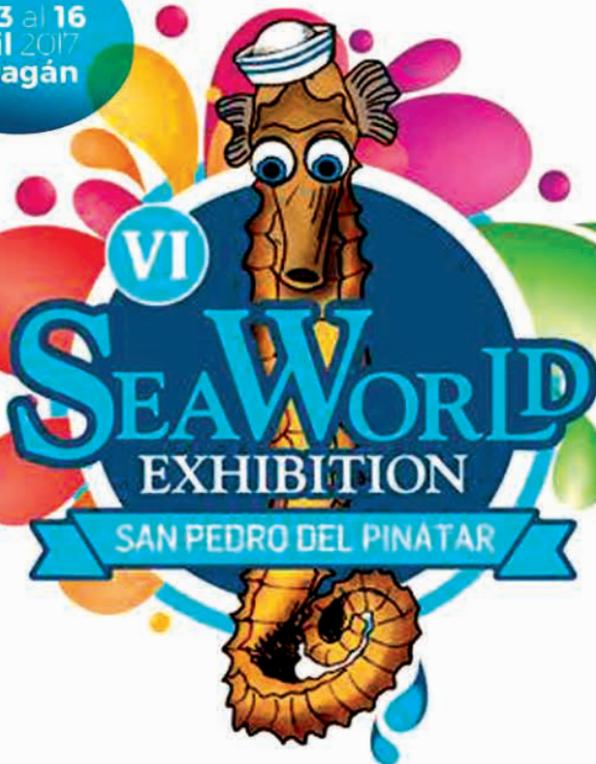
Recogimiento, devoción, silencio, emociones que afloran en forma de lágrimas, son para el creyente las credenciales ante semejante belleza. Admiración, respeto, recreación histórica fiel a la tradición, para quienes solo ven en ello un fenómeno social o cultural.

En todo caso, nunca indiferencia ante la magnitud de la Semana Santa de Cartagena, declarada de interés turístico internacional, por méritos propios.

De hecho, una vez se conoce, se hace todo lo posible por volver cada año. Y en el caso de los nuevos cartageneros, aquellos que llegaron a la ciudad por razones familiares o laborales, se integran poco a poco, en un proceso sin prisa pero sin pausa, en las cofradías, hasta el punto de que en muchas

*¡Ven
a descubrirlo!*

del 13 al 16
Abril 2017
Lo Pagán



*Competiciones Deportivas, Actividades infantiles,
Visitas al Parque Regional, Barco twistico, Tren twistico,
Gastronomía, Exhibiciones de salvamento en el mar,
Festival Internacional Dragon Boat, Feria Nautica
Mercadillo de Artesanía y mucho más...*



Excmo. Ayuntamiento de
San Pedro del Pinatar



UNICO SAN PEDRO DEL PINATAR



Costa Cálida
Región de Murcia

ocasiones son los asimilados quienes lideran, al cabo de un tiempo, algunas de las agrupaciones más destacadas.

Especial mención merece el hecho de que gran parte de los llegados a nuestra ciudad desde otros puntos de España que se quedaron en ella después de hacer el servicio militar, o en su condición de soldados profesionales, se han integrado en las tradiciones cartageneras con tal entusiasmo que hoy constituyen un pilar muy importante de las mismas.

De hecho, la presencia militar en los desfiles de la Semana Santa también es abundante, y constituye un motivo más de atracción, por la marcialidad y el orden que le aportan, además de por la tradicional vinculación de la sociedad cartagenera con el estamento militar.

Piquetes en algunas procesiones, la salida de instalaciones militares como el Arsenal, y un sinfín de detalles permiten afirmar que la Semana Santa de Cartagena no sería lo mismo sin la presencia de las Fuerzas Armadas. Y la mayoría de quienes forman parte de ellas no son naturales de la ciudad, aunque su grado de arraigo es tal que ahora no se entendería sin su participación entusiasta.

De recién llegados, a parte fundamental, comprometida y enriquecedora, de nuestra Semana de Pasión. Así es como se hace grande una celebración única e irrepetible.



XVIII IncurSIONES Berberiscas

EN EL MAR MENOR

Lòs Alcàzàrès
del 13 al 16 de Abril 2017



JUEVES 13 ABRIL

Encendido de la Llama

SÁBADO 15 ABRIL

Gran Desfile

VIERNES 14 ABRIL

Desembarco Berberisco

DOMINGO 16 ABRIL

Lanzamiento de Caldero



AYUNTAMIENTO DE
LOS ALCÁZARES



Todos los días
Mercado Medieval



SER**Radio Cartagena**
91.8 FM - 1602 OM

Edita: S.E.R., S.L.U. (Radio Cartagena Cadena SER)

Textos: Redacción Radio Cartagena.

Fotografías: J. Albaladejo y Gabinete de Prensa Ayuntamiento de Cartagena, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y Gabinetes de Prensa de Ayuntamientos de la comarca.

Fotografía portada: Cofradía del Resucitado.

Imprime: La Imprenta-Galindo Artes Gráficas.

Depósito Legal: MU 210-2015.

Agradecemos su colaboración a la Junta de Cofradías de Semana Santa, a todas y cada una de las Cofradías, a las Cofradías y Hermandades de Semana Santa de toda la comarca y diputaciones cartageneras, al Ayuntamiento de Cartagena, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, así como a todas las personas que trabajan desde el anonimato para engrandecer esta manifestación de religiosidad popular. Gracias a todos porque sin su generosidad y entusiasmo, no habría sido posible esta guía

En la presente guía se incluyen los itinerarios y actos comunicados por las Cofradías. Esta redacción es ajena a cualquier cambio en los mismos que se haya decidido con posterioridad a su cierre.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA.



FELIZ
10
ANIVERSARIO

10 ANOS
YEARS

espacio
mediterráneo
EL CENTRO DE TODOS



Cartagena

Semana Santa 2017

Del 7 al 16 de abril

Declarada de Interés Turístico Internacional

