

**21 a 28**  
**Nov. 2016**

**Programación**

**MiM**  
**series**

**S.A.M.A**

DERECHOS DE AUTOR DE MEDIOS AUDIOVISUALES



SIENTE EL SABOR



Lunes 21 de Noviembre

19:00 h. Sala Borau CINETECA-MATADERO

### VÍCTOR REYES

**Masterclass** con el músico y compositor Víctor Reyes, ganador del EMMY a Mejor Tema de Cabecera por *The night manager* y también creador de los temas musicales de series como *Los nuestros*, *Niños robados* o *Hermanos*.

**Moderador:** Roberto Lázaro

21:00 h. Sala Azcona CINETECA-MATADERO

### LO QUE ESCONDÍAN SUS OJOS

Proyección en primicia de la nueva serie de MEDIASET ESPAÑA con la presencia de sus creadores, directores, intérpretes.

**Productora:** Mediaset España, en colaboración con MOD Producciones

**Cadena:** Telecinco

### Equipo técnico

Producción ejecutiva: Pepa Sánchez-Biezma, Fernando Bovaira, Guillem Vidal-Folch

Dirección: Salvador Calvo

Guión: Helena Medina

Música: Vicente Ortiz

Montaje: Jaime Colis

Fotografía: Felipe Alba



### Equipo artístico

Blanca Suárez, Rubén Cortada, Emilio Gutiérrez Caba, Javier Gutiérrez, Pepa Anierte, Loreto Mauleón, Charlotte Vega, Javier Rey, Pepa Rus

### Sinopsis

En 1940, concluida la Guerra Civil, los falangistas, militares y monárquicos se ven inmersos en un nuevo e implacable conflicto: la lucha por el poder, en la que las rivalidades y disputas se suceden en un Nuevo Régimen, tambaleante aun ante la delicada situación bélica europea. En este complejo entorno dos destacados nombres de la alta sociedad se sienten irremediabilmente atraídos en una suntuosa fiesta: Ramón Serrano Suñer, seductor y misterioso ministro de Asuntos Exteriores, y la bella e impetuosa marquesa de Llanzol. En ese momento, ambos ignoran que se enfrentarán a la guerra más difícil de todas: la que tendrán que librar contra la sociedad vigilante y puritana de la época para poder amarse.

Martes 22 de Noviembre

18:00 h. Sala Azcona CINETECA-MATADERO

### BELÉN RUEDA

Encuentro con el **Premio Especial MiM Series a la Contribución Artística en la Ficción Televisiva 2016**.

Encuentro y coloquio sobre su trayectoria profesional.

**Moderador:** David Martos, director de Kinotico, el Podcast de cine y series del diario.es



19:00 h. Sala Borau CINETECA-MATADERO

**BAMBÚ, nueve años haciendo series**, de *Desaparecida* a *Las chicas del cable*  
- En colaboración con Los Martes de DAMA -

De la mano de sus principales creadores, haremos un recorrido por la trayectoria de la productora responsable de series como *Hispania*, *Gran Hotel*, *Refugiados*, *Bajo Sospecha* o *Velvet*.

Mesa redonda con la colaboración de DAMA, la entidad de Derechos de Autor de Medios Audiovisuales y con la participación de Ramón Campos, Teresa Fernández-Valdés, Gema R. Neira y Carlos Sedes.

**Moderador:** Carlos López

Previa inscripción en [www.damautor.es](http://www.damautor.es)

21:00 h. Sala Azcona CINETECA-MATADERO

### REINAS

Proyección en primicia de la nueva serie de TVE con la presencia de sus creadores, directores, intérpretes.

**Productora:** Indiana Pictures

**Cadena:** La 1.

### Equipo técnico

Creada/Idea de: José Luis Moreno

Producción ejecutiva: José Luis Moreno

Dirección: José Luis Moreno y Manuel Carballo

Guión: José Luis Moreno, Francisco Javier Muñoz

Música: Carlos Martín

Montaje: Regino Hernández

Fotografía: Javier Salmones



### Equipo artístico

Olivia Chenery, Rebecca Scott, Carlos Camino, Adrián Castiñeiras

## Sinopsis

Tras 13 años de ausencia, el 19 de agosto de 1561, desde la cubierta de un espléndido galeón y acompañada de un nutrido séquito, como corresponde a una reina viuda de Francia, una atribulada joven de 19 años divisa tierra: es María Estuardo, reina de Escocia.

Educada desde su más tierna infancia en la corte más exquisita de Europa, María llega a su país: un pobre y pequeño reino dividido por las luchas religiosas y los constantes enfrentamientos entre los levantiscos clanes de la nobleza escocesa, sabiamente incentivados por la inteligente reina Isabel I, cabeza de la cismática Iglesia de Inglaterra, a quien el Papado ha declarado una guerra sin cuartel, en la que también quiere implicar a Felipe II de España, el monarca más poderoso de la cristiandad.

Dos reinas, dos mujeres, se enfrentan en lo religioso, en lo político y en lo personal, al tiempo que han de tomar decisiones en una importante cuestión: Su matrimonio.

Mientras María afronta los primeros problemas de su gobierno, Isabel, gravemente enferma de varicela, y Felipe, los dos se enfrentan a un problema común: la falta de herederos.

**Miércoles 23 de Noviembre**

**17:00 h. Sala Azcona CINETECA-MATADERO**

### Técnica de realización de series, de la semanal a la diaria

Tipos de secuencias, técnicas de cámara, planificación, puesta en escena, dirección de actores, ensayos y tomas, solución de errores.

Masterclass en colaboración con la asociación DIRIGE y a cargo de los reconocidos directores Fernando Colomo y Antonio Hens.

**Moderador:** Juanma Pachón

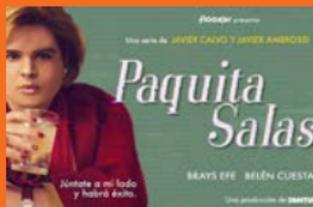
**19:00 h. Sala Azcona CINETECA-MATADERO**

### Ficción Transmedia

Del Teatro a la Red, de la Red a la Tele, de la Tele al Cine.

Encuentro con los creadores de la web serie para Atresmedia PAQUITA SALAS. Sus autores y guionistas Javier Calvo y Javier Ambrossí y su protagonista Brays Efe.

**Moderador:** Alberto Rey "Asesino en serie".



21:00 h. Sala Azcona CINETECA-MATADERO

### PULSACIONES

Proyección en primicia de la nueva serie de ATRES-MEDIA con la presencia de sus creadores, directores, intérpretes.

**Productora:** Globomedia

**Cadena:** Antena 3



### Equipo técnico

Creada/Idea de: Emilio Aragón, Carmen Ortiz Carbonero y Francisco Roncal

Producción ejecutiva: Emilio Aragón, Carmen Ortiz Carbonero

Dirección: Emilio Aragón

Guión: Emilio Aragón, Carmen Ortiz Carbonero y Francisco Roncal

Música: Juan Carlos Cuello

Montaje: Raúl Mora, Roberto Serrano

Fotografía: David Omedes

### Equipo artístico

Pablo Derqui, Leonor Watling, Juan Diego Botto, Ingrid Rubio, Meritxell Calvo, Alberto Berzal, Antonio Gil, Javier Lara

### Síntesis

¿Qué pasaría si el corazón tuviese memoria? Alex, un reputado cirujano que lleva una vida normal, sufre un ataque al corazón y debe ser trasplantado con un nuevo órgano. A partir de ahí comienza a sufrir extrañas pesadillas relacionadas con el asesinato del donante de su corazón, un periodista que llevaba a cabo una misteriosa investigación sobre gente desaparecida. Alex se verá obligado a retomar esa investigación y a vivir entre dos familias, la suya y la del hombre cuya muerte hizo posible que él viviera. Un thriller intenso, con trasfondo sobrenatural.

Jueves 24 de Noviembre

22:30 h. Sala Azcona CINETECA-MATADERO

### VÍCTOR ROS

Proyección del cuarto capítulo de la segunda temporada y encuentro con los creadores, directores, intérpretes de la segunda temporada de "Víctor Ros".

**Productora:** Secuoya Contenidos

**Cadena:** La 1



### Equipo técnico

Producción ejecutiva: Emilio A. Pina, Amparo Miralles

Dirección: Daniel Calparsoro, Iñaki Peñafiel y Belén Macías

Guión: Agustín Martínez, Darío Madrona, Jorge Díaz, Emilio Díez, Paula Fernández y Luis Moya.

Música: Pablo Salinas

Montaje: Miguel Doblado, Ascen Marchena y Buster Franco

Fotografía: Juan Molina Tembourny

### Equipo artístico

Carles Francino, Tomás del Estal, Paco Tous, Paula Prendes, Edu Soto, Carolina Bang

### Sinopsis

Han pasado casi cinco años desde que el inspector Ros resolviese el mayor caso de su carrera. Está en su mejor momento, considerado el mejor policía del país, y su familia hace que su vida sea absolutamente perfecta. Pero sin casos. Una extraña ausencia de delitos en la capital intranquiliza a Ros. Y entonces todo estalla.

Así arrancan los nuevos capítulos de Víctor Ros, la serie de RTVE en colaboración con Secuoya Contenidos en la que el policía creado por Jerónimo Tristante tendrá que resolver el mayor robo de la historia de España.

Un complot orquestado directamente contra Víctor Ros trunca su vida y perpetra delante de sus narices el mayor robo llevado a cabo en el país: el saqueo de las reservas de oro del Banco de España. En los albores de una terrible guerra, esto puede suponer el fin de España.

## Plató CINETECA-MATADERO

De lunes a viernes de 16 a 21.00h

Exposición y venta solidaria de VELVET



Durante la semana del festival, en colaboración con Atresmedia y **en beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer**, los fans de Velvet tendrán la oportunidad de conocer y adquirir muchos de los objetos icónicos que han formado parte del rodaje.

En la exposición se podrá ver parte del mobiliario, atrezzo y vestuario que ha recreado los escenarios y acompañado a los personajes durante todas las temporadas de la serie.

Todos los fondos recaudados por la venta de estos muebles y objetos serán destinados a la Asociación Española Contra el Cáncer.



# Programación Cineteca Matadero

Entrada gratuita hasta completar aforo

lunes 21

19:00 h.  
**VÍCTOR REYES**  
(Sala Borau)  
Masterclass

21:00 h.  
**LO QUE ESCONDÍAN  
SUS OJOS**  
(Sala Azcona)  
Presentación y  
proyección capítulo de  
estreno

martes 22

18:00 h.  
**BELÉN RUEDA**  
(Sala Azcona)  
Encuentro

19:00 h.  
**BAMBÚ, nueve  
años haciendo  
series**  
(Sala Borau)  
Mesa redonda  
(Los Martes  
de DAMA)

21:00 h.  
**REINAS**  
(Sala Azcona)  
Presentación y  
proyección capítulo  
de estreno



miércoles 23

17:00 h.  
**Técnica de realización  
de series, de la  
semanal a la diaria**  
(Sala Borau)  
Masterclass **DIRIGE**

19:00 h.  
**Ficción  
Transmedia**  
(Sala Azcona)  
Encuentro

21:00 h.  
**PULSACIONES**  
(Sala Azcona)  
Presentación y  
proyección capítulo  
de estreno

jueves 24



22:30 h.  
**VÍCTOR ROS**  
(Sala Azcona)  
Presentación y  
proyección 4º  
capítulo (2T)



Por favor no me tires.  
RECICLAME



[www.madridimagen.com](http://www.madridimagen.com)

**MiM**  
SERIES

# Festival de Series de Televisión



DERECHOS DE AUTOR DE MEDIOS AUDIOVISUALES



SIENTE EL SABOR



**www.  
madridimagen  
.com**

Organiza

Asociación Cultural MADRIDIMAGEN

Tel: 91 521 73 05

[www.madridimagen.com](http://www.madridimagen.com)

[festival@madridimagen.com](mailto:festival@madridimagen.com)

